

# Над Кронштадтом туман

инстр. И. Полюхов

музыка В. Дмитриева  
слова С. Беликова

*♩ = 60*

1

Flute 1-2 *mp*

Oboe *mp*

Clarinet in B♭ 1

Clarinet in B♭ 2

Clarinet in B♭ 3

Bass Clarinet in B♭ *mp*

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bari. Sax.

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Trombone 1 *mp* Cup mute

Trombone 2 *mp* Cup mute

Bass Trombone *mp*

Voice

Над Крон-штад-том ту - ман. В си-ней дым-ке до - ма. А кру-гом ти-ши-

Glockenspiel *mf* solo

Guitar *mf* solo *Bbm6* *Cm7-5* *F7* *Bbm* *mp*

Piano *p* *mf* *mp*

Bass Guitar *mf* *mp*

*♩ = 60*

Drums *mf* h.h. rim 1 4

Cornet 1 *mp* Cup mute

Cornet 2 *mp* Cup mute

Euphonium

Tuba

9

Fl. 1-2

Ob.

Cl. 1  
*one*  
*mf*

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bari. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Voice  
на, — ти-ши - на да ог-ни ма-я - ков. И са-ма не пой- му, не пой- му, по-че - му так близ

Glock.

Gtr.  
Ebm Ebm Ab7 Db Fm7-5 Bb7 Ebm Ab7 Db Fm7-5 Bb7

Pno.

Bass

Dr.  
8 12

Crn. 1

Crn. 2

Euph.

Tba.

17

2

Fl. 1-2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bari. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Voice

Glock.

Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

Crn. 1

Crn. 2

Euph.

Tba.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

ка, — так близ-ка мне судь-ба мо-ря- ков. Где-то в мо-ре о - ни дни и но-чи од - ни да-ле-ко, да-ле-

**Ebm** **Cm7-5** **F7** **Bbm6** **Cm7-5** **F7** **Bbm**

16

2 Ride

brushes

4

*fp*

*fp*

*mp*

25

Fl. 1-2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bari. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Voice

Glock.

Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

Crn. 1

Crn. 2

Euph.

Tba.

ко, да-ле - ко от род-ных бе-ре - гов. И у-меть на-до ждать, ждать о-пять и о-пять,

*Ebm Ebm Ab7 Db. Fm7-5 Bb7 Ebm Ab7 Db.*

*mf mf mf mf mf mf*

8

sempre

32

Fl. 1-2 *mp* *mf* **3**

Ob. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

B. Cl. *mp* *mf*

A. Sax 1 *mp*

A. Sax 2 *mp*

T. Sax *mp*

Bari. Sax. *mp*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

Hn. 3 *mp*

Tbn. 1 *fp*

Tbn. 2 *fp*

B. Tbn. *fp*

Voice  
 чтоб лю бить, — чтоб лю бить, так лю-бить мо ря- ков.      Будь спо-ко ен, мо - ряк,      вер-ность луч-ший ма

Glock.

Gtr. **Fm7-5** **Bb7** **Ebm** **Cm7-5** **F7** **Bbm6** **Cm7-5** **F7**

Pno.

Bass

Dr. 12 h.h. **3** rim

Crn. 1 *fp*

Crn. 2 *fp*

Euph. *mp* *mf*

Tba.

39

Fl. 1-2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bari. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Voice

Glock.

Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

Crn. 1

Crn. 2

Euph.

Tba.

*як. Ни-ка-кой у-ра- ган, у-ра- ган не по-га-сит лю-бовь. А ко-му не по-нять, как лю-би-мо-го*

*Bbm Ebm Ebm Ab7 Db. Fm7-5 Bb7*

*mf*

4 8





55 5

Fl. 1-2 *mf* *a2*

Ob. *mf*

Cl. 1 *mf* *all*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax 1 *mp*

A. Sax 2 *mp*

T. Sax *mp*

Bari. Sax. *mp*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

Hn. 3 *mp*

Tbn. 1 *fp*

Tbn. 2 *fp*

B. Tbn. *fp*

Voice

Glock.

Gtr. *Db. Fm7-5 Bb7 Ebm Cm7-5 Fb7 Bbm6 Cm7-5 F7* *mp*

Pno.

Bass

Dr. 4 h.h. 5

Crn. 1 *fp*

Crn. 2 *fp*

Euph. *mp*

Tba. *mp*

Над Крон-штад-том ту - ман В си-ней дым-ке до -



63

Fl. 1-2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bari. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Voice

Glock.

Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

Crn. 1

Crn. 2

Euph.

Tba.

ма. Акру-гом ти-ши- на, ти-ши - на да ог - ни ма-я - ков. Мо-жет быть, от-то - го,

*Bbm Ebm Ebm Ab7 Db Fm7-5 Bb7 Ebm*

4 8

70

Fl. 1-2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bari. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Voice

Glock.

Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

Crn. 1

Crn. 2

Euph.

Tba.

*что лю-блю од но - го, я за всех, я в тре - во-ге за всех мо-ря- ков. Мо-жет быть, от-то*

*Ab7 Db. Fm7-5 Bb7 Ebm Cm7-5 F7 Bbm6 Abm/Bb Bb7*

12 16



