

Piccolo

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

$\text{♩} = 90$

4

6

9 **1** 9 **2** 6  $\text{⊕}$

25

29

32  $\text{⊕}$

35 **3** 10 3 2

52

55

57

Flute

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

$\text{♩} = 90$

4

6

9 **1** 9 **2** 6  $\text{⊕}$

25

29

32  $\text{⊕}$

35 **3** 10 3 2

52

55

57

Обое

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90

4

7

18

28

31

35

52

56

1

9

2

6

3

10

3

2

Clarinet in B $\flat$  1

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

$\text{♩} = 90$

div. a2 div.

4

9 **1** 9 **2** 6  $\text{⊕}$

25 div. a2 div. *f*

29  $\text{⊕}$

34 **3** 4 div. *mp*

44 3 2

52 div.

55

Clarinet in B $\flat$  2

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90

4

9 **1** 9 **2** 6  $\text{\textcircled{\text{H}}}$

25 *f*

29  $\text{\textcircled{\text{H}}}$

34 **3** 4 *mp*

44 3 2

52

55

Clarinet in B $\flat$  3

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90

4

9 1 9 2 6  $\Theta$

25

29  $\Theta$

34 3 4 *mp  $\Theta$*

44 3 2

52

55

Bass Clarinet in B $\flat$ 

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90

5

9

1 9 2 6

25

30

35

3 4

44

3 3

52

56

## Alto Sax. 1

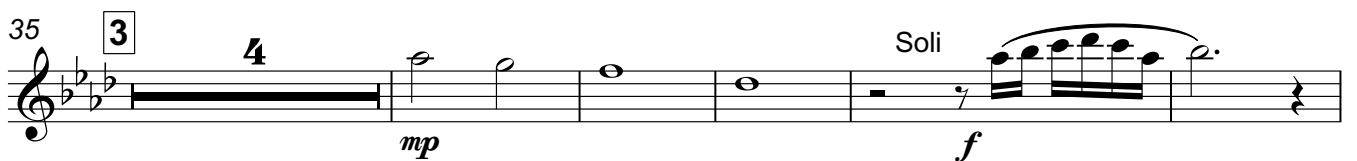
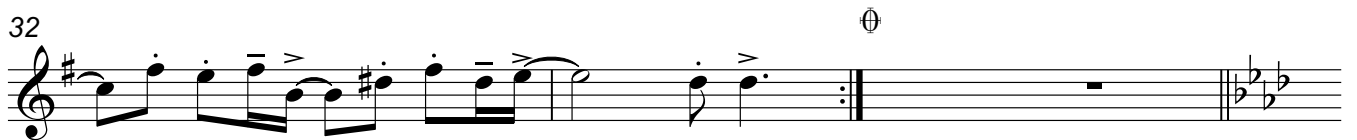
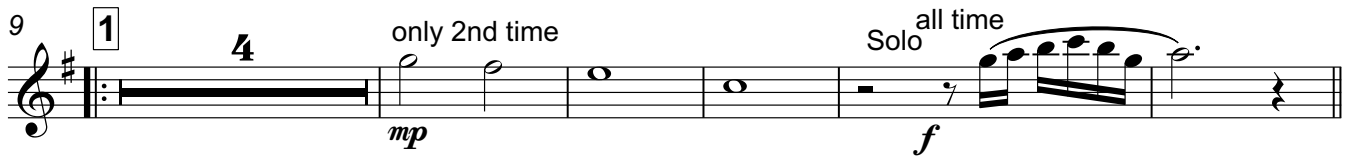
## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина

слова М. Пляцковского

♩ = 90





## Alto Sax. 2

## Ягода-малина

инстр. И. Полухов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90

4

8 **1** 4 only 2nd time *mp*

18 **2** 6 *f*

28

32

35 **3** 4 *mp* *f* Soli

44 3 2 *f*

52

56

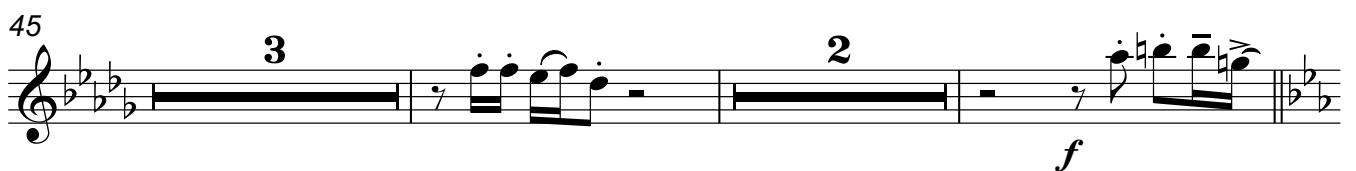
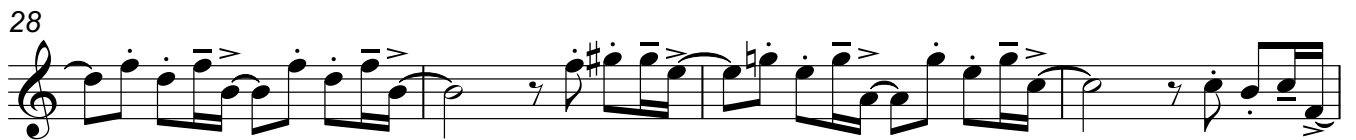
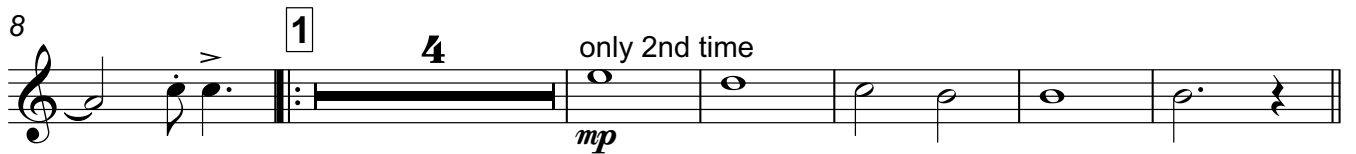
## Tenor Sax.1

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90



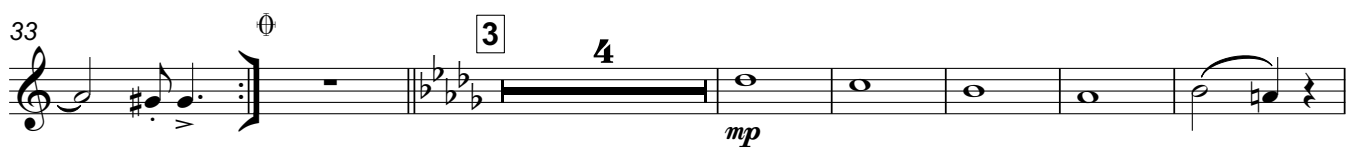
## Tenor Sax. 2

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90



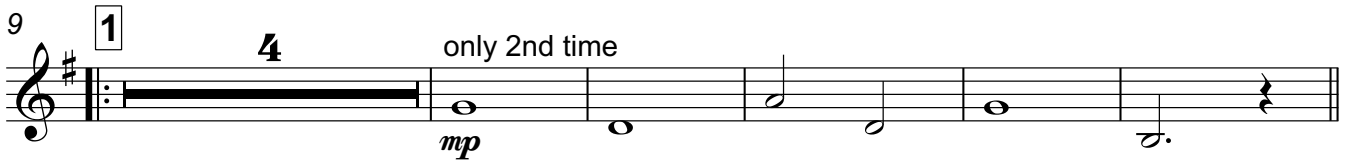
Bari. Sax.

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90



## Horn in F 1

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90

5

9 1 9 2 6 ⊖

25

30 ⊖

34 3 *mp* 5

44 *opt.* 3

52

56

## Horn in F 2

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90

5

9 1 9 2 6

25

30

34 3 5 *mp*

44 3

52

56

## Horn in F 3

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90

5

9 **1** 9 **2** 6  $\emptyset$

25

30

35 **3** 5 *mp*

45 **3**

52

56





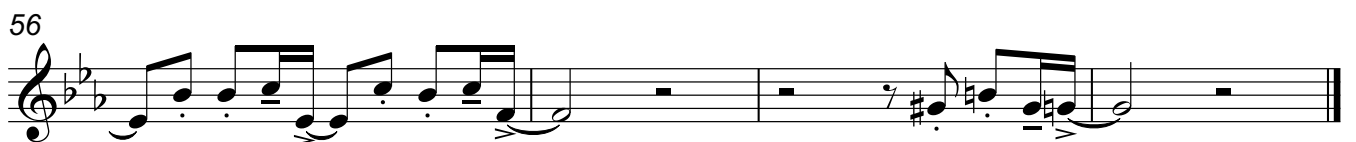
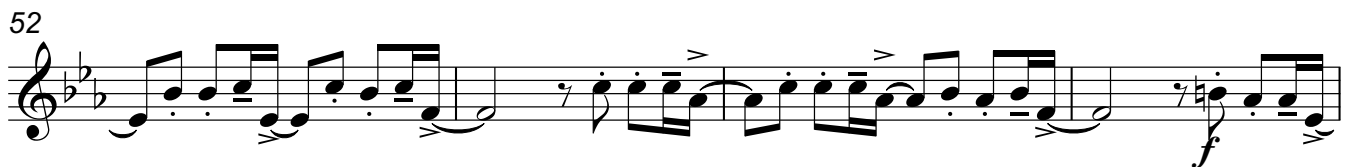
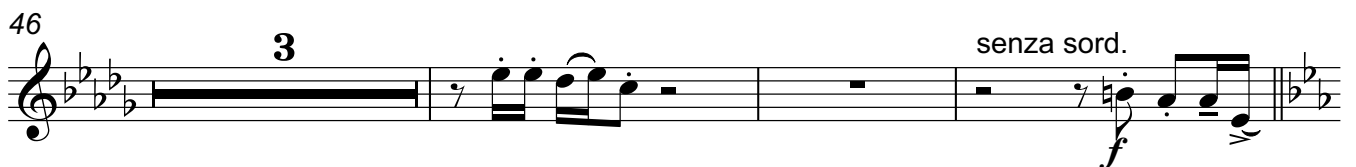
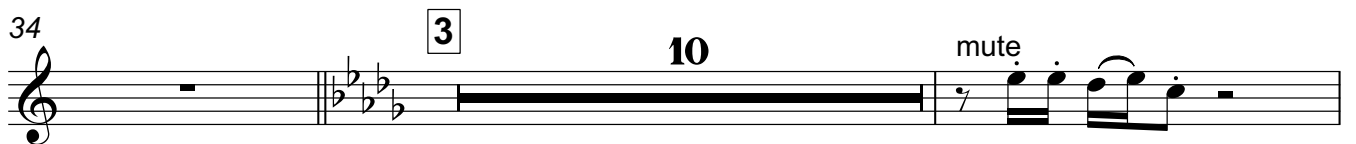
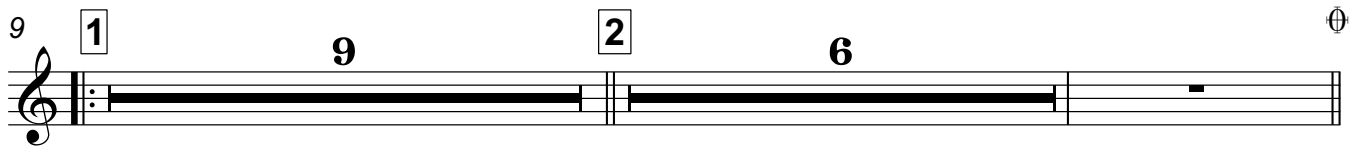
## Trumpet 2

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90



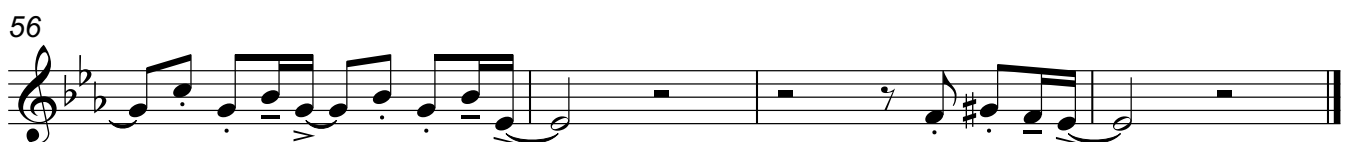
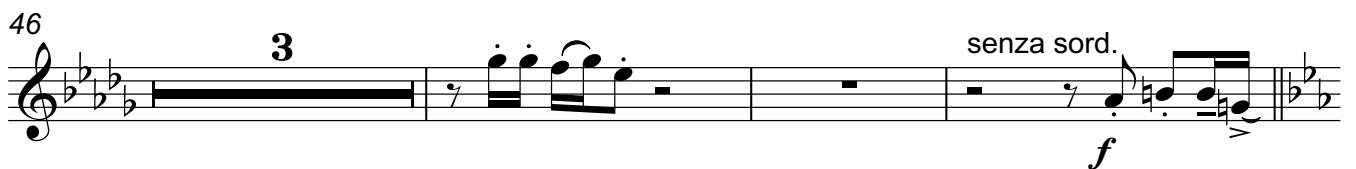
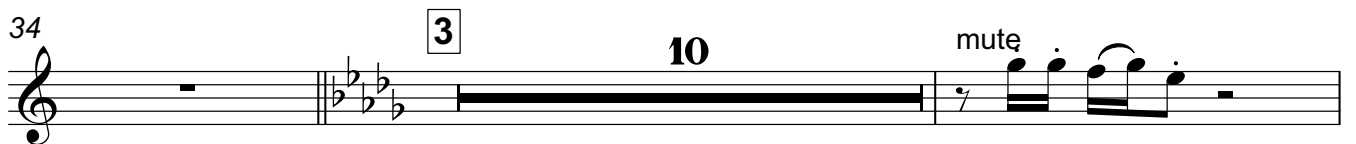
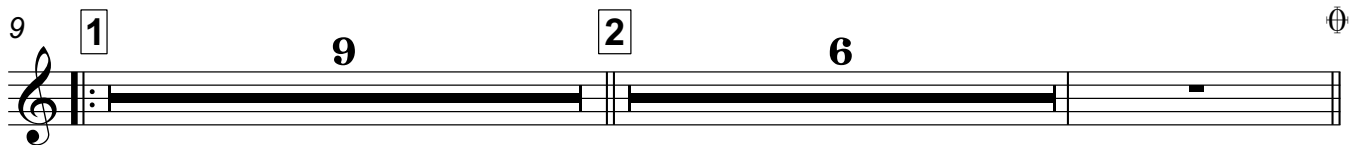
## Trumpet 3

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90



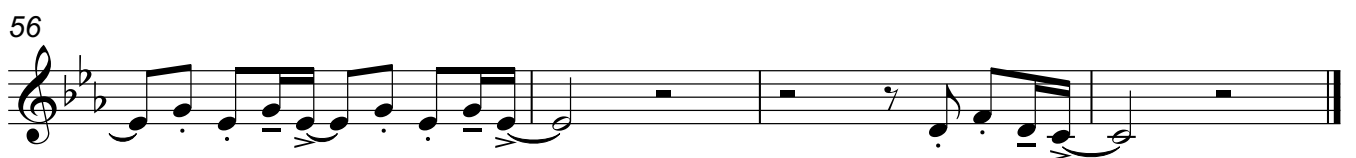
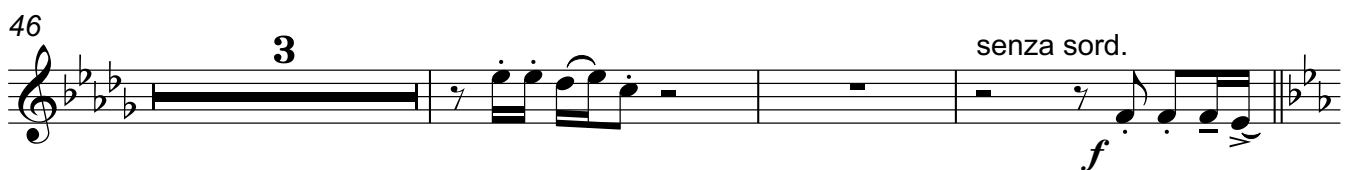
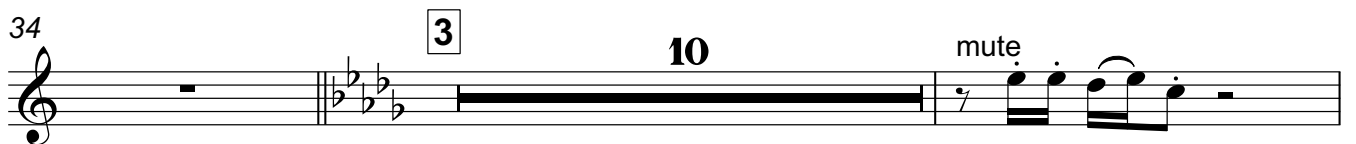
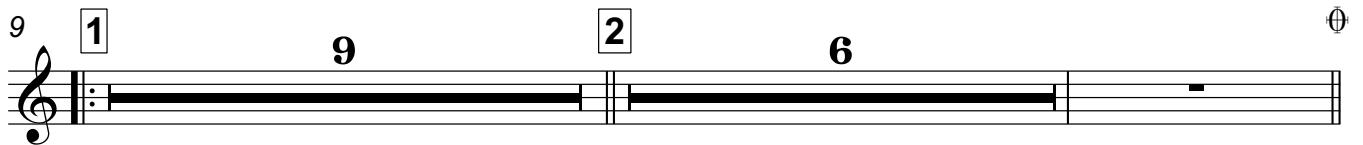
## Trumpet 4

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90



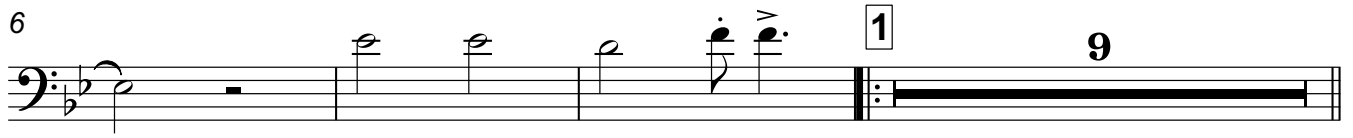
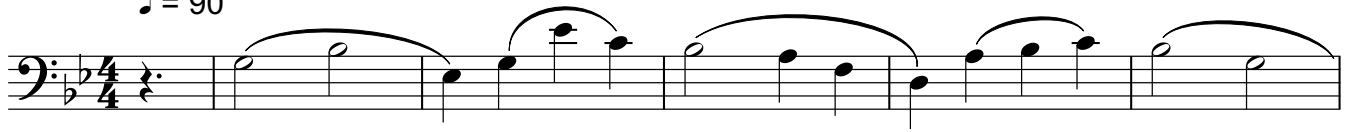
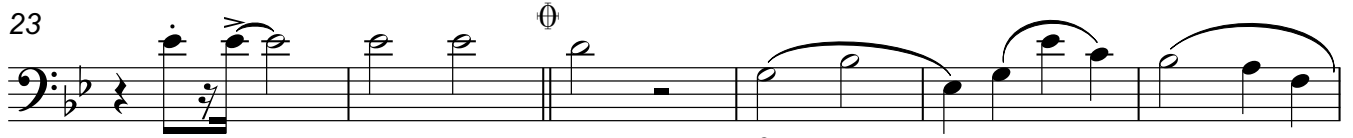
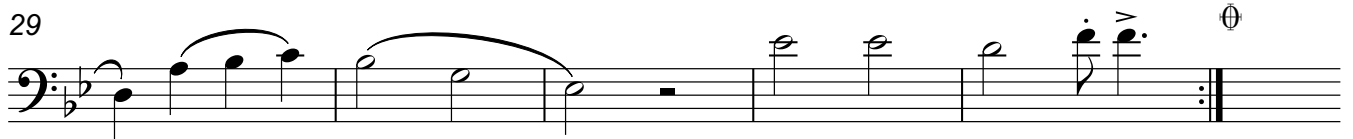
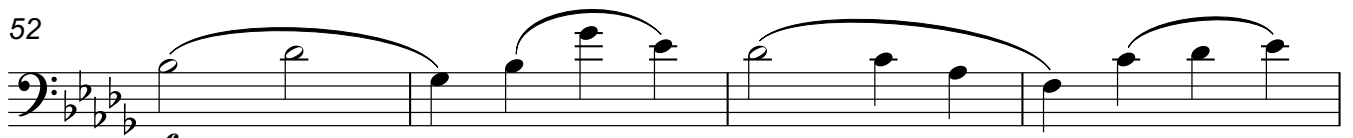
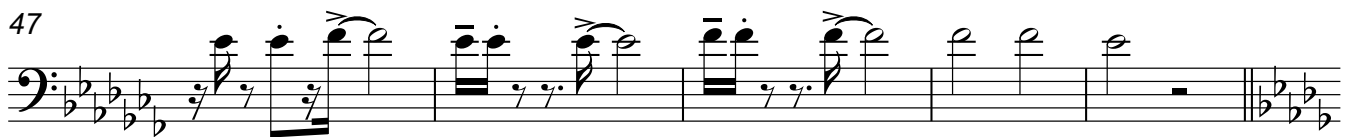
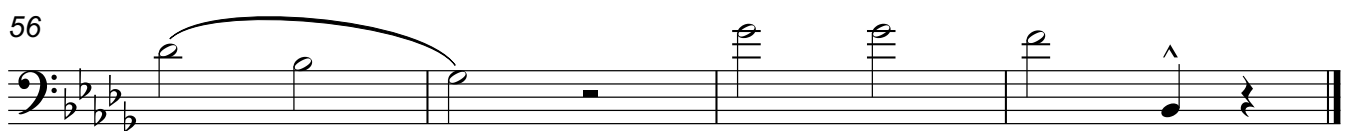
## Trombone 1

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90

*mf**f**mp**mf**f*

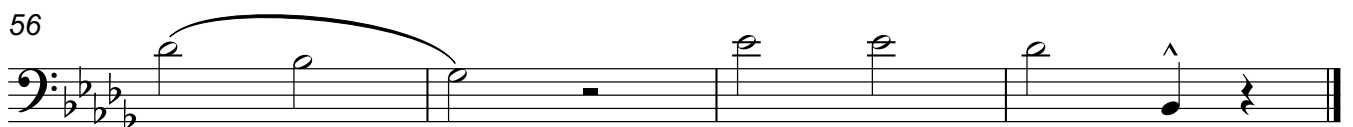
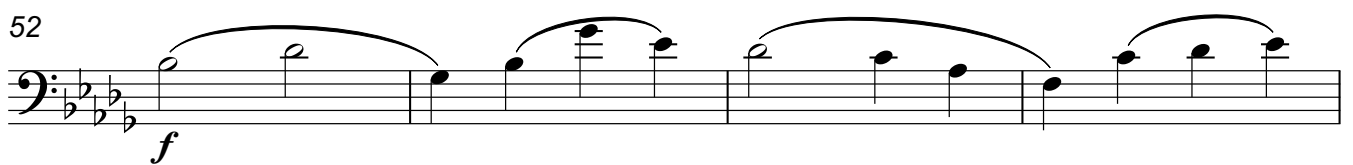
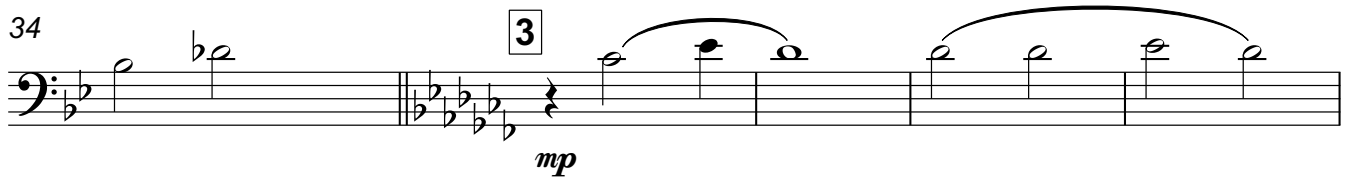
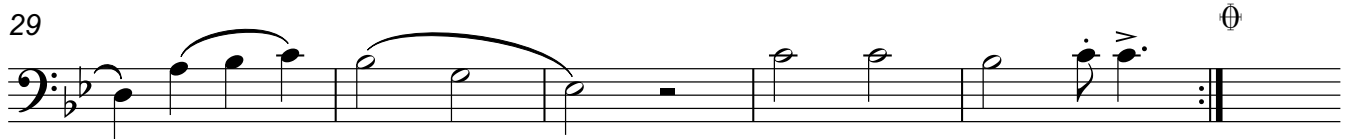
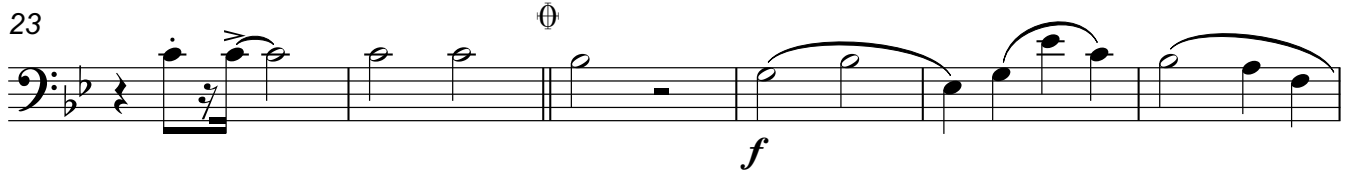
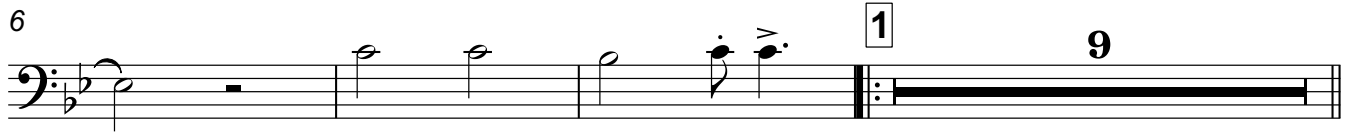
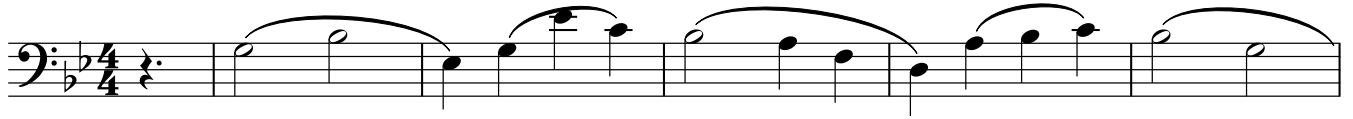
## Trombone 2

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90

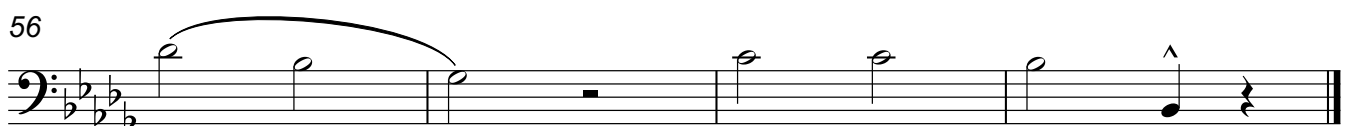
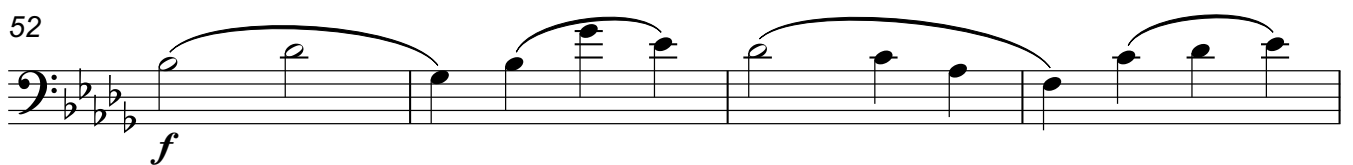
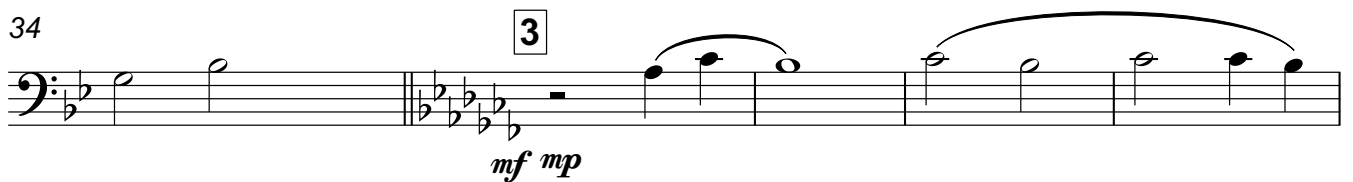
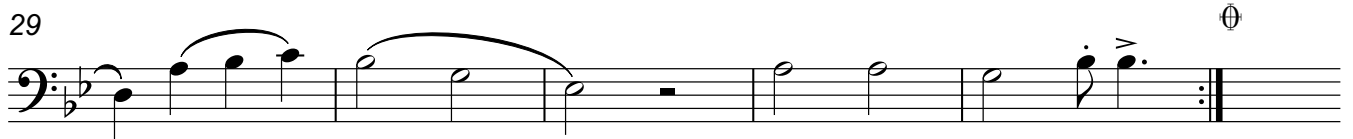
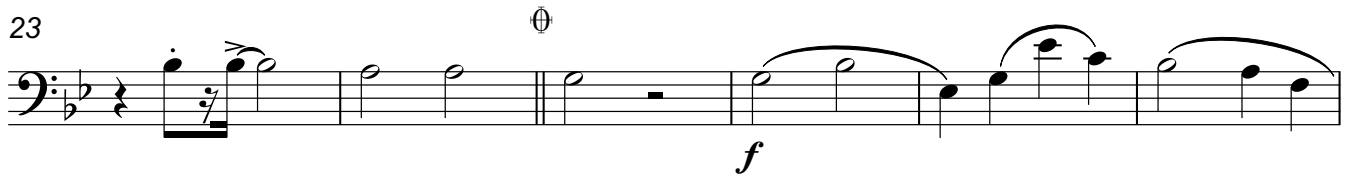
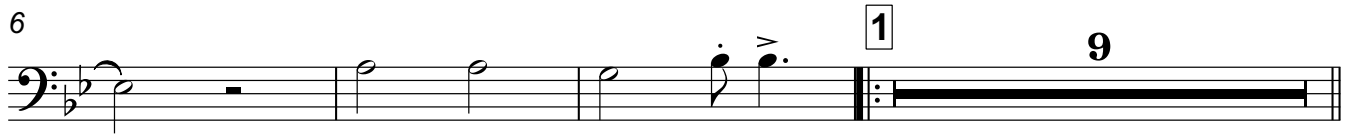


## Trombone 3

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

♩ = 90

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

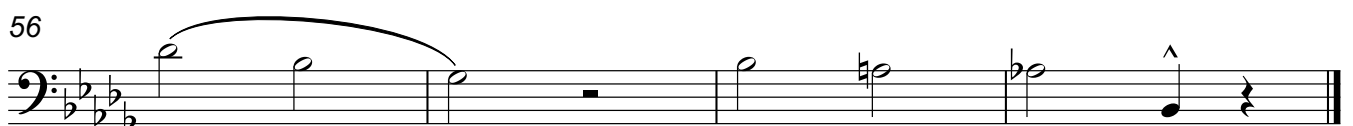
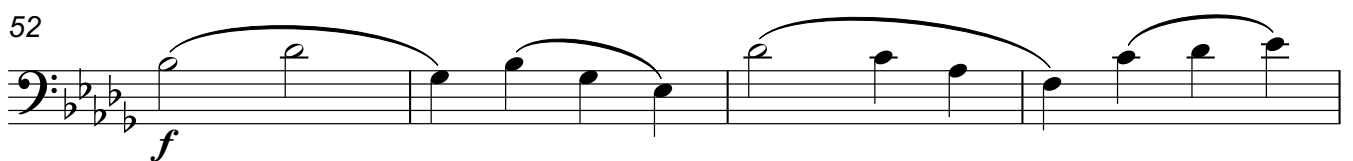
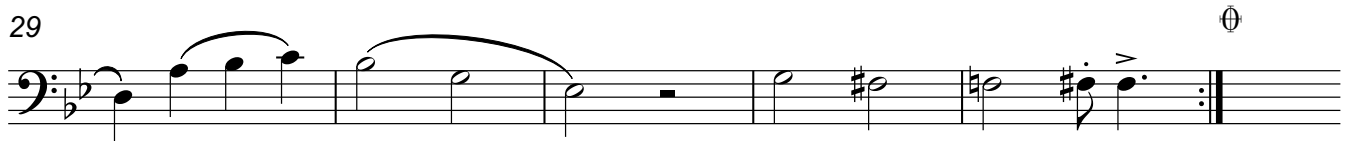
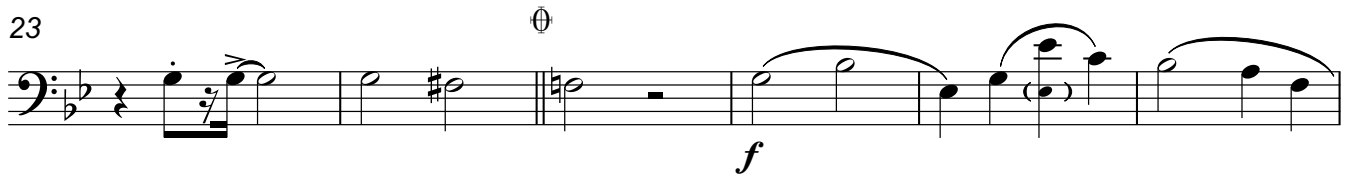
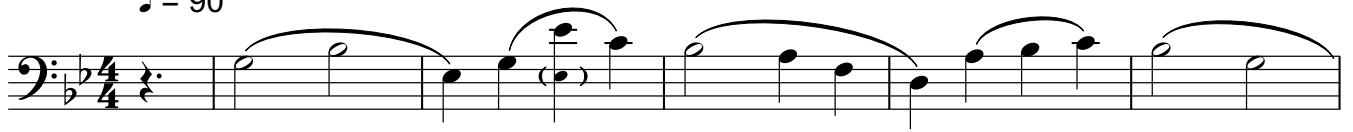
## Bass Trombone

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90



Baritone

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90

5

9 **1** 9 **2** 6  $\emptyset$

25 *f*

30  $\emptyset$

35 **3** *mp* 5

45 3

52 *f*

56  $\wedge$



## Tuba

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90

5

9 **1** 9 **2**  
*mf*

22  $\emptyset$

29  $\emptyset$

35 **3** 5 *mp* *mf*

46

51

55  $\wedge$

## Voice

инстр. И. Полухов

## Ягода-малина

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90

7

Мо-жет,

9 **1**

по-мнишь тот ска-зо-чный сон? — По-за-быт он то-бой и-ли

12

нет? — Плыл над по-лем ма-ли-но-вый звон, — за-ни

15

мал-ся ма-ли-но-вый свет. Я-го-да ма

18 **2**

ли - на нас к се-бе ма - ни - ла, я - го - да ма -

20

ли - на — ле - том — в го - сти зва - ла. Как свер-ка-ли

22

э - ти и-скры на рас-све-те, ах, ка-ко-ю

24

7

слад-кой — ма-ли - на бы- ла! —

2

33 Voice

33

Ту - хо Ты мне

35 **3**

сло-во о-дно по-вто - ри, над ко - то - рым не вла-стны ве-

38

ка. И пу-скай от си-я - нья за - ри вновь ма - ли.

41

но- вой ста - нет ре - ка. Я-го-да ма

44

ли - на нас к се-бе ма - ни - ла, я - го - да ма

46

ли - на ле том в го - сти зва - ла. Как свер - ка - ли

48

э - ти и - скры на рас - све - те, ах, ка - ко - ю

50

слад - кой ма - ли - на бы ла!

52

8

## Glockenspiel

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90

4

7 **1** 5 only 1st time **3**

18 **2** 6 ⊕

28

31 ⊕

35 **3** 10 3 2

52

56

## Guitar

## Ягода-малина

инстр. И. Полухов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90

The score is written for guitar in G minor, 4/4 time, with a tempo of 90 beats per minute. It consists of ten staves of music. The first staff (measures 1-3) features a melodic line with chords Gm7, Cm7, Eb/F, and F9. The second staff (measures 4-5) continues with BbΔ, D7#5(b9), and Gm7. The third staff (measures 6-8) includes Cm7, A∅, D7(b9), Gm, and D7#5(#9). The fourth staff (measures 9-12) is marked '1 Slow' and contains a rhythmic pattern with chords Gm, D7, Cm7, D7b9, D7, Gm7, Eb/F, and F9. The fifth staff (measures 13-16) continues the rhythmic pattern with chords Bb, BbΔ, F7, Cm7, Eb/F, F9, and BbΔ. The sixth staff (measures 17-19) is marked '2 Double time' and features chords D7sus4, D7, Gm7, and Cm7. The seventh staff (measures 20-21) includes Eb/F, F9, BbΔ9, and D7#5(b9). The eighth staff (measures 22-23) has Gm7 and Cm7. The ninth staff (measures 24-26) contains A∅, D7(b9), Gm7, and Gm7, with a forte (f) dynamic marking at the end. The final staff (measures 27-30) concludes with Cm7, Eb/F, F9, BbΔ, and D7#5(b9).

2

## Guitar

30  $Gm7$   $Cm7$

32  $A\emptyset$   $D7(b9)$   $Gm$   $D7\#5(\#9)$   $Gm7$   $Eb7sus4$   $Eb7$

35 **3**  $A^b m$   $E^b 7$   $D^b m 7$   $E^b 7^b 9$   $E^b 7$   $A^b m 7$   $F^b / G^b$   $G^b 9$

39  $C^b$   $C^b \Delta$   $G^b 7$   $D^b m 7$   $F^b / G^b$   $G^b 9$   $C^b \Delta$

43  $E^b 7sus4$   $E^b 7$   $A^b m 7$   $D^b m 7$

46  $F^b / G^b$   $G^b 9$   $C^b \Delta 9$   $E^b 7\#5(b9)$

48  $A^b m 7$   $D^b m 7$

50  $B^b \emptyset$   $E^b 7(b9)$   $A^b m 7$   $F7(b9)$

52  $B^b m 7$   $E^b m 7$   $G^b / A^b$   $A^b 9$   
*f*

55  $D^b \Delta$   $F7\#5(b9)$   $B^b m 7$

57  $E^b m 7$   $C\emptyset$   $F7(b9)$   $B^b m 7$   
*f*

Piano

## Ягода-малина

инстр. И. Полюхов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90

Chords: Gm7, Cm7, E<sup>b</sup>/F, F<sup>9</sup>, B<sup>b</sup>Δ, D7<sup>#5(b9)</sup>

5 Chords: Gm7, Cm7, A<sup>∅</sup>, D7(b9), Gm, D7<sup>#5(#9)</sup>

9 **1** Slow Chords: Gm, D7, Cm7, D7, Gm7, E<sup>b</sup>/F, F<sup>9</sup>

13 Chords: B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>Δ, F7, Cm7, E<sup>b</sup>/F, F<sup>9</sup>, B<sup>b</sup>Δ, D<sup>7sus4</sup>, D7

18 **2** Double time Chords: Gm7, Cm7, E<sup>b</sup>/F, F<sup>9</sup>, B<sup>b</sup>Δ9, D7<sup>#5(b9)</sup>, Gm7, Cm7

24 Chords: A<sup>∅</sup>, D7(b9), Gm7, Cm7, E<sup>b</sup>/F, F<sup>9</sup>

2

Piano

29  $B^{\flat\Delta}$   $D7^{\sharp 5}(b9)$   $Gm7$   $Cm7$

32  $A^{\circ}$   $D7(b9)$   $Gm$   $D7^{\sharp 5}(\#9)$   $E^{\flat} \text{sus}^4$   $E^{\flat 7}$   $Gm7$

35 **3**  $A^{\flat}m$   $E^{\flat 7}$   $D^{\flat}m7$   $E^{\flat 7}b9$   $E^{\flat 7}$   $A^{\flat}m7$   $F^{\flat}/G^{\flat}$   $G^{\flat}b9$   $C^{\flat}$   $C^{\flat\Delta}$   $G^{\flat 7}$   $D^{\flat}m7$   $F^{\flat}/G^{\flat}$   $G^{\flat}b9$   $C^{\flat\Delta}$

43  $E^{\flat 7} \text{sus}^4$   $E^{\flat 7}$   $A^{\flat}m7$   $D^{\flat}m7$   $F^{\flat}/G^{\flat}$   $G^{\flat 9}$   $C^{\flat\Delta 9}$   $E^{\flat 7} \sharp 5(b9)$

48  $A^{\flat}m7$   $D^{\flat}m7$   $B^{\flat\circ}$   $E^{\flat 7}(b9)$   $A^{\flat}m7$   $F7(b9)$

52  $B^{\flat}m7$   $E^{\flat}m7$   $G^{\flat}/A^{\flat}$   $A^{\flat 9}$   $D^{\flat\Delta}$   $F7^{\sharp 5}(b9)$

56  $B^{\flat}m7$   $E^{\flat}m7$   $C^{\circ}$   $F7(b9)$   $B^{\flat}m7$



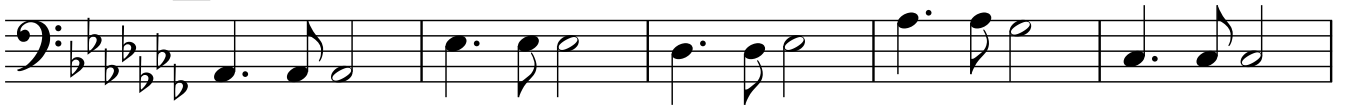


2

## Bass Guitar

35

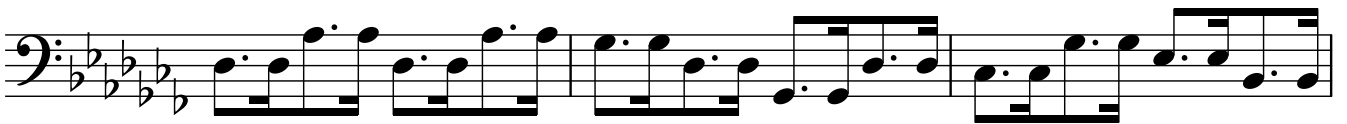
3



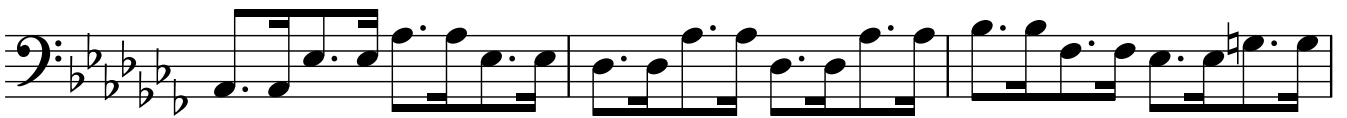
40



45



48



51



55



## Drums

## Ягода-малина

инстр. И. Полухов

музыка В. Добрынина  
слова М. Пляцковского

♩ = 90

4

8

12

18

22

27

30

2

Drums

33

33

Fill

35

3

40

40

Fill

45

51

51

Fill

54

54

Fill

57

57