

КОРАБЛИ

биг бенд

инстр. И. Полюхов

Владимир Высоцкий

$\text{♩} = 110$

A

Voice

Ко-раб-ли по-сто - ят

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Trumpet 1

Trumpet 2

Trumpet 3

Trumpet 4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bass Trombone

Guitar

Piano

Bass Guitar

Drums

$\text{♩} = 110$

A

6

Voice

и ло-жат - ся на курс, но о - ни воз - вра - ща - ют - ся

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

J. Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

mf

mf

mf

mf

Am E7 Am E7 G6/A A9

Am E7 Am E7 G6/A A9

4

10

Voice: *сквозь не - по - го - ды. _____ Не прой-дёт и пол - го - да _____*

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1 Harmon mute

Tpt. 2 Harmon mute

Tpt. 3 Harmon mute

Tpt. 4 Harmon mute

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

J. Gtr. *G6/A A7-5+9 A7+5-9 Dm9 Dm7 Dm7*

Pno. *G6/A A7-5+9 A7+5-9 Dm9 Dm7 Dm7*

Bass

Dr. 8

14

Voice

и я по-яв - лись, что-бы сно-ва уй - ти, что-бы сно-ва уй - ти на пол -

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

J. Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

12

Dm7 E7 Am E7 Am Bb+7 F9 E7+5+9 E7+5-9

Dm7 E7 Am E7 Am Bb+7 F9 E7+5+9 E7+5-9

19

Voice

зо- да. — Не прой-дёт и пол - зо - да — и я по-яв-

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

J. Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

Am Am Dm7 Dm7 E7

Am Am Dm7 Dm7 E7

23

Voice

люсь, — что-бы сно-ва уй-ти, что-бы сно-ва уй-ти на пол-го-да.

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

J. Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

Am E7 Am Bb+7 E7+5+9 Am F+7

Am E7 Am Bb+7 E7+5+9 Am F+7

4

28 B

Voice *Voz-вpa - ца-ют-ся все*

Alto 1 *tr*

Alto 2 *tr*

Tenor 1 *tr*

Tenor 2 *tr*

Bari. Sax. *tr*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

Tpt. 4 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

B. Tbn. *mf*

J. Gtr. *.G Em7 F+7 Dm7 E7 Am Am*

Pno. *.G Em7 F+7 Dm7 E7 Am*

Bass

Dr. *8* B

32

Voice

кро-ме тех, кто нуж - ней кро-ме са - мых лю - би - мых

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

mf

Tbn. 2

mf

Tbn. 3

mf

B. Tbn.

mf

J. Gtr.

Am E7 Am E7 G6/A A9

Pno.

Am E7 Am E7 G6/A A9

Bass

Dr.

4

36

Voice

и пре - дан - ных жен-щин воз-вра-ща-ют - ся все

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

J. Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

Harmon mute

Harmon mute

Harmon mute

Harmon mute

G6/A A7-5+9 A7+5-9 Dm9 Dm7 Dm7

G6/A A7-5+9 A7+5-9 Dm9 Dm7 Dm7

8

45

Voice
мень - ше_ воз-вра-ща - ют - ся все кро-ме, тех_ кто нуж

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

J. Gtr.
Am Am Dm7 Dm7 E7

Pno.
Am Am Dm7 Dm7 E7

Bass

Dr.

49

Voice
ней я не ве-рю судь-бе я не ве-рю судь-бе а се-бе е-щё мень ше—

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1 open *f*

Tpt. 2 open *f*

Tpt. 3 open *f*

Tpt. 4 open *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

B. Tbn. *f*

J. Gtr. Am E7 Am Bb+7 E7+5+9 Am F7

Pno. Am E7 Am Bb+7 E7+5+9 Am F7

Bass

Dr. 4

54 **C**

Voice: И мне хо-чет-ся ве-рить что э-то не так что сжи-гать ко - раб -

Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bari. Sax., Tpt. 1-4, Tbn. 1-3, B. Tbn., J. Gtr., Pno., Bass, Dr.

mp cresc.

Bbm Bbm+5 Bbm6 F7-9 Bbm7 F7-9 Ab6/Bb

C

8

58

Voice
ли ско-ро вый-дет из мо-ды я, ко-неч-но вер-

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1 Harmon mute
mf 3

Tpt. 2 Harmon mute
mf 3

Tpt. 3 Harmon mute
mf 3

Tpt. 4 Harmon mute
mf 3

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

B. Tbn. *f*

J. Gtr. Bb7 .Ab Dbm Bb7 Bb7 Ebm9 Ebm9

Pno.

Bass

Dr. 12

62

Voice
нужь *весь вдру-зьях и меч-тах* *я, ко-неч-но, спо-ю* *я, ко-неч-но, спо*

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

J. Gtr.
Ebm7 Ebm7 F7 Ebm7 F7 Bbm B+7

Pno.
Ebm7 Ebm7 F7 Ebm7 F7 Bbm B+7

Bass

Dr.
 4

71

Voice
весь вдру-зьях и меч-тах *я, ко-неч-но, спо-ю* *я, ко-неч-но, спо-ю* *не прой-дет и пол-*

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

J. Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

Ebm7 *F7* *Bbm* *F7* *Bbm* *B+7* *F7+5+9*

Ebm7 *F7* *Bbm* *F7* *Bbm* *B+7* *F7+5+9*

4

76 CODA

Voice: *го да, не прой-дёт и пол-го-да, не прой-дёт и пол-го-да.*
 Alto 1: *mf*
 Alto 2: *mf*
 Tenor 1: *mf*
 Tenor 2: *mf*
 Bari. Sax.: *mf*
 Tpt. 1: *f*
 Tpt. 2: *f*
 Tpt. 3: *f*
 Tpt. 4: *f*
 Tbn. 1: *mf*
 Tbn. 2: *mf*
 Tbn. 3: *mf*
 B. Tbn.: *mf*
 J. Gtr.: *Bbm Bbm7 Gb+7 F+5-9 Bbm Bbm7 Gb+7 F+5-9 Bbm11*
 Pno.: *Bbm11*
 Bass
 Dr.: CODA, 4, Fill ad lib.