

Voice

Стоят девчонки

биг бенд

инстр. И. Полюхов

поэт-песенник Ким Рыжов

Soviet Twist ♩=150

4

Се - го - дня праз-дник у дев -

6

A

чат,
ло

се - го - дня бу-дут тан - цы.
дев - чо - нкам от - че - го то,

9

И щё-ки де - ву - шек го - рят, с ут - ра го - рят ру -
о - ни, ста-ти-сти - ке на - зло, о - ня - ть при-дут всуб

12

мян-цем. При - шли дев-чон - ки, сто - ят в сто-рон - ке, пла
бо - ту... При - дут дев-чон - ки сто-ять в сто-рон - ке, пла

15

точ - ки в ру-ках те-ре - бят, по-то - му что на де - сять дев -
точ - ки в ру-ках те-ре - бя... О-чень жал, что на де - сять дев -

18

чо - нок по ста - ти - сти - ке де - вять ре -
чо - нок по ста - ти - сти - ке де - вять ре -

20

бят.

2

Voice

22

В

А пар-ни важ-но-сти пол - ны, при - ди рчи-вы у - жас-но.

26



И ос-та-ю-тся вдоль сте - ны при - ше - дши - е на -

29



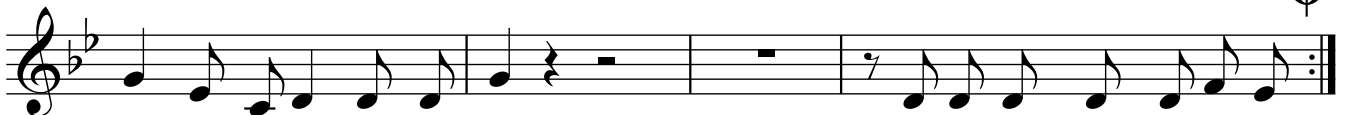
рас - но. Сто - ят дев-чо - ки сто - ят в сто-рон - ке, пла

32



точ-ки в ру-ках те-ре-бят, по-то - му что на де-сять дев - чо - нок по ста

36



ти-сти-ке де-вять ре - бят.

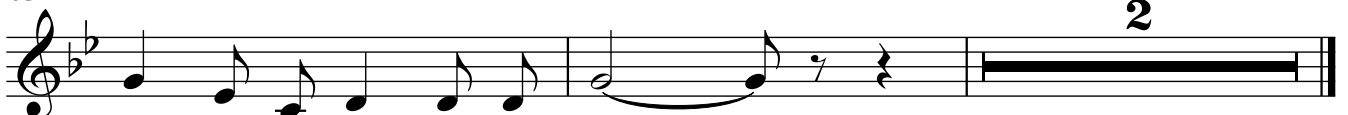
Се-го-дня пусть не по-вез -

40



бят, о - чень жал, что на де - сять дев - чо - нок по ста -

43



ти - сти-ке де - вять ре - бят.

Стоят девчонки

Alto 1

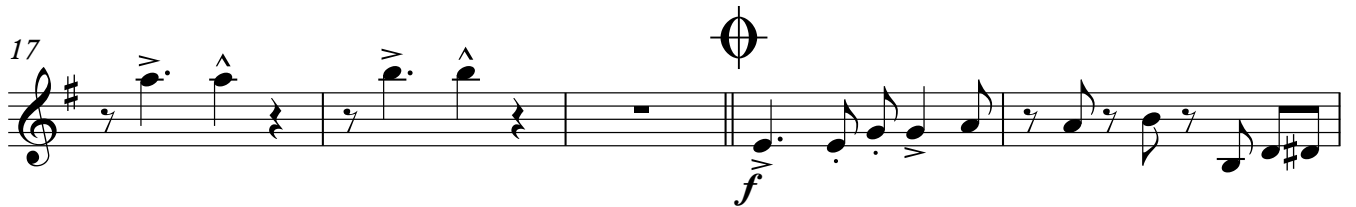
биг бенд

композитор Александр Колкер

инстр. И. Полюхов

поэт-песенник Ким Рыжов

Soviet Twist ♩=150



Стоят девчонки

Тенор 1

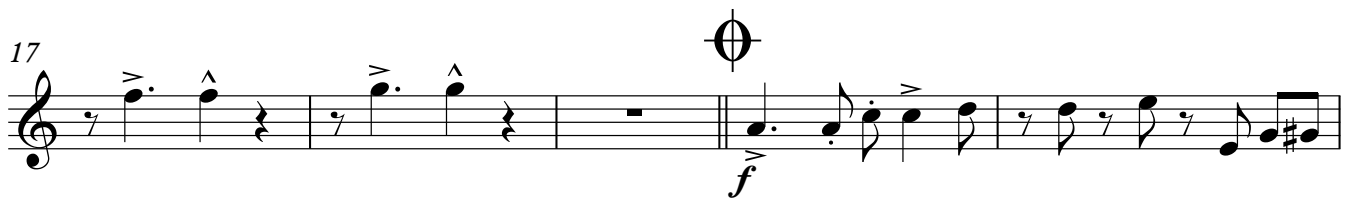
биг бенд

композитор Александр Колкер

поэт-песенник Ким Рыжов

инстр. И. Полюхов

Soviet Twist ♩=150



Стоят девчонки

Тенор 2

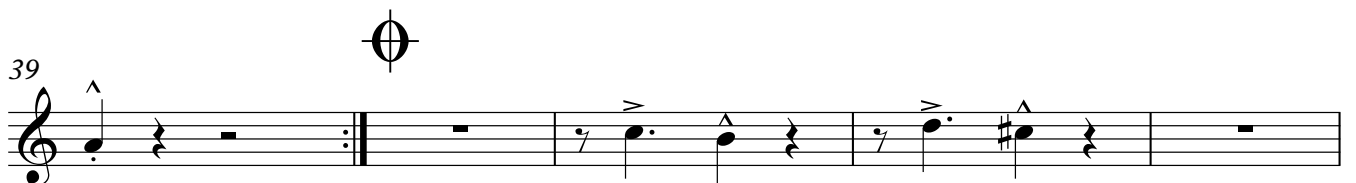
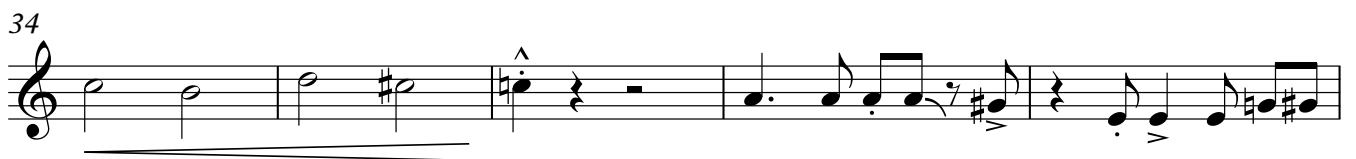
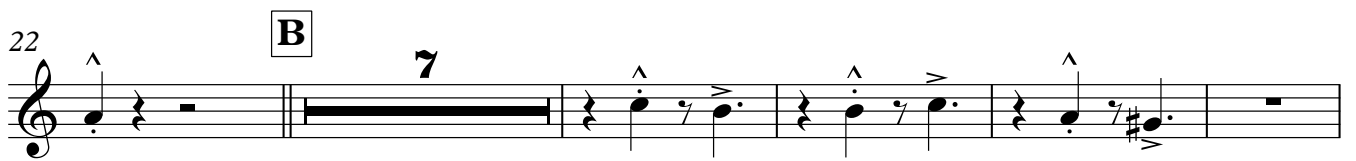
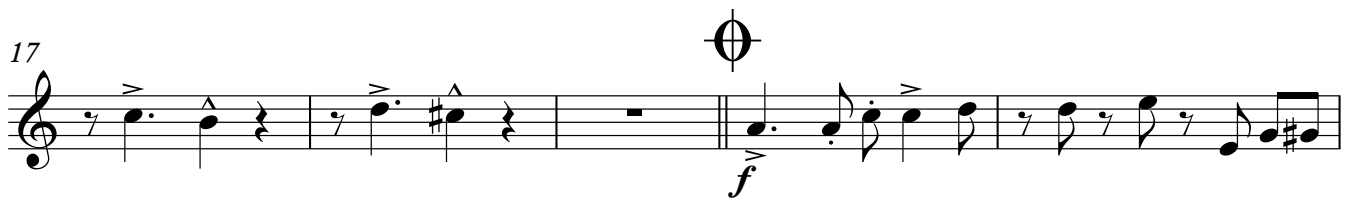
биг бенд

композитор Александр Колкер

инстр. И. Полюхов

поэт-песенник Ким Рыжов

Soviet Twist ♩=150



Trumpet 1

Стоят девчонки

биг бенд

композитор Александр Колкер

поэт-песенник Ким Рыжов

инстр. И. Полюхов

Soviet Twist ♩=150

f

2

6 **A** 11

20

23 **B** 4

31

37

42

Стоят девчонки

Trumpet 2

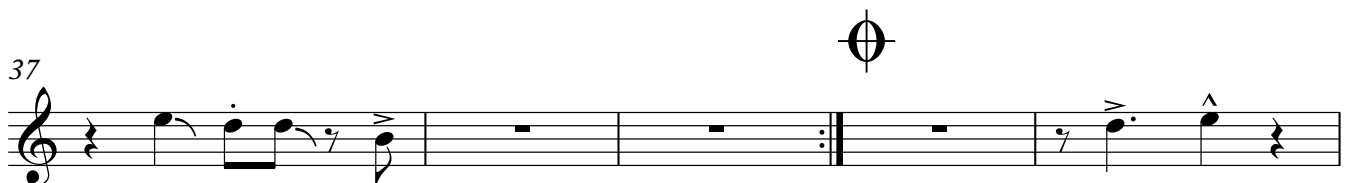
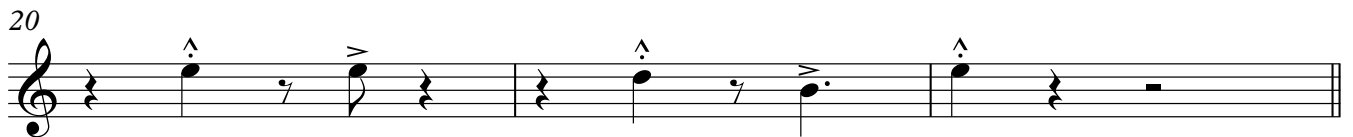
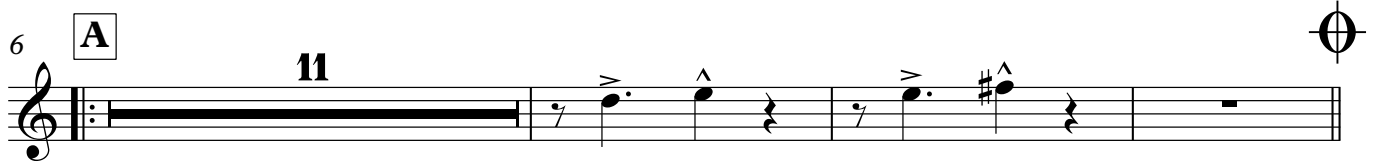
биг бенд

композитор Александр Колкер

инстр. И. Полюхов

поэт-песенник Ким Рыжов

Soviet Twist ♩=150



Стоят девчонки

Trumpet 3

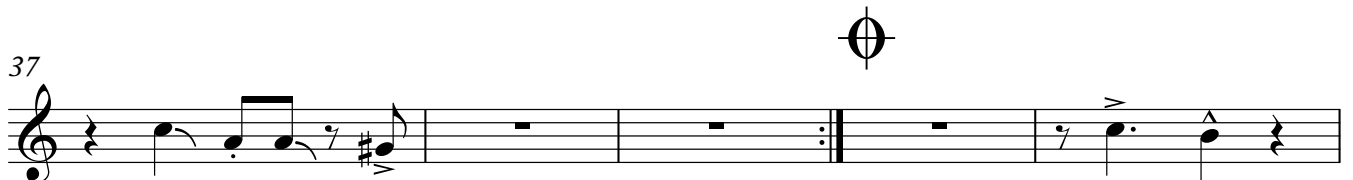
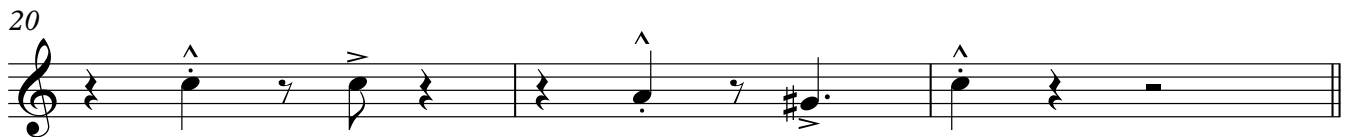
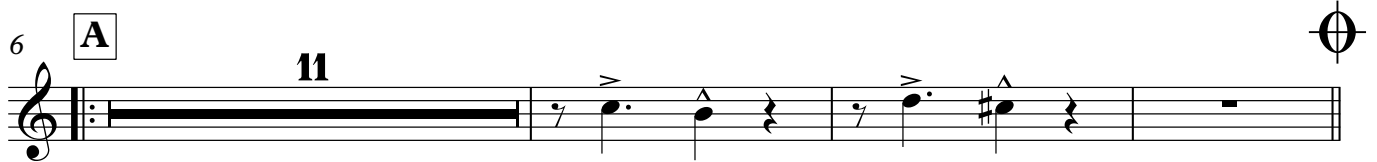
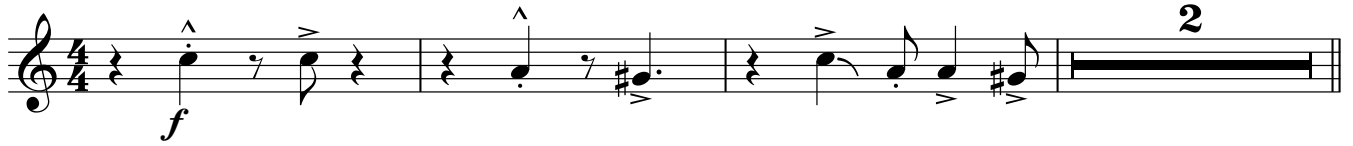
биг бенд

композитор Александр Колкер

инстр. И. Полюхов

поэт-песенник Ким Рыжов

Soviet Twist ♩=150



Стоят девчонки

Trumpet 4

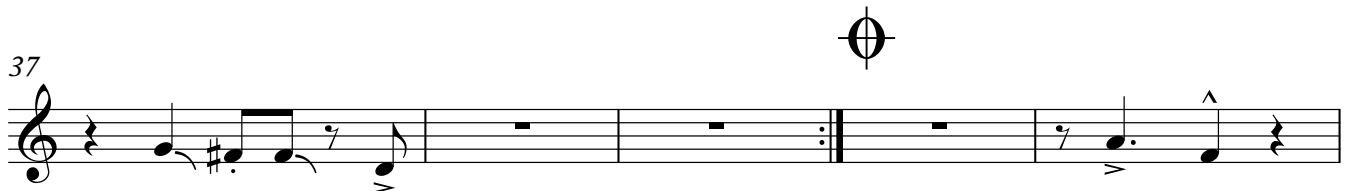
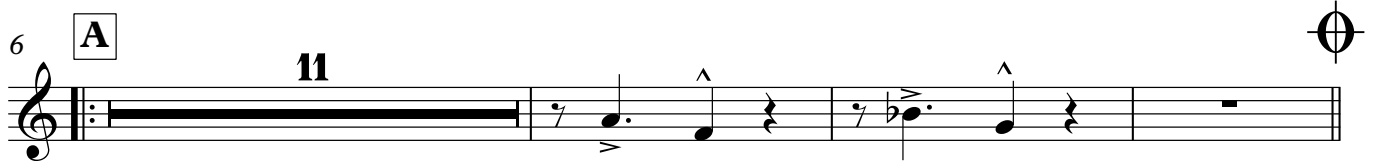
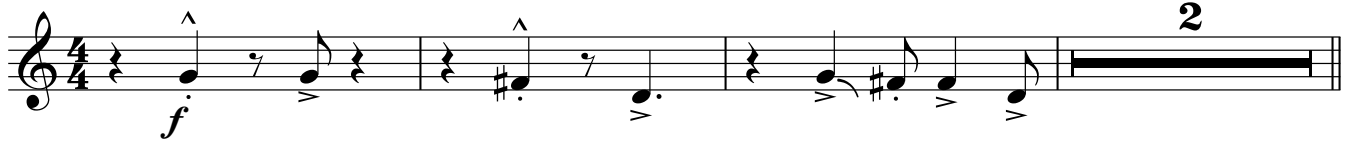
биг бенд

композитор Александр Колкер

инстр. И. Полюхов

поэт-песенник Ким Рыжов

Soviet Twist ♩=150



Стоят девчонки

Trombone 1

биг бенд

композитор Александр Колкер

поэт-песенник Ким Рыжов

инстр. И. Полюхов

Soviet Twist ♩=150

1

f

6

A

6

f

15

20

23

B

7

sf <

35

41

Стоят девчонки

Trombone 2

биг бэнд

композитор Александр Колкер

инстр. И. Полюхов

поэт-песенник Ким Рыжов

Soviet Twist ♩=150

f

6 **A** *f*

15

20

23 **B** *sf* <

35

41

Стоят девчонки

Trombone 3

биг бенд

композитор Александр Колкер

инстр. И. Полюхов

поэт-песенник Ким Рыжов

Soviet Twist ♩=150

f

6 **A** *f*

15

20

23 **B** *sf* <

35

41

Стоят девчонки

Bass Trombone

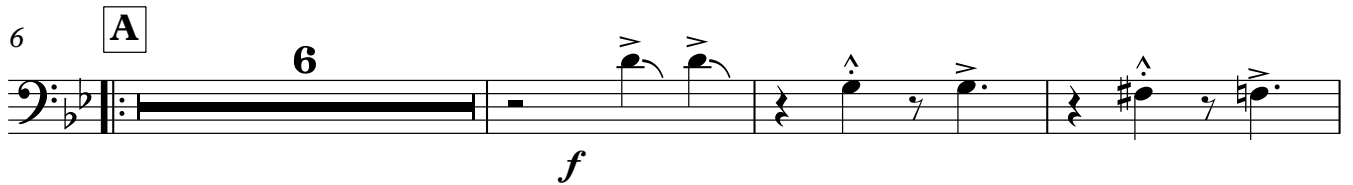
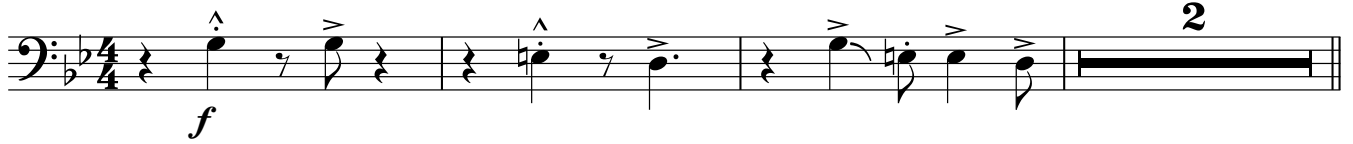
биг бенд

композитор Александр Колкер

инстр. И. Полюхов

поэт-песенник Ким Рыжов

Soviet Twist ♩=150



Стоят девчонки

Guitar

биг бенд

композитор Александр Колкер

поэт-песенник Ким Рыжов

инстр. И. Полюхов

Soviet Twist ♩=150

Gm7 C D7 Gm7 C D7

6 **A** Cm7 D7+9 Gm7 F6/A Gm/Bb Bo Cm7

11 F9 Bb6 Cm7 A7/C# D7-9+5 Gm7 Cm6 D7+9

16 Gm7 Fm6 G7-9 Cm7 F9 Fm/D G9 Cm7 D7

20 Gm7 C D7 Gm7

23 **B** Cm7 D7+9 Gm7 F6/A Gm/Bb Bo Cm7 F9

29 Bb6 Cm7 A7/C# D7-9 Gm7 Cm6 D7+9+5 Gm7 G7-9 Cm7 F9

35 Fm/D G9 Cm7 D7 Gm7 C D7

40 Gm7 Fm6 G7-9 Cm7 F9 Fm/D G9

43 Cm7 D7 Gm7 C D7 Gm7

Стоят девчонки

Piano

биг бенд

композитор Александр Колкер

инстр. И. Полюхов

поэт-песенник Ким Рыжов

Soviet Twist ♩=150

Gm7 C D7 Gm7 C D7
 5 **A** Cm7 D7+9 Gm7 F/A Gm/Bb Bo
 10 Cm7 F9 Bb6 Cm7 A7/C# D7-9+5 Gm7
 15 Cm6 D7+9 Gm7 Fm6/G G7-9 Cm7 F9 Fm/D G9
 19 Cm7 D7 $\text{\textcircled{O}}$ Gm7 C D7 Gm7
 23 **B** Cm7 D7+9 Gm7 F6/A Gm/Bb Bo Cm7

The score is written for piano in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of six systems of music, each with a treble and bass clef staff. The tempo is marked as Soviet Twist with a quarter note equal to 150 beats per minute. The piece features various chords and melodic lines, with some sections marked with dynamics like *f* and *mf*. Section A starts at measure 5 and Section B starts at measure 23. The score includes a repeat sign at the beginning of measure 5 and a double bar line at the end of measure 19.

2

Piano

28 **F9** **Bb6** **Cm7** **A7/C#** **D7-9** **Gm7** **Cm6** **D7+9+5**

33 **Gm7** **G7-9** **Cm7** **F9** **Fm/D** **G9** **Cm7** **D7**

37 **Gm7** **C** **D7** **Gm7** **Fm6/G** **G7-9**

41 **Cm7** **F9** **Fm/D** **G9** **Cm7** **D7**

44 **Gm7** **C** **D7** **Gm7**

Стоят девчонки

Bass Guitar

биг бенд

композитор Александр Колкер

инстр. И. Полюхов

поэт-песенник Ким Рыжов

Soviet Twist ♩=150



6

A



12



18



23

B



29



35



40



44



Drums

Стоят девчонки

биг бэнд

композитор Александр Колкер

поэт-песенник Ким Рыжов

инстр. И. Полюхов

Soviet Twist $\text{♩} = 150$

1

6 **A**

13 4 Φ

20 *f*

23 **B**

30 4 Φ

37 Φ

42 Φ