

ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ

инстр. И. Полухов

музыка Евгения Мартынова
слова Андрея Дементьева

Maestoso $\text{♩} = 90$

Flute 1-2 *mp* *ff*

Oboe *mp* *ff*

Clarinet in B♭ 1 *mf* *ff*

Clarinet in B♭ 2 *mf* *ff*

Clarinet in B♭ 3 *mp* *ff*

Bass Clarinet in B♭ *f* *ff*

Alto Saxophone 1 *mf* *ff*

Alto Saxophone 2 *mp* *ff*

Tenor Saxophone *mp* *ff*

Baritone Saxophone *mp* *ff*

Horn in F 1 *mp* *ff*

Horn in F 2 *mp* *ff*

Horn in F 3 *mp* *ff*

Trumpet in B♭ 1 *f* *ff*

Trumpet in B♭ 2 *mf* *ff*

Trumpet in B♭ 3 *mf* *ff*

Trumpet in B♭ 4 *mp* *ff*

Trombone 1 *mf* *ff*

Trombone 2 *mf* *ff*

Trombone 3 *mp* *ff*

Euphonium *mp* *ff*

Tuba *f* *ff*

Percussion *p* *ff* Block riff add lib.

Timpani *ff* *fp* *ff*

Voice

Electric Guitar *Fm* *Fm+7* *Fm7* *Bb9* *Ab/Bb* *Bb9* *Bb7* *Gm7* *Cm* *Fm7* *Ab7-5* *Cm G7sus4 Gm7*

Piano *mp* *ff*

Bass guitar *f* *ff*

Drums *f* *mf* *ff* Ride

20 2 accel. Vivo ♩=120 rit. 3

Fl. 1-2 *mp* *f* *mf*

Ob. *solo* *f* *mf*

Cl. 1 *mp* *f* *mf*

Cl. 2 *mp* *f* *mf*

Cl. 3 *mp* *f* *mf*

B. Cl. *mp* *f* *mf*

A. Sax. 1 *mf* *f* *f* *mf*

A. Sax. 2 *mf* *f* *f* *mf*

T. Sax. *mf* *f* *f* *mf*

Bar. Sax. *mf* *f* *f* *mf*

Hn. 1 *mp* *f* *mf*

Hn. 2 *mp* *mf* *f* *mf*

Hn. 3 *mp* *f* *mf*

Tpt. 1 *f* *mf*

Tpt. 2 *f* *mf*

Tpt. 3 *f* *mf*

Tpt. 4 *f* *mf*

Tbn. 1 *f* *mf*

Tbn. 2 *f* *mf*

Tbn. 3 *f* *mf*

Euph. *mp* *mf* *f* *mf*

Tba. *mp* *f* *mf*

Perc. *p* *ff*

Timp. *p* *ff*

Voice
 ра - дост - но вне - бе дво - ем, и зем ля ка за - сь ла - ско - вой им вэ - тот миг... *C7(b9b9)* вдруг по ти - цам то вы - стре - лил, и вы - рвал ся

E. Gtr. *mp* *cresc.* *mf* *f* *C7* *Dm7-5 Fm7 Dm7-5 Ab7 Ab7-5 Cm G7* *C7* *Dm7-5 Fm7 Dm7-5 Cm Db9 G7*

Pno *f*

Bass *cresc.* *mf* *f* *mf* *rit.*

Dr. *cresc.* *mf* *f* *mf* *rit.*

30 **3** Animato $\text{♩} = 100$

FL. 1-2 *f* *mf* 3 3 3

Ob. *f* *mf* 3 3 3

Cl. 1 *f* *mf* 3 3 3

Cl. 2 *f* *mf* 3 3 3

Cl. 3 *f* *mf* 3 3 3

B. Cl. *f* *mf* 3 3 3

A. Sax. 1 *f* *mf* 3 3 3

A. Sax. 2 *f* *mf* 3 3 3

T. Sax. *f* *mf* 3 3 3

Bar. Sax. *f* *mf* 3 3 3

Hn. 1 *f* *mf* 3 3 3

Hn. 2 *f* *mf* 3 3 3

Hn. 3 *f* *mf* 3 3 3

Tpt. 1 *f* *f* *mf* only on repeat

Tpt. 2 *f* *f* *mf* only on repeat

Tpt. 3 *f* *f* *mf* only on repeat

Tpt. 4 *f* *f* *mf* only on repeat

Tbn. 1 *f* *f* *mf* only on repeat

Tbn. 2 *f* *f* *mf* only on repeat

Tbn. 3 *f* *f* *mf* only on repeat

Euph. *f* *mf* 3 3 3

Tba. *f* *f* *mf* only on repeat

Perc. *p* *ff*

Timp.

Voice
 крик: Что сто-бой мо я лю-би ма-я? *Сm* *Fm7* *Bb9* *Eb+7* *Ab+7* *Dm7-5* *G7b9*
 От-зо-вись ско-рей. *Bb9* *Eb+7* *Ab+7* *Dm7-5* *G7b9*
 за-чу-жо е-го, *Bb9* *Eb+7* *Ab+7* *Dm7-5* *G7b9*
 без люб-ви тво-ей *Bb9* *Eb+7* *Ab+7* *Dm7-5* *G7b9*
 что мо-е кры-ло *Bb9* *Eb+7* *Ab+7* *Dm7-5* *G7b9*
 сна-сть все ду-ша- *Bb9* *Eb+7* *Ab+7* *Dm7-5* *G7b9*
 не-бо не сна-

3 Animato $\text{♩} = 100$

Bass *f* *f*

Dr. *f* *p*

37

4

Fl. 1-2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Perc.

Tim.

Voice

E. Gtr.

Pno

Bass

Dr.

стени.
Сно.

Где же ты мо-я лю-би-ма-я?
Ты про-сти ме-ня, лю-би-ма-я,

Во-зра-тись ско-рей
что ве-се-лым оле-ням

кра-го-той сво-е
оде-жа лу-бом, ло-же-стой

как пре-жде,

стени.
Сно.

Где же ты мо-я лю-би-ма-я?
Ты про-сти ме-ня, лю-би-ма-я,

Во-зра-тись ско-рей
что ве-се-лым оле-ням

кра-го-той сво-е
оде-жа лу-бом, ло-же-стой

как пре-жде,

Cm G7 Cm Fm7 Bb9 Gm7 Cm Dm7-5 D7-5

4

5 Presto ♩=140

FL. 1-2
Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tba.
Perc.
Timp.
Voice
E. Gtr.
Pno
Bass
Dr.

se - роде зме - бы - вить со - зрей. Вне бе сах и екалто - дру - гу он, звал из зне - да, Номол - чи - емот - ве - ти - ла пти - це бе - да. У - ле тетъкра я да

Cm Gm7 Cm F Cm Db9 Cm Gm7 Cm D7 Cm Fm7-5 Bb7sus4 Bb7 Eb Eb+7 Gm7-5 C7b9

Presto ♩=140

55 rit.

Fl. 1-2
Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tba.
Perc.
Timp.
Voice
E. Gtr.
Pno
Bass
Dr.

лѣ - ки - е ле - бѣдѣ не смог, по-те - раю дру-гу ве - рю-ю, он стал о - ди - нок. Ты про-сти-мя, лю - бим. И бы-ла не пра

Fm Ab7 D7-5 Cm G7 C7 Dm7-5 Cm G7sus4G7 Cm Gm7 Cm Cm F Cm

65 **6** Presto $\text{♩} = 140$

FL. 1-2
Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Tpt. 1 *solo*
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tba.
Perc.
Timp.
Voice
E. Gtr.
Pno
Bass
Dr.

vi - mo - ю э - та бе - да, что сло - би мо - ю не остре - ти - тся он ли - ког - да. Ле - бе - дь внов - под - ня - ла - коб - ла - ку, Пе - стио пре

f mf f mf f f f f f f f f f f f

opt. (♭) (♭) (♭) (♭)

end solo

Db9 Cm Gm7 Cm D7 Cm Fm7-5 Bb7sus4 Bb7 Eb Eb+7 Gm7-5 C7b9 Fm Ab7 D7-5

6 Presto $\text{♩} = 140$

75 *rall.* *Freely* ♩=85 **7** Cantabile ♩=74 9

Fl. 1-2 *f* *fp* *mf*

Ob. *f* *mp* *mf*

Cl. 1 *f* *mp* *mf*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f* *fp*

A. Sax. 1 *f* *p* *mp* *p*

A. Sax. 2 *f* *p* *mp* *p*

T. Sax. *f* *p* *mp* *p*

Bar. Sax. *f* *p* *mp* *p*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *mf* *f*

Hn. 3 *f*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. *mf* *f*

Tba.

Perc. Glockenspiel *mp*

Timp.

Voice *rval.* *И, сло жив бес ера шио кры -ль-я, на зе - млю у - па.* *Я хо чу, чтоб жи ли ле - бе ди, и от бе - лых стай*

E. Gtr. Cm G7 C7 Dm7-5 Ab Gm7 Db11 Cm Fm7 Bb7 Eb+7 *mp*

Pno

Bass *rall.* *Freely* ♩=85 **7** Cantabile ♩=74 *mp*

Dr.

87 *accel.* $\text{♩} = 90$ **8** *Maestoso* $\text{♩} = 90$

FL. 1-2 *p* *f* *mp* *ff*

Ob. *p* *f* *mp* *ff*

Cl. 1 *p* *f* *mf* *ff*

Cl. 2 *p* *f* *mf* *ff*

Cl. 3 *p* *f* *mp* *ff*

B. Cl. *p* *f* *ff*

A. Sax. 1 *mp* *p* *mp* *p* *f* *mf* *ff*

A. Sax. 2 *mp* *p* *mp* *p* *f* *mp* *ff*

T. Sax. *mp* *p* *mp* *p* *f* *mp* *ff*

Bar. Sax. *mp* *p* *mp* *p* *f* *mp* *ff*

Hn. 1 *p* *f* *mp* *ff*

Hn. 2 *p* *f* *mp* *ff*

Hn. 3 *p* *f* *mp* *ff*

Tpt. 1 *f* *ff*

Tpt. 2 *mf* *ff*

Tpt. 3 *mf* *ff*

Tpt. 4 *mp* *ff*

Tbn. 1 *p* *f* *mf* *ff*

Tbn. 2 *p* *f* *mf* *ff*

Tbn. 3 *p* *f* *mp* *ff*

Euph. *p* *f* *mp* *ff*

Tba. *p* *f* *f* *ff*

Perc. *p* *ff*

Timp. *p* *ff*

Voice
 И от бе - лых стай Мир до бре - е стал. Пусть ле тят по не - бу ле - бе - ди над зем - лей мо - ей.

E. Gtr. *p* *f* *ff*

Pno *p* *f* *mf* *ff*

Bass *f* *mf* *ff*

Dr. *mf* *ff*

Ab+7 *Dm7-5* *G7b9* *Cm* *G7* *Cm* *Fm7* *Ab/Bb* *Bb9* *Gm7*

accel. $\text{♩} = 90$ *Maestoso* $\text{♩} = 90$

Ride *3*

This page of the musical score for Partita, page 11, features a variety of instruments and a vocal line. The instruments listed on the left include Flute 1-2 (Fl. 1-2), Oboe (Ob.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Clarinet 3 (Cl. 3), Bass Clarinet (B. Cl.), Alto Saxophone 1 (A. Sax. 1), Alto Saxophone 2 (A. Sax. 2), Tenor Saxophone (T. Sax.), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), Horn 1 (Hn. 1), Horn 2 (Hn. 2), Horn 3 (Hn. 3), Trumpet 1 (Tpt. 1), Trumpet 2 (Tpt. 2), Trumpet 3 (Tpt. 3), Trumpet 4 (Tpt. 4), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (Tbn. 3), Euphonium (Euph.), Tuba (Tba.), Percussion (Perc.), Timpani (Timp.), Voice, Electric Guitar (E. Gtr.), Piano (Pno), Bass, and Drums (Dr.).

The score is written in a 4/4 time signature and includes dynamic markings such as *ff*, *mf*, and *fff*. It also features tempo changes: *rit.* (ritardando), *A tempo*, and *rit. .* (ritardando). A rehearsal mark '9' is present at the beginning of the final system.

The vocal line includes the following Russian lyrics: *над судь бой мо - ей ле - ти - те все тьмй мир лю - дей.*

The electric guitar part includes chord diagrams for *Ab+7*, *Fm7*, *D7-5*, *Cm*, *Gm7*, *Fm7*, *Gm7*, and *C*.