

ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ЧЕЛОВЕК

SCORE

Музыка: Л. Гарин
Слова: Н. Олев
Аранж: Е. Кольцов

Twist ♩ = 162

The musical score is arranged for a 14-piece band and guitar/bass. The instruments listed are:

- FLUTE
- CLARINET IN B \flat 1
- CLARINET IN B \flat 2,3
- ALTO SAX. 1
- ALTO SAX. 2
- TENOR SAX. 1
- TENOR SAX. 2
- BARITONE SAX.
- TRUMPET IN B \flat 1,2
- TRUMPET IN B \flat 3,4
- HORN IN F 1
- HORN IN F 2
- TROMBONE 1,2
- TROMBONE 3,4
- BARITONE (T.C.)
- GIUITAR
- BASS GUITAR
- TUBA
- DRUM SET

The score includes a key signature of two flats (B \flat and E \flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as Twist ♩ = 162. The guitar part includes chord diagrams and chord names: Cm, F, Cm, F, Cm, F7, A \flat 6, G7.

Четырнадцать человек

FL.

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2,3

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. SX.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

HN. 1

HN. 2

TBN. 1,2

TBN. 3,4

BAR.

GTR.

PNO.

BASS

TUBA

D. S.

VOC.

Где - то на ю-ге, а может, на се-ве-ре, где солн - це, а мо - жет,

Четырнадцать человек

FL.

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2,3

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. SX.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

BAR.

GTR.

PNO.

BASS

TUBA

D. S.

Voc.

снeг жи.ли ни в Бо.га, ни в чeр - та не ве.ру - я че - тыр - нац.ть че.ло - век.

Четырнадцать человек

②

FL. 17

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2,3

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. SX.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

HN. 1

HN. 2

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

BAR.

Gtr. 17

PNO. 17

BASS 17

TUBA 17

D. S.

Voc. 17

Верили в дружбу и в дело, ко-то-ро-е да - но им од - но на всех. — Может, стро - и - те - ли,

Четырнадцать человек

3

The musical score is arranged for a large ensemble. The instruments listed on the left are: Flute (FL.), Clarinet 1 (Bb CL. 1), Clarinet 2 & 3 (Bb CL. 2,3), Saxophone 1 (A SX. 1), Saxophone 2 (A SX. 2), Tenor Saxophone 1 (T. SX. 1), Tenor Saxophone 2 (T. SX. 2), Bass Saxophone (B. SX.), Trumpet 1 & 2 (Bb Trp. 1,2), Trumpet 3 & 4 (Bb Trp. 3,4), Horn 1 (HN. 1), Horn 2 (HN. 2), Trombone 1 & 2 (Tbn. 1,2), Trombone 3 & 4 (Tbn. 3,4), Baritone (BAR.), Guitar (Gtr.), Piano (PNO.), Bass (BASS), Tuba (TUBA), Drums (D. S.), and Voice (Voc.).

The score is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The vocal line at the bottom contains the following lyrics:

мо-жет, ге-о-логи — че-тыр-нацать че-ло-век. А мо-жет, боль-ше. — А мо-жет,

The guitar and piano parts include chord diagrams for D7, G7, Cm, Gm7(b5), and C7. The piano part features a complex rhythmic pattern in the first two measures, followed by a more active accompaniment.

Четырнадцать человек

FL.

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2,3

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. SX.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

HN. 1

HN. 2

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

BAR.

Gtr.

PNO.

BASS

TUBA

D. S.

Voc.

мень - ше. Но лю - бит точ - ность наш пун - ктуаль - ный ве - к.

Четырнадцать человек

FL.

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2,3

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. SX.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

HN. 1

HN. 2

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

BAR.

Gtr.

PNO.

BASS

TUBA

D. S.

Voc.

Вот по-че-му по-се-ли-ли мы в пе-сен-ку че-тыр-нацать че-ло-век. Все хо-ло-дые, при-

Четырнадцать человек

The musical score is arranged for the following instruments and voice:

- FL. (Flute)
- B♭ CL. 1 (Bass Clarinet 1)
- B♭ CL. 2,3 (Bass Clarinet 2,3)
- A. SX. 1 (Alto Saxophone 1)
- A. SX. 2 (Alto Saxophone 2)
- T. SX. 1 (Tenor Saxophone 1)
- T. SX. 2 (Tenor Saxophone 2)
- B. SX. (Baritone Saxophone)
- B♭ Trp. 1,2 (Bass Trumpet 1,2)
- B♭ Trp. 3,4 (Bass Trumpet 3,4)
- HN. 1 (Horn 1)
- HN. 2 (Horn 2)
- TBN. 1,2 (Tenor Trombone 1,2)
- TBN. 3,4 (Tenor Trombone 3,4)
- BAR. (Baritone)
- GTR. (Guitar)
- PNO. (Piano)
- BASS (Double Bass)
- TUBA (Tuba)
- D. S. (Drum Set)
- VOC. (Vocalist)

The score includes a vocal line with the following lyrics:

ят.ной наруж.ности, но вот не-у-вяз-ка в том, что здесь дев-чо-нок на сто вёрств окружности не

Четырнадцать человек

5

FL. 45

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2,3

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. SX.

B♭ Trp. 1,2 45

B♭ Trp. 3,4

HN. 1

HN. 2

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

BAR.

Gtr. 45

PNO. 45

BASS 45

TUBA 45

D. S.

Voc. 45

сы-щешь и днём с ог - нём. Всех назы - вают по и - ме - ни - от-честву, влю - бить-ся в та-ких не грех. -

Четырнадцать человек

FL.

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2,3

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. SX.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

HN. 1

HN. 2

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

BAR.

Gtr.

PNO.

BASS.

TUBA

D. S.

Voc.

48

48

48

48

FMA♯7 AUA♯7 Dm E7 A7 Dm

48

FMA♯7 AUA♯7 Dm E7 A7 Dm

48

FMA♯7 AUA♯7 Dm E7 A7 Dm

48

48

48

48

48

48

48

48

48

48

Но как мо-на - хи жи - вут во - ди-но.чест-ве че - тыр - нац-ть че-ло - век. А мо - жет,

Четырнадцать человек



FL.

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2,3

A SX. 1

A SX. 2

T SX. 1

T SX. 2

B SX.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

HN. 1

HN. 2

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

BAR.

Gtr.

PNO.

BASS

TUBA

D. S.

VOC.

55

АМ7(♭5) D7 АМ7(♭5) D7 АМ7(♭5) D7

больше. — А мо жет, меньше. — Но любит точность наш пунктуаль.

Четырнадцать человек

FL.

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2,3

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. SX.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

HN. 1

HN. 2

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

BAR.

GM6 EM7(b9) B° A7 Dm E7 A7 Dm BAUG7

Gtr.

PNO.

BASS

TUBA

D. S.

59

Voc.

59

... ный ве - к. Вот по - че - му по - се - ли - ли мы в пе - сенку че - тыр - на - дцать че - ло - век.

Четырнадцать человек

FL.

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2,3

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. SX.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

HN. 1

HN. 2

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

BAR.

GTR.

PNO.

BASS

TUBA

D. S.

VOC.

Знай - те. Най - дет - ся в лю - бом об - ще - жи - ти - и не - ма - ло свободных мест, чтоб хо - ло - сты - е, не -

Четырнадцать человек

8

FL.

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2,3

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. SX.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

HN. 1

HN. 2

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

BAR.

Gtr.

PNO.

BASS

TUBA

D. S.

Voc.

пью - щи - е ви - тя - зи до - ждались сво - их не - вест. Де - вуш - ки, пе - сен - ка вам ад - ре - со - ва - на, мы

Am7 D7 G Bm7(5) E7

Am7 D7 G Bm7(5) E7

Am7 D7 G Bm7(5) E7

Четырнадцать человек

The score is arranged for the following instruments and voice:

- FL.
- B♭ CL. 1
- B♭ CL. 2,3
- A. SX. 1
- A. SX. 2
- T. SX. 1
- T. SX. 2
- B. SX.
- B♭ Trp. 1,2
- B♭ Trp. 3,4
- HN. 1
- HN. 2
- Tbn. 1,2
- Tbn. 3,4
- BAR.
- Gtr.
- PNO.
- BASS
- TUBA
- D. S.
- Voc.

Chord progression for guitar, piano, and baritone:

Am7 D7(b9) G B7(b9) Em F#7 B7

Vocal lyrics:

75 вас при-гла-ша-ем всех! — в вашем при-ез-де за-ин-те-ре-со-ва-ны че-тыр-на-д-цать че-ло-век.

Четырнадцать человек

9

FL.

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2,3

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. SX.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

HN. 1

HN. 2

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

BAR.

GTR.

PNO.

BASS

TUBA

D. S.

Voc.

А может, боль - ше. А может, мень - ше. Но лю-бит

Четырнадцать человек

The score includes the following parts:

- FL.
- B♭ CL. 1
- B♭ CL. 2,3
- A. SX. 1
- A. SX. 2
- T. SX. 1
- T. SX. 2
- B. SX.
- B♭ Trp. 1,2
- B♭ Trp. 3,4
- HN. 1
- HN. 2
- Tbn. 1,2
- Tbn. 3,4
- BAR.
- Gtr.
- PNO.
- BASS
- TUBA
- D. S.
- Voc.

Lyrics (Russian):

точ - ность наш пун - ктуаль - ный ве - к. Вот по - че - му по - се - ли - ли мы в пе - сенку че -

Четырнадцать человек

FL.

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2,3

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. SX.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

HN. 1

HN. 2

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

BAR.

Gtr.

PNO.

BASS

TUBA

D. S.

Voc.

тыр - наццать че.ло - век. Вот по.че.му по.се.лили мы в пе - сенку че - тыр.наццать чело - век!

Chord progression for guitar/piano:
 F#7 BAUG7 Em A7 Em Em(maj7) Emin7 Dbm7(b9) F#7 BAUG7 Em
 F#7 BAUG7 Em A7 Em Em(maj7) Emin7 Dbm7(b9) F#7 C#m7(b9) F#7 BAUG7 Em