

слова Ю. Рыбчинского

УРОКИ МУЗЫКИ

музыка В. Ильина

аранж. А. Школяр

Moderato ♩ = 110

Флейта *mf*

Кларнет В \flat 1 *mf*

Кларнет В \flat 2 *mf*

Альт-саксофон 1 *mf*

Альт-саксофон 2 *mf*

Труба В \flat

Тарелочка
малый барабан

Тарелки
Большой барабан

Корнет В \flat 1 *mf*

Корнет В \flat 2

Альт Е \flat 1 *p*

Альт Е \flat 2 *p*

Тенор 1 *mf*

Тенор 2 *p*

Баритон *mf*

Бас 1-2 *p*

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

Б.б.

Кор.

Кор.

Еб

Еб

Т.1

т.2

Бар.

Бас

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Музыкальный партитура на 3-й странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet)
- Кл. (Clarinet)
- А-С (Alto Saxophone)
- А-С (Alto Saxophone)
- Тр. (Trumpet)
- м.б. (Mellophone)
- Б.Б. (Bass Drum)
- Кор. (Horn)
- Кор. (Horn)
- Еб (E-flat Horn)
- Еб (E-flat Horn)
- Т.1 (Trombone 1)
- т.2 (Trombone 2)
- Бар. (Baritone)
- Бас (Bass)

Музыкальный текст включает ноты, ритмические знаки, динамические обозначения (*mf*) и артикуляционные знаки.

1

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Кл. *mf*

А-С *mf*

А-С *mf*

Тр. *mf*

м.б.

Б.Б.

Кор.

Кор.

Еб

Еб

Т.1

Т.2

Бар.

Бас

Музыкальный партитура на 5-й странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-сопрано)
- А-С (Альт-сопрано)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малый барабан)
- Б.Б. (Большой барабан)
- Кор. (Корнет)
- Кор. (Корнет)
- Еб (Естественный валторн)
- Еб (Естественный валторн)
- Т.1 (Тромбон 1-й)
- т.2 (Тромбон 2-й)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Скоропортителниот текст на 5-й странице партитуры. Музыкальный партитура на 5-й странице, включающая следующие инструменты:

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов. В начале фрагмента (с такта 1 по 3) все инструменты играют в такте. В такте 4 начинается новая секция, обозначенная символом Φ и динамикой *p*. В этой секции:

- Фл. (Фл.) и Клар. (Кл.) играют в такте.
- Клар. (Кл.) и А-С (А-С) играют в такте.
- А-С (А-С) играют в такте.
- Тр. (Тр.) играют в такте.
- М.б. (М.б.) играют в такте.
- Б.б. (Б.б.) играют в такте.
- Кор. (Кор.) играют в такте.
- Кор. (Кор.) играют в такте.
- Еб (Еб) играют в такте.
- Еб (Еб) играют в такте.
- Т.1 (Т.1) играют в такте.
- Т.2 (Т.2) играют в такте.
- Бар. (Бар.) играют в такте.
- Бас (Бас) играют в такте.

В такте 4 и 5 все инструменты играют в такте. В такте 6 и 7 все инструменты играют в такте. В такте 8 и 9 все инструменты играют в такте.

This musical score page, numbered 7, is for a piece by A. Shkolyar. It features a full orchestral arrangement with the following instruments and parts:

- Flute (Фл.):** Part 1, playing a melodic line in the upper register.
- Clarinets (Кл.):** Two parts, both playing rhythmic patterns.
- Saxophones (A-C):** Alto and Contralto saxophones, playing a rhythmic accompaniment.
- Trumpet (Тр.):** Part 1, playing a rhythmic accompaniment.
- Mellophone (м.б.) and Bass Drum (Б.Б.):** Both playing rhythmic accompaniment.
- Horns (Кор.):** Four parts (two C, two Eb), playing a rhythmic accompaniment.
- Trombones (Т.1, т.2):** Two parts, playing a rhythmic accompaniment.
- Baritone (Бар.):** Part 1, playing a melodic line.
- Bass (Бас):** Part 1, playing a melodic line.

The score is written in 4/4 time and includes dynamic markings such as *p* (piano) and *sfz* (sforzando). The key signature is one flat (B-flat major or F minor). The piece concludes with a final *p* marking and a fermata over the final notes.

This musical score page, numbered 8, features a variety of instruments. The top section includes two Flutes (Фл.), two Clarinets (Кл.), and two Cor Anglais (А-С). The middle section contains a Trumpet (Тр.), Mellophone (м.б.), and Euphonium (Б.Б.). The bottom section includes two Cor Anglais (Кор.), two Euphoniums (Еб), two Trombones (Т.1, Т.2), Bassoon (Бар.), and Bass (Бас). The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 through 4, and the second system covers measures 5 through 8. A double bar line with repeat dots is placed at the end of measure 4. A circled cross symbol is located above the first Flute staff at the beginning of measure 5. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used in several parts, including the Cor Anglais, Trombone 1, and Bassoon. The Flute parts feature grace notes and accents. The Clarinet parts have slurs and accents. The Mellophone part includes asterisks above notes in measures 1 and 3. The Trombone 1 part has a *mf* marking in measure 5. The Bass part has a *mf* marking in measure 5. The Euphonium and Trombone 2 parts are mostly silent in the second system.

1.2. 3. 3.

Фл. *f*

Кл. *f*

Кл. *f*

А-С *f*

А-С *f*

Тр. *f*

м.б. *f*

Б.Б. *f*

Кор. *f*

Кор. *f*

Еб *f*

Еб *f*

Т.1 *f*

т.2 *f*

Бар. *f*

Бас *f*

This musical score page, numbered 11, features a variety of instruments. The top section includes Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), and another Clarinet (Кл.). Below these are two Alto Saxophones (А-С), a Trumpet (Тр.), and two Trombones (м.б. and Б.б.). The middle section contains two Horns (Кор.), two E-flat Horns (Еб), and two Trumpets (Т.1 and т.2). The bottom section includes a Baritone (Бар.) and a Bass (Бас). The score is written in a key signature of one flat and one sharp (B-flat and F-sharp) and a common time signature. The Flute and Clarinet parts feature melodic lines with slurs and accents. The Saxophone and Trumpet parts play rhythmic patterns. The Trombone parts have a more complex rhythmic structure with many rests. The Horns and Baritone parts provide harmonic support with steady rhythms. The Bass part plays a consistent rhythmic pattern in the lower register.

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов и хора. В начале фрагмента большинство партий имеют паузы. В последних тактах все партии переходят на динамический уровень *ff* (форте-форте). Партии включают:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-сопрано)
- А-С (Альт-сопрано)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малый барабан)
- Б.Б. (Большой барабан)
- Кор. (Корнет)
- Кор. (Корнет)
- Еб (Естественный валторн)
- Еб (Естественный валторн)
- Т.1 (Труба 1)
- т.2 (Труба 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Всех партий в финальных тактах отмечено динамическое усиление *ff*.