

# ПЕСНЯ О РОДИНЕ

из кинофильма "Цирк"

И. Дунаевский

переложение Е. Аксенова

комп. набор А. Школяр

Flute

**Maestoso**

The musical score is written for a single flute in the key of B-flat major and common time (C). It consists of 12 staves of music. The tempo is marked **Maestoso**. The score includes various dynamics: *ff* (fortissimo), *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). There are six numbered first endings (1-6) and two second endings (1. and 2.).

**3** Темп марша

**4**

**5**

**6**

**1.**

**2.**

Clarinet B $\flat$  1  
Maestoso

## ПЕСНЯ О РОДИНЕ

из кинофильма "Цирк"

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр

ff

1

f

2

p ff mf

f

3 Темп марша

mf

4

mf f

5

ff

6

1.

2.

p ff

Clarinet B $\flat$  2  
Maestoso**ПЕСНЯ О РОДИНЕ**

из кинофильма "Цирк"

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр

Musical score for Clarinet B $\flat$  2, Maestoso, featuring the song "ПЕСНЯ О РОДИНЕ" (Song of the Motherland) from the film "Цирк" (Circus). The score is in G major, 2/4 time, and includes dynamic markings (ff, f, p, mf) and performance instructions such as "Темп марша" (March tempo).

The score consists of 11 staves of music. Key features include:

- Staff 1: *ff* dynamic, starting with a half note G4.
- Staff 2: First ending (1), *f* dynamic.
- Staff 3: Second ending (2), *p* dynamic, followed by a crescendo to *ff* and then *mf*.
- Staff 4: *f* dynamic, ending with a quarter rest.
- Staff 5: Third ending (3), "Темп марша" instruction, *mf* dynamic.
- Staff 6: Fourth ending (4), *mf* dynamic.
- Staff 7: *f* dynamic, ending with a quarter rest.
- Staff 8: Fifth ending (5), *f* dynamic.
- Staff 9: *ff* dynamic, ending with a quarter rest.
- Staff 10: Sixth ending (6), first ending (1.), *ff* dynamic.
- Staff 11: Second ending (2.), *p* dynamic, followed by a crescendo to *ff*.

Clarinet B $\flat$  3**ПЕСНЯ О РОДИНЕ**

из кинофильма "Цирк"

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр

Maestoso

*ff*

*f*

*p* *ff* *mf*

*f*

**3** Темп марша *mf*

*mf*

*f*

*ff*

*p* *ff*

Alto Saxophone 1

**ПЕСНЯ О РОДИНЕ**

из кинофильма "Цирк"

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр**Maestoso**

ff f

1

2

p ff mf

f

3 Темп марша 7 4 mf

5 f

6 ff

1. 2. p ff

Alto Saxophone 2

## ПЕСНЯ О РОДИНЕ

Maestoso

из кинофильма "Цирк"

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр

ff

f

1

2

p

ff

mf

f

3 Темп марша 7

4

mf

5

f

6

ff

1.

2.

p

ff

Horn Eb 142

## ПЕСНЯ О РОДИНЕ

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр

Maestoso

из кинофильма "Цирк"

*ff*

1 *f*

2 *mf* — *ff* *mf* — *f*

3 Темп марша *mf*

4 *mf*

5 *f*

6 *ff*

1. *p* — *ff*

2.

Trumpet B $\flat$  142

## ПЕСНЯ О РОДИНЕ

из кинофильма "Цирк"

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр

Maestoso

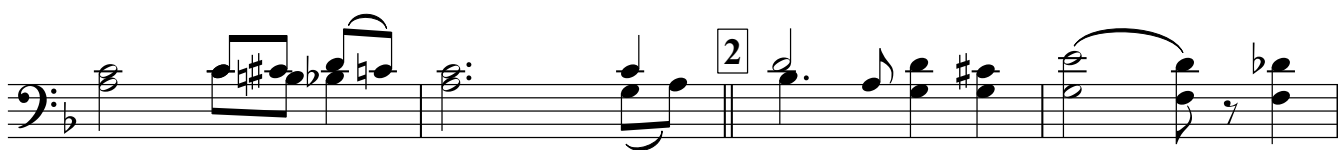
The musical score is written for a Trumpet B $\flat$  in the key of D major (one sharp) and common time (C). It begins with a *ff* dynamic and a *Maestoso* tempo. The score consists of nine staves of music. The first staff contains the initial chords and a melodic line. The second staff features a triplet of eighth notes and a *f* dynamic. The third staff includes a first ending bracket and dynamics of *ff* and *mf*. The fourth staff has a *f* dynamic. The fifth staff is marked 'Темп марша' (March tempo) and contains two measures with repeat signs and measures labeled '8' and '7'. The sixth and seventh staves continue the melodic and harmonic development. The eighth staff has a *ff* dynamic and a first ending bracket. The ninth staff has a *p* dynamic followed by a *ff* dynamic.



## Trombone 1-2

**ПЕСНЯ О РОДИНЕ**

из кинофильма "Цирк"

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр**Maestoso****ff****f****mf****f****p****ff**

## Trombone 3

**ПЕСНЯ О РОДИНЕ**

из кинофильма "Цирк"

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр

Maestoso

1 *ff*

2 *f*

3 *ff* *mf* *f*

4 **3** Темп марша **8** **4** **7** *f*

5

6 1. 2. *p* *ff*

Малый барабан

## ПЕСНЯ О РОДИНЕ

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр

Maestoso

из кинофильма "Цирк"

1 8 2

*ff* 3 3 3 3 3 3

*p* 3 3 *ff* *f* 3 3

2 3 Темп марша *mf*

4

4 *mf*

5 *f*

6 1. 2.

*p* *ff*

## Тарелки Большой барабан

**ПЕСНЯ О РОДИНЕ**

из кинофильма "Цирк"

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр

Maestoso

Cornet B $\flat$  1

## ПЕСНЯ О РОДИНЕ

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр

Maestoso

из кинофильма "Цирк"

ff

f

1

2

p

ff

mf

f

3

Темп марша

Cl.

mf

4

Cl.

mf

корнет

f

5

ff

6

1.

2.

p

ff

Cornet B $\flat$  2

## ПЕСНЯ О РОДИНЕ

из кинофильма "Цирк"

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр

Maestoso

1 *ff* *f*

2 *p*

3 Темп марша 8 *ff* *mf* *f*

4 7 *f*

5

6 *ff*

7 1.

8 2. *p* *ff*

Horn Eb 1

## ПЕСНЯ О РОДИНЕ

Maestoso

из кинофильма "Цирк"

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр

ff<sup>3</sup> 3 3 3 3

1 3 3 3 3 3 3 3

f 3 3 3 3 3 3 3 3

2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

mf 3 3 ff mf 3 3 f

3 Темп марша 3 mf

4 mf

5 f

6

1. 2. p ff

Horn Eb 2

## ПЕСНЯ О РОДИНЕ

Maestoso

из кинофильма "Цирк"

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр

Musical score for Horn Eb 2, "ПЕСНЯ О РОДИНЕ" (Song of the Motherland) by I. Dunayevsky, arranged by E. Aksenov. The score is in G major, 3/4 time, and is marked *Maestoso*. It consists of 10 staves of music.

The score begins with a *ff* dynamic and features several trills (marked with '3'). The first staff is marked *ff*. The second staff is marked *f* and includes a first ending bracket. The third staff continues with *f*. The fourth staff is marked *mf* and includes a *ff* dynamic. The fifth staff is marked *mf* and includes a *f* dynamic. The sixth staff is marked *mf* and includes a *f* dynamic. The seventh staff is marked *mf* and includes a *f* dynamic. The eighth staff is marked *f* and includes a *f* dynamic. The ninth staff is marked *p* and includes a first ending bracket. The tenth staff is marked *ff*.

The score includes a section marked "3 Темп марша" (March tempo) starting at the beginning of the sixth staff. The piece concludes with a *ff* dynamic.



Тенор 1

**ПЕСНЯ О РОДИНЕ**

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр

**Maestoso**

из кинофильма "Цирк"

**ff** **f**  
**1**  
**3**  
**2** **ff** **mf**  
**f** **mf**  
**3** Темп марша  
**mf**  
**4**  
**5** **f**  
**6**  
**1.** **mf** **p** **ff** **2.**

Тенор 2

**ПЕСНЯ О РОДИНЕ**

из кинофильма "Цирк"

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр

Maestoso

1. *ff*

*f*

2. *mf* — *ff* *mf* — *f*

3. Темп марша *mf*

4. *mf*

5. *f*

6. *p* — *ff*

Baritone  
Maestoso

# ПЕСНЯ О РОДИНЕ

из кинофильма "Цирк"

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр

1. *ff* *f*

2. *ff* *mf*

3. *f* *mf*

3 **Темп марша**

4. *mf*

5. *f*

6. *p* *ff*

1. *mf* 2. *p* *ff*

Bass 1  
Maestoso

## ПЕСНЯ О РОДИНЕ

из кинофильма "Цирк"

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр

Bass 2

## ПЕСНЯ О РОДИНЕ

из кинофильма "Цирк"

И. Дунаевский  
переложение Е. Аксенова  
комп. набор А. Школяр

Maestoso

ff

1

f

2

mf ff mf f

3

3 Темп марша

mf

4

mf

5

f

6

1. 2.

p ff