

слова Л. Дербенёва

НА ОСТРОВЕ БУЯНЕ

из репертуара ВИА "Ариэль"

музыка А. Морозова

аранж. А. Школяр

♩ = 90

Флейта *mf*

Кларнет В \flat 1 *mf*

Кларнет В \flat 2 *mf*

Альт-саксофон 1 *mf*

Альт-саксофон 2 *mf*

Труба В \flat

Тарелочка
Малый барабан *mf*

Тарелки
большой барабан

Корнет В \flat 1 *mp* Фл.

Корнет В \flat 2

Альт Е \flat 1 *mf*

Альт Е \flat 2 *mf*

Тенор 1

Тенор 2 *mf*

Баритон *mf* Бас

Бас 1-2 *mf*

Detailed description of the musical score: The score is for a jazz band arrangement of 'На острове Буяне'. It is in 4/4 time with a tempo of 90 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The instruments and their parts are: Flute (Fl.) playing a melodic line with a mezzo-forte (mf) dynamic; Clarinet in B-flat 1 and 2, and Alto Saxophones 1 and 2, all playing a similar melodic line with mf dynamics; Trumpet in B-flat (Труба В \flat) is silent; Snare drum (Тарелочка) and Small drum (Малый барабан) play a rhythmic pattern with mf dynamics; Cymbals (Тарелки) and Big drum (большой барабан) are silent; Cornet in B-flat 1 (Корнет В \flat 1) plays a melodic line with a mezzo-piano (mp) dynamic, marked 'Фл.'; Cornet in B-flat 2 (Корнет В \flat 2) is silent; Alto in E-flat 1 (Альт Е \flat 1) and Alto in E-flat 2 (Альт Е \flat 2) play a harmonic line with mf dynamics; Tenor 1 (Тенор 1) is silent; Tenor 2 (Тенор 2) plays a harmonic line with mf dynamics; Baritone (Баритон) plays a harmonic line with mf dynamics, marked 'Бас'; Bass 1-2 (Бас 1-2) play a harmonic line with mf dynamics.

Музыкальный нотный набор на странице 2, включающий следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-саксофон)
- А-С (Альт-саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малый барабан)
- Б.Б. (Большой барабан)
- Кор. (Корнет)
- Кор. (Корнет)
- Еb (Труба E-flat)
- Еb (Труба E-flat)
- Т.1 (Тромбон 1-й)
- т.2 (Тромбон 2-й)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Скоропортретное изображение нотного набора. Музыкальный нотный набор на странице 2, включающий следующие инструменты: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), Кл. (Кларнет), А-С (Альт-саксофон), А-С (Альт-саксофон), Тр. (Труба), м.б. (Малый барабан), Б.Б. (Большой барабан), Кор. (Корнет), Кор. (Корнет), Еb (Труба E-flat), Еb (Труба E-flat), Т.1 (Тромбон 1-й), т.2 (Тромбон 2-й), Бар. (Баритон), Бас (Бас). Музыкальный нотный набор на странице 2, включающий следующие инструменты: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), Кл. (Кларнет), А-С (Альт-саксофон), А-С (Альт-саксофон), Тр. (Труба), м.б. (Малый барабан), Б.Б. (Большой барабан), Кор. (Корнет), Кор. (Корнет), Еb (Труба E-flat), Еb (Труба E-flat), Т.1 (Тромбон 1-й), т.2 (Тромбон 2-й), Бар. (Баритон), Бас (Бас).

Музыкальный нотный набор на 3-й странице. Темп 2/4. Ключевая подпись: два бемоля (B-flat, E-flat).

Инструменты и их партии:

- Фл.** (Flute): Мелодическая линия с арками.
- Кл.** (Clarinet): Две партии, первая — мелодическая, вторая — ритмическая.
- А-С** (Alto Saxophone): Две партии с мелодическими линиями.
- Тр.** (Trumpet): Партия с паузами.
- м.б.** (M.B. - Mallets): Партия с ритмическими ударами (X).
- Б.Б.** (B.B. - Bass Drum): Партия с паузами.
- Кор.** (Cornet): Две партии, первая — мелодическая, вторая — с паузами.
- Еb** (E-flat): Две партии с паузами.
- Т.1** (T.1 - Tenor 1): Партия с паузами.
- т.2** (т.2 - Tenor 2): Партия с паузами.
- Бар.** (Baritone): Партия с паузами.
- Бас** (Bass): Партия с паузами.

Музыкальный партитура на 5-й странице. Скрипка (Фл.) и Кларнет (Кл.) играют мелодию в *mf*. Альта (А-С) и Виола (А-С) играют аккорды. Тромбон (Тр.) играет паузы. Барабаны (м.б.) играют ритмический рисунок. Бас-барабан (Б.Б.) играет ритмический рисунок. Кларнет (Кор.) и Тромбон (Eb) играют мелодию. Тромбон (Eb) играет ритмический рисунок. Тромбон (Т.1) и Тромбон (Т.2) играют аккорды. Баритон (Бар.) и Бас (Бас) играют аккорды.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нот. Каждая система содержит ноты для одного или нескольких инструментов. В начале фрагмента (первые две системы) темп 2/4, а в третьей системе он меняется на 4/4. Динамика *f* (форте) указывается в нескольких местах. Инструменты, участвующие в исполнении: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), А-С (Альт-Саксофон), Тр. (Труба), м.б. (Малый барабан), Б.Б. (Большой барабан), Кор. (Корнет), Eb (Тромбон), Т.1 (Труба 1), Т.2 (Труба 2), Бар. (Баритон), Бас (Бас).

Инструменты и ноты:

- Фл. (Флейта): ноты в первой трети, затем в четвертой трети.
- Кл. (Кларнет): ноты в первой трети, затем в четвертой трети.
- А-С (Альт-Саксофон): ноты в первой трети, затем в четвертой трети.
- А-С (Альт-Саксофон): ноты в первой трети, затем в четвертой трети.
- Тр. (Труба): ноты в четвертой трети.
- м.б. (Малый барабан): ритмические рисунки в первой трети, затем в четвертой трети.
- Б.Б. (Большой барабан): ритмические рисунки в первой трети, затем в четвертой трети.
- Кор. (Корнет): ноты в первой трети, затем в четвертой трети.
- Кор. (Корнет): ноты в четвертой трети.
- Eb (Тромбон): ритмические рисунки в первой трети, затем в четвертой трети.
- Eb (Тромбон): ритмические рисунки в первой трети, затем в четвертой трети.
- Т.1 (Труба 1): ноты в первой трети, затем в четвертой трети.
- Т.2 (Труба 2): ритмические рисунки в первой трети, затем в четвертой трети.
- Бар. (Баритон): ноты в первой трети, затем в четвертой трети.
- Бас (Бас): ноты в первой трети, затем в четвертой трети.

2

Фл.
Кл.
Кл.
А-С
А-С
Тр.
м.б.
Б.Б.
Кор.
Кор.
Еб
Еб
Т.1
Т.2
Бар.
Бас

Музыкальный нотный набор для оркестра, страница 8. Музыкальное произведение написано в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и 4/4 такта. Состоит из 12 партий инструментов:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-саксофон)
- А-С (Альт-саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Меллофон)
- Б.Б. (Бас-барабан)
- Кор. (Корнет)
- Кор. (Корнет)
- Еб (Тромбон)
- Еб (Тромбон)
- Т.1 (Тенор)
- Т.2 (Тенор)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный текст включает в себя ноты, ритмические знаки, динамические обозначения (p, mf) и указания на повторение (1., 2.).

Музыкальный фрагмент на странице 10, включающий следующие инструменты и партии:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-саксофон)
- А-С (Альт-саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малые барабаны)
- Б.Б. (Большой барабан)
- Кор. (Корангель)
- Кор. (Корангель)
- Еб (Еупониум)
- Еб (Еупониум)
- Т.1 (Тромбон 1)
- Т.2 (Тромбон 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный текст включает ноты, аккорды, фразы и динамические указания, такие как *senza sord.*

4 $\text{♩} = 90$

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments listed on the left are: Фл. (Flutes), Кл. (Clarinets), А-С (Oboes), Тр. (Trumpets), м.б. (Mellophone), Б.Б. (Bass Drum), Кор. (Horns), Еб (Euphonium), Т.1 (Trombone 1), Т.2 (Trombone 2), Бар. (Baritone), and Бас (Bass). The score begins at measure 4, indicated by a box containing the number '4' and the tempo marking $\text{♩} = 90$. The time signature is 4/4. A dynamic marking of *f* (forte) is placed below the first staff of each instrument group at the start of measure 4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature is one flat (B-flat major or D minor).

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нот. Каждая система содержит ноты для одного или нескольких инструментов. Ключевые инструменты и их ноты:

- Фл.** (Флейта): Первая система, ноты в октаве выше.
- Кл.** (Кларнет): Вторая и третья системы, ноты в октаве выше.
- А-С** (Альт-сопрано): Четвертая и пятая системы, ноты в октаве выше.
- Тр.** (Труба): Шестая система, ноты в октаве выше.
- м.б.** (Малый барабан): Седьмая система, ритмические ноты.
- Б.Б.** (Большой барабан): Восьмая система, ритмические ноты.
- Кор.** (Корнет): Девятая и десятая системы, ноты в октаве выше.
- Еб** (Тромбон): Одиннадцатая и двенадцатая системы, ноты в октаве выше.
- Т.1** (Труба 1): Девятая система, ноты в октаве выше.
- т.2** (Труба 2): Десятая система, ноты в октаве выше.
- Бар.** (Баритон): Одиннадцатая система, ноты в октаве выше.
- Бас** (Бас): Двенадцатая система, ноты в октаве ниже.

Степень сложности: Высокая. Музыкальный стиль: Современная симфоническая музыка.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 13 тактов. Музыка написана для симфонического оркестра. Ключевая подпись: два flats (B-flat and E-flat). Метр: 4/4. Музыкальные инструменты и их партии:

- Фл. (Flute): мелодическая линия с акцентами.
- Кл. (Clarinet): мелодическая линия, поддерживающая флейту.
- Кл. (Clarinet): ритмическая линия с акцентами.
- А-С (Alto Saxophone): мелодическая линия с акцентами.
- А-С (Alto Saxophone): ритмическая линия с акцентами.
- Тр. (Trumpet): мелодическая линия с акцентами.
- м.б. (Mellophone): ритмическая линия с акцентами.
- Б.Б. (Baritone): ритмическая линия с акцентами.
- Кор. (Cornet): мелодическая линия с акцентами.
- Кор. (Cornet): мелодическая линия с акцентами.
- Еб (E-flat Horn): мелодическая линия с акцентами.
- Еб (E-flat Horn): мелодическая линия с акцентами.
- Т.1 (Trombone 1): мелодическая линия с акцентами.
- т.2 (Trombone 2): мелодическая линия с акцентами.
- Бар. (Baritone): мелодическая линия с акцентами.
- Бас (Bass): ритмическая линия с акцентами.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 13 тактов. Музыка написана для симфонического оркестра. Ключевая подпись: два flats (B-flat and E-flat). Метр: 4/4. Музыкальные инструменты и их партии: