

Voice

## КОРАБЛИ

биг бенд

инстр. И. Полюхов

Владимир Высоцкий

$\text{♩} = 110$

**3**

Ко - раб - ли по - сто -

**А**

ят и ло-жат-ся на курс, но о-ни воз-вра-ща-ют-ся

сквозь не-по - го ды. Не прой-дёт и пол - го-да\_ и я по-яв-

люсь, что-бы сно-ва уй - ти, что-бы сно-ва уй - ти на пол - го да.\_

Не прой-дёт и пол - го-да\_ и я по-яв - люсь, что-бы сно-ва уй

**2**

ти, что-бы сно-ва уй - ти на пол - го- да.\_

30 **B**

Воз-вра - ща-ют-ся все кро-ме тех, кто нуж-ней

34 кро-ме са-мых лю - би-мых и пре-дан-ных жен-щин

38 воз-вра-ща-ют-ся все кро-ме, тех\_ кто нуж-ней

42 я не ве-рю судь - бе я не ве-рю судь - бе а се-бе е - щёмень - ше\_

46 воз-вра-ща-ют-ся все кро-ме, тех\_ кто нуж-ней

50 я не ве-рю судь - бе я не ве-рю судь - бе а се-бе е - щёмень - ше\_

54 **C**

И мне хо-чет-ся ве-рить что э-то не так что сжи-гать ко-раб

58 ли ско-ро вый-дет из мо-ды я, ко-неч-но вер-нусь

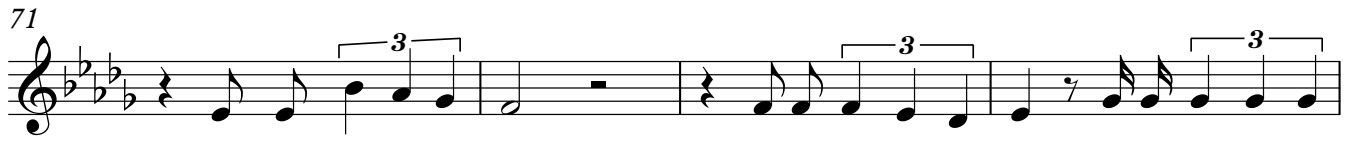
63 весь вдру-зьях и меч-тах я, ко-неч-но, спо - ю я, ко-неч-но, спо

67 ю не прой-дёт и пол - го - да. \_ Я, ко-неч-но вер-нусь

## Voice

3

71



весь в дру-зьях и меч-тах      я, ко-неч-но, спо - ю      я, ко-неч-но, спо

75

CODA



ю не прой-дёт и пол - го - да, —      не прой-дёт и пол -

78



го - да, —      не прой-дёт      и пол го - да.

## Alto 1

КОРАБЛИ  
биг бенд

инстр. И. Полухов

Владимир Высоцкий

♩=110

**A**

2

*mf* *f* *mf*

9

16

3

24

3

*trm*

31

**B**

*mf*

39

3

47

3

53

5

**C**

3

3 3 3 3

59

65

3

73

CODA

3

77

3

*mf*

## Alto 2

## КОРАБЛИ

биг бенд

инстр. И. Полухов

Владимир Высоцкий

$\text{♩} = 110$

**A**

2

*mf* *f* *mf*

9

16

3

24

3

*trm*

31

**B**

*mf*

39

3

47

3

53

5

**C**

3

3 3 3 3

59

65

3

3

73

CODA

3

77

3

*mf*

Тенор 1

## КОРАБЛИ

биг бенд

инстр. И. Полюхов

Владимир Высоцкий

♩=110

**A**

2

*mf* *f* *mf*

9

16

3

24

3

*trm*

31 **B**

*mf*

39

3

47

3

53 **C**

5

3

3 3 3 3

59

65

3

73 CODA

3

77

3

*mf*

Тенор 2

## КОРАБЛИ

биг бенд

инстр. И. Полюхов

Владимир Высоцкий

♩=110

**A**

2

*mf* *f* *mf*

9

16

3

24

*trm*

31

**B**

*mf*

39

3

47

53

**C**

5

3

3 3 3 3

59

65

3

73

CODA

3

77

3

*mf*

Bari. Sax.

## КОРАБЛИ

биг бенд

инстр. И. Полюхов

Владимир Высоцкий

♩=110

**A**

*f* *mf*

9

16

24

**B**

*mf*

39

47

**C**

*mp cresc.*

61

68

76 CODA

*mf*



## Trumpet 1

## КОРАБЛИ

биг бенд

инстр. И. Полюхов

Владимир Высоцкий

$\text{♩} = 110$

5 **A**

11 Harmon mute 4

19 4 open 5

31 **B**

37 Harmon mute 4

45 4 open 2

54 **C**

61 Harmon mute 4

70 CODA 4

77 3 3 3 3  $mp$  *cresc.*  $>$   $mf$  3  $f$

## Trumpet 2

## КОРАБЛИ

биг бенд

инстр. И. Полюхов

Владимир Высоцкий

$\text{♩} = 110$

5 **A**

11 Harmon mute 4

19 4 open 5

31 **B**

37 Harmon mute 4

45 4 open 2

54 **C**

61 Harmon mute 4

70 CODA

77

*sf* *f* *mf* *mp cresc.* *f* *mf*

## Trumpet 3

## КОРАБЛИ

биг бенд

инстр. И. Полухов

Владимир Высоцкий

$\text{♩} = 110$

5 **A**

11 Harmon mute **4**

19 **4** open **5**

31 **B**

37 Harmon mute **4**

45 **4** open **2**

54 **C**

61 Harmon mute **4** *mp* *cresc.* *f* *mf*

70 **4** CODA

77 **3** *f*

## Trumpet 4

## КОРАБЛИ

биг бенд

инстр. И. Полюхов

Владимир Высоцкий

$\text{♩} = 110$

5 **A**

11 Harmon mute **4**

19 **4** open **5**

31 **B**

37 Harmon mute **4**

45 **4** open **2**

54 **C**

61 Harmon mute **4** *cresc. mp* *f* *mf*

70 **4** CODA

77 *f*

Trombone 1

# КОРАБЛИ

биг бенд

инстр. И. Полюхов

Владимир Высоцкий

$\text{♩} = 110$

**2**

*f*

**A**

*mf*

11

**3**

*f*

19

**2**

25

*f*

*mf*  $\text{---}$  *mf*  $\text{>}$  *mf*  $\text{---}$  *mf*  $\text{>}$  *mf*  $\text{---}$  *mf*

31 **B**

*mf*

**3**

41

*f*

47

**2**

*f*

54 **C**

*mp cresc.*

$\text{>}$  *f*

**2**

64

*f*

69

**2**

*f*

76 CODA

*mf*

## Trombone 2

## КОРАБЛИ

биг бенд

инстр. И. Полухов

Владимир Высоцкий

♩=110

**A**

2

*f*

*mf*

10

3

18

*f*

2

24

*f*

*mf > mf > mf > mf > mf > mf*

**B**

31

*mf*

3

41

*f*

47

2

*f*

54

**C**

*mp cresc.*

*f*

2

64

*f*

69

2

*f*

76

CODA

*mf*

## Trombone 3

## КОРАБЛИ

биг бенд

инстр. И. Полюхов

Владимир Высоцкий

♩=110

**A**

2

*f*

*mf*

11

3

*f*

19

2

25

*f*

*mf*  $\text{—}$  *mf*  $\text{>}$  *mf*  $\text{—}$  *mf*  $\text{>}$  *mf*  $\text{—}$  *mf*  $\text{>}$  *mf*  $\text{—}$  *mf*

**B**

31

*mf*

3

41

*f*

47

2

*f*

54

**C**

*mp cresc.*

$\text{>}$  *f*

2

64

*f*

69

2

*f*

76

CODA

*mf*

## Bass Trombone

## КОРАБЛИ

биг бенд

инстр. И. Полухов

Владимир Высоцкий

$\text{♩} = 110$

**A**

2

*f*

*mf*

11

3

*f*

19

2

25

*f*

*mf*  $\text{>}$  *mf*  $\text{>}$  *mf*  $\text{>}$  *mf*  $\text{>}$  *mf*  $\text{>}$  *mf*

**B**

31

*mf*

3

41

*f*

47

2

*f*

54

**C**

*mp cresc.*

$\text{>}$  *f*

2

64

*f*

69

2

*f*

76

CODA

*mf*



## КОРАБЛИ

Guitar

биг бенд

инстр. И. Полюхов

Владимир Высоцкий

♩=110

**A** Am Am E7

7 Am E7 G6/A

9 A9 G6/A A7-5+9 A7+5-9 Dm9

12 Dm7 Dm7 Dm7 E7 Am E7 Am Bb+7

18 F9 E7+5+9 E7+5-9 Am Am Dm7

22 Dm7 E7 Am E7 Am Bb+7 E7+5+9

27 Am F+7 .G Em7 F+7 Dm7 E7 Am

**B** Am Am E7

33 Am E7 G6/A

35 A9 G6/A A7-5+9 A7+5-9 Dm9

2

## Guitar

38 Dm7 Dm7 Dm7 E7 Am E7 Am Bb+7

44 F9 E7+5+9 E7+5-9 Am Am Dm7

48 Dm7 E7 Am E7 Am Bb+7 E7+5+9

53 Am F7 C Bbm Bbm+5 Bbm6 F7-9 Bbm7 F7-9 Ab6/Bb

58 Bb7 .Ab Dbm Bb7 Bb7 Ebm9 Ebm9

62 Ebm7 Ebm7 F7 Ebm7 F7 Bbm B+7

67 Gb9 F7+5+9 F7+5-9 Bbm Bbm Ebm7

71 Ebm7 F7 Bbm F7 Bbm B+7 F7+5+9

76 CODA Bbm Bbm7 Gb+7 F+5-9 Bbm Bbm7 Gb+7 F+5-9 Bbm11

Piano

## КОРАБЛИ

инстр. И. Полухов

биг бенд

Владимир Высоцкий

♩=110

A

5 Am Am E7 Am E7 G6/A A9 G6/A A7-5+9 A7+5-9

11 Dm9 Dm7 Dm7 Dm7 E7 Am E7 Am Bb+7

18 E7+5+9 F9 E7+5-9 Am Dm7 Dm7 E7 Am E7 Am

25 Bb+7 E7+5+9 Am F+7 .G Em7 F+7 Dm7 E7 Am

2

Piano

31 **B**

Am Am E7 Am E7 G6/A A9

36 G6/A A7-5+9 A7+5-9 Dm9

Dm7 Dm7

40 E7+5-9 F9 E7+5+9

Dm7 E7 Am E7 Am Bb+7

45 Am Am Dm7 Dm7 E7 Am E7 Am Bb+7

**C**

52 E7+5+9 Am F7 Bbm Bbm+5 Bbm6 F7-9 Bbm7 F7-9 Ab6/Bb

Piano

58 **Bb7Ab Dbm Bb7 Bb7 Ebm9 Ebm9 Ebm7 Ebm7 F7**

64 **Ebm7 F7 Bbm B+7 Gb9 F7+5+9 Bbm Bbm**

70 **Ebm7 Ebm7 F7 Bbm F7 Bbm B+7 F7+5+9**

76 **CODA Bbm Bbm7 Gb+7 F+5-9 Bbm Bbm7**

79 **Gb+7 F+5-9 Bbm11**

## Bass Guitar

## КОРАБЛИ

инстр. И. Полюхов

биг бенд

Владимир Высоцкий

♩=110

**A**

2

*f*

7

11

15

3

20

24

3

**B**

30

34

38

42

3

2

## Bass Guitar

47



50

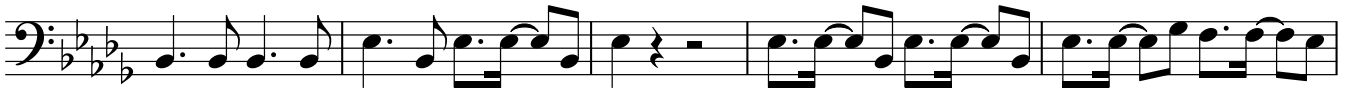


54

C



59



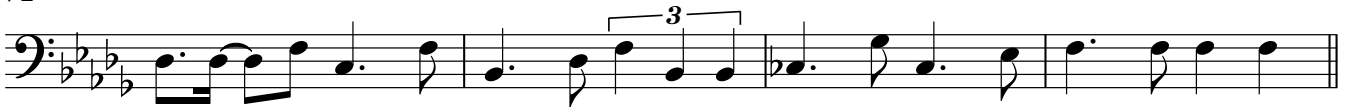
64



69



72



76

CODA



## КОРАБЛИ

биг бенд

Drums

инстр. И. Полухов

Владимир Высоцкий

♩=110

5 **A**

12 8 12

20 4

25 8

31 **B**

38 8 12

46 4

51 **C**

8 12



2

Drums

59

Musical notation for measures 59-64. The staff shows a drum set with a snare drum (top line) and a bass drum (bottom line). Measures 59 and 60 are marked with a double slash and a colon (:/). Measures 61-64 contain rhythmic patterns with accents (^) and a 7-measure rest.

65

Musical notation for measures 65-69. Measures 65-69 are marked with a double slash and a colon (:/). A 4-measure rest is indicated above measure 65. Measure 69 features a snare drum hit with an accent (^).

70

Musical notation for measures 70-74. Measures 70-74 are marked with a double slash and a colon (:/). A 4-measure rest is indicated above measure 74.

75

Musical notation for measures 75-76. Measure 75 is marked with a double slash and a colon (:/). Measure 76 is marked with a double bar line and the word "CODA" above it.

77

Musical notation for measures 77-80. Measures 77-79 are marked with a double slash and a colon (:/). A 4-measure rest is indicated above measure 77. Measure 80 is marked with a double bar line and the text "Fill ad lib." above it.