

Flute

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

♩ = 80

mf

7

1

f

1. 2.

2

f

3

f

4

mf

mp

5

p

rit.

Clarinet B \flat 1

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

mf

7

1

f

2

f

3

f

4

mf

mp

5

p

rit.

Clarinet B \flat 2

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

mf

7

1. 2.

f

2

f

3

f

4

mf

mp

5

p

rit.

Alto Saxophone 1

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

♩ = 80

mf *p* **3** T.1 *f* **1** сакс. *f* **2** *f* **3** *f* **4** Cl.1 *mp* *p* **5** *pp* rit.

Alto Saxophone 2

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

♩ = 80

mf **3** Bar. *p*

1 сакс. *f*

1. 2. **2** *f*

3 *f*

4 **8** **5** Cl.2 *pp*

rit.

Trumpet B \flat

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

mf

1

f

2 **8** **3**

f *f* *>*

4 **8** **5** **3** **rit.** **2**

Тарелочка Малый барабан

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

♩ = 80

mf *p* *f* *mp* *p* *pp*

1. 2. 3. 4. 5.

rit..

Marching Bass Drum

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

♩ = 80

The musical score for the Marching Bass Drum part of "БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ" is written in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. The score consists of six staves of music, each containing a sequence of notes and rests. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *pp* (pianissimo). The score includes several first and second endings, marked with numbers 1 and 2 in boxes. There are also measures marked with numbers 4 and 8, indicating specific rhythmic patterns or counts. The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking and a *pp* dynamic.

Staff 1: *mf*, *p*

Staff 2: *f*

Staff 3: *f*

Staff 4: *f*, *mp*

Staff 5: *mp*

Staff 6: *p*, *pp*, *rit.*

Cornet B \flat 1

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

mf *p*

1. 2.

2. 3.

f *f* *>*

4. 5. 3. rit. 2

Cornet B \flat 2

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

mf *p*

1. 2.

f *f* *f* *f*

2. 8 3

4. 8 5 3 rit. 2

Horn E♭ 1

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

♩ = 80

mf *p* *f* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

1. 2. 1. 2. 3. 4. 5.

rit.

Horn Eb 2

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

♩ = 80



Тенор 1

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

♩ = 80

mf *p* *f* *f* *f* *f*

1. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 3. rit. 2.

Тенор 2

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

mf *p* *f* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

1. 2. 1. 2. 3. 4. 5.

rit.

Baritone

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

♩ = 80

mf *p* *f* *f* *f*

1. 1. 2. 2. 3. 4. 7 5 3 rit. 2

Bass 1

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский

инстр. А. Школяр

♩ = 80



Bass 2

БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

В. Шаинский
инстр. А. Школяр

♩ = 80

mf

p

1.

f

2.

f

3.

f

4.

mf

mp

rit..

5.

p

pp