

Стоят девчонки

биг бенд

композитор Александр Колкер
поэт-песенник Ким Рыжов

инстр. И. Полухов

Soviet Twist ♩=150

Score for "Стоят девчонки" (Big Band), composed by Alexander Kolker and lyrics by Kim Rykov. The piece is in 4/4 time, marked "Soviet Twist" with a tempo of 150 beats per minute. The score includes parts for Voice, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Baritone Saxophone, Trumpet 1-4, Trombone 1-3, Bass Trombone, Guitar, Piano, Bass Guitar, and Drums. The key signature is B-flat major (two flats).

The lyrics for the voice part are: *Се-го-дня праз-дник у дев*

The score features a variety of musical notations, including dynamics (e.g., *f*), articulation (accents), and chord symbols (e.g., Gm7, C, D7) for the guitar and piano parts. The piano part includes a complex bass line with many beamed notes. The drums part shows a steady groove with accents on the snare and bass drum.

6 **A**

Voice

чат, ло се - го - дня бу - дут тан - цы. И щё - ки де - ву - шек го - рят, с ут
дев - чо - нкам от - че - го то, о - ни, ста - ти - сти - ке на - зло, о -

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

A

Cm7 D7+9 Gm7 F6/A Gm/Bb Bo Cm7

Cm7 D7+9 Gm7 F/A Gm/Bb Bo Cm7

11

ра — го — рят ру — мян — цем. При — шли дев — чон — ки, сто — ят в сто — рон — ке, пла — точ — ки в ру — ках те — ре —
ня — ть при — дут всуб — бо — ту... При — дут дев — чон — ки сто — ять в сто — рон — ке, пла — точ — ки в ру — ках те — ре —

f

f

f

f

f

f

F9 Bb6 Cm7 A7/C# D7-9+5 Gm7 Cm6 D7+9

F9 Bb6 Cm7 A7/C# D7-9+5 Gm7 Cm6 D7+9

4

16

Voice

бят,
бя...

по-то-му что на де-сять дев-чо - нок по ста-ти-сти-ке де-вать ре-бят.
О-чень жал, что на де-сять дев-чо - нок по ста-ти-сти-ке де-вать ре-

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

Gm7 Fm6 G7-9 Cm7 F9 Fm/D G9 Cm7 D7 Gm7

Gm7 Fm6/G G7-9 Cm7 F9 Fm/D G9 Cm7 D7 Gm7

21 **B**

Voice

А пар-ни важ-но-сти пол - ны, при - ди _____ рчи-вы у - жас - но.

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

solo
ff

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

B

C D7 Gm7 Cm7 D7+9 Gm7 F6/A

C D7 Gm7 Cm7 D7+9 Gm7 F6/A

26

Voice

И ос-та-ю-тся вдоль сте- ны при-ше - дши-е на-рас-но. Сто-ят дев-чо - ки сто

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

f

Gm/Bb Bo Cm7 F9 Bb6 Cm7 A7/C#

Gm/Bb Bo Cm7 F9 Bb6 Cm7 A7/C#

4

31

Voice
ят в сто-рон - ке, пла - точ - ки в ру - ках те - ре - бят, по то - му что на де - сять дев - чо - нок по ста

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Gtr.
D7-9 Gm7 Cm6 D7+9+5 Gm7 G7-9 Cm7 F9 Fm/D G9

Pno.
D7-9 Gm7 Cm6 D7+9+5 Gm7 G7-9 Cm7 F9 Fm/D G9

Bass

Dr.

36 

Voice
ти - сти-ке де - вять ре - бят. Се-го-дня пусть не по-вез - бят, о-чень

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Gtr. Cm7 D7 Gm7 C D7 Gm7 Fm6 G7-9

Pno. Cm7 D7 Gm7 C D7 Gm7 Fm6/G G7-9

Bass

Dr.

41

Voice
жал, что на де-сять дев - чо - нок по ста - ти - сти-ке де - вять ре - бят. _____

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Gtr.
Cm7 F9 Fm/D G9 Cm7 D7 Gm7 C D7 Gm7

Pno.

Bass

Dr.