

Voice

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

$\text{♩} = 118$ **3** **A**

f

Я не у - ме - ю тан - це вать и в том при -

6

9 знать - ся не бо юсь_ но, что - бы вре - мя не те рять я тан - це - вать у - чусь у - е - ди -

11 нясь от глаз чу - жих_ маг - ни - то - фон вклю - ча - ю свой_ и не - ред

13 **B** зер - ка - лом боль шим_ тан - цу - ю сам ссо - бой_ И

пу - сть не по - лу - ча - ет - ся по - ка но я так бы - стро не сда - юсь я на - у -

16 чусь на - вер - ня - ка мо - гу дать сло - во, толь - ко по - про - си что

19 ско - ро не сты дно мне бу - дет те - бя приг - ла - си _____ ть

23 **C**

на та - нец, на та - нец, на та - нец на та - нец, на та - нец, на та - нец

27

на та - нец, на та - нец, на та - нец на на на на на та - нец мы сот - ра -

31 **D**

же - ни - ем дво - ём_ ни - как по - не мо - жем в такт ты от - ра -

V.S.

33

же ни-е мо-ё — всё де-ла-ешь не так друг дру га труд-но нам по нять сто-бой мы

36

что-то не вла ду — и не сер дись, что тан-це вать сдру ги ми я и - ду — И

39

пу - сть не по-лу - ча-ет-ся по - ка но я так бы-стро не сда-юсь я на - у -

42 **E**

чусь на-вер-ня - ка мо - гу дать сло- во, толь-ко по-про - си что

45

ско - ро не сты дно мне бу - дет те-бя приг-ла - си — — — — — ть

49 **F**

на та-нец, на та-нец, на та - нец на та-нец, на та-нец,

52

на та - нец на та-нец, на та-нец, на та - нец на на на на на та

56 **G**

нец

5 | 1. 2 | 2. 6

70 **H**

на та-нец, на та-нец, на та - нец на на на на на та-нец

74 **rall..**

на на на на на та-нец при-гла-сить на та нец

Flute 1-2

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

$\text{♩} = 118$

5 **A** 3

12 **B** 3

18 2

23 **C**

27

31 **D** 3

37

fp — *f*

f *mf*

mf — *f*

f *mf*

2

Flute 1-2

42 **E**

mf *mf*

48 **F**

f

52

f

56 **G**

mf

66

f

70 **H**

mf

75

mf rall..

Clarinet in B \flat 1

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

$\text{♩} = 118$

5 **A** 3

12 **B** 3

18 2

23 **C**

27

31 **D** 3

37

fp cresc. *f*

f *mf*

mf cresc. *f*

f *mf*

2

Clarinet in B \flat 1

42 **E**

mf *mf*

48 **F**

f

52

56 **G**

mf

66

f

70 **H**

mf

75

rall. *mf*

Clarinet in B \flat 2

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

$\text{♩} = 118$

5 **A** p *cresc.* fp f

13 **B** mf mf mf

22 **C** f

28 **D** f mf

42 **E** mf mf f

49 **F**

55 **G** mf f

68 **H** mf

73 *rall.* mf

Clarinet in B \flat 3

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

$\text{♩} = 118$

p *cresc.* *fp* *f*

5 **A** 7 **B** 3 *f* *mf* *mf*

19 **C** 2 *mp* *mf* *f*

25

31 **D** 7 *f* *mf*

42 **E** 2 2 *mf* *mp* *mf* *f*

49 **F**

55 **G** 6 1. 2 2. *mf* *f*

68 **H** 3 3 2 *mf*

73 *rall.* *mf*

Bass Clarinet in B \flat

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

$\text{♩} = 118$

5 **A** *p* *cresc.* *fp* **B** *f*

17 *f* *mf* *mp* *mf* *f*

23 **C**

29 **D** *f* *mf*

41 **E** *f* *mf* *mp* *mf* *f*

49 **F**

55 **G** 6 1. 2 2. *mp*

66 *f* 3 3

70 **H** 2

74 *rall.* *mf*

Alto Saxophone 1

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

$\text{♩} = 118$

5 **A** 3 *fp* f

13 **B** 3 2 *mf* $mp < mf$

22 **C** f

28 **D** 3

36 f mf

42 **E** 2 2 *mf* $mp < mf < f$

49 **F**

55 **G** Solo
Amaj G#7(b9 #5) C#m7 F#9 F#m7 B9 Emaj E9 Amaj G#7(b9 #5) C#m7 F#9

62 1. F#m7 B9 Emaj E9 2.

68 **H** 2 3 3 *mf*

73 *rall.* mf

Alto Saxophone 2

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

$\text{♩} = 118$

p *cresc.* *fp* *f*

5 **A** 3 *f*

13 **B** 3 2 *mf* *mf* *mp* *mf*

22 **C** *f*

28 **D** 3

36 *f* *mf*

42 **E** 2 2 *mf* *mp* *mf* *f*

49 **F**

55 **G** Solo
Amaj G#7(b9 #5) C#m7 F#9 F#m7 B9 Emaj E9 Amaj G#7(b9 #5) C#m7 F#9

62 1. F#m7 B9 Emaj E9 2. *mp* *f*

68 **H** 2 *mf*

73 *rall.* *mf*

Tenor Saxophone 1

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полухов

Виктор Резников

$\text{♩} = 118$

p *cresc.* *fp* *f*

5 **A** 3 *f*

13 **B** 2 *mf* *f* *mf* *mp* *mf*

22 **C** *f*

28 **D** 3

36 *f* *mf*

42 **E** *f* *mf* *mp* *mf* *f*

49 **F**

55 **G** Solo
 Gmaj F#7(b9 #5) Bm7 E9 Em7 A9 Dmaj D9 Gmaj F#7(b9 #5) Bm7 E9

62 1. Em7 A9 Dmaj D9 2. *mp* *f*

68 **H** 2 *mf*

73 *rall.* *mf*

Tenor Saxophone 2

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

$\text{♩} = 118$

p cresc. fp f

5 **A** 7 **B** 2 *mf*

17 2 *f mf mp < mf < f*

23 **C**

29 **D** 7 *mf*

42 **E** 2 *f mf mp < mf < f*

49 **F**

55 **G** 6 1. 2. 2. *mp f*

68 **H** 2 3 3 *mf*

73 *rall.* *mf*

Bari. Saxophone

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

$\text{♩} = 118$

p cresc. fp f

5 **A** 7 **B** 4 *f f mf*

21 **C** *mp < mf < f*

27 **D** 7 3 *f*

42 **E** *f mf mp < mf < f*

49 **F**

56 **G** 6 1. 2. 2. *mp f*

68 **H** 2 *mf f*

74 *rall. mf*

Horn in F 1

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полухов

Виктор Резников

$\text{♩} = 118$

p cresc. *f* **A** 7 *f*

13 **B** *mf* *f* *mf* *mp < mf*

22 **C** *f*

28 **D** 7 *f* *mf*

40 **E** *f* *mf* *mp < mf*

48 **F** *f*

54 **G** 6 1. 2 2. *mp*

66 *f* 3 3

70 **H** 2 *mf*

75 *rall.* *mf*

Horn in F 2

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

$\text{♩} = 118$

A 7

p cresc. *f* *f*

13 **B** 2

mf *f* *mf* *mp < mf <*

22 **C**

f

28 **D** 7

f *mf*

40 **E**

f *mf* *mp < mf <*

48 **F**

f

54 **G** 6 1. 2 2.

mp

66

f 3 3

70 **H** 2

mf

75 *rall.*

mf

Horn in F 3

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

♩=118

A 7

p cresc. *f* *f*

13 **B** 2

mf *f* *mf* *mp* *mf*

22 **C**

f

28 **D** 7

f *mf*

40 **E**

f *mf* *mp* *mf*

48 **F**

f

54 **G** 6 1. 2 2.

mp

66 3 3

70 **H** 2

mf

75 *rall.*

mf

Trumpet 1

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

$\text{♩} = 118$

5 **A** 3 *fp* *f*

13 **B** 3 2 *mf* *mf* *mf*

22 **C** *f*

28 **D** 3

36 *f* *mf*

42 **E** 2 2 *mf* *mf* *f*

49 **F**

55 **G** 6 1. 2 2. *mf* *f*

68 **H** 2 *mf*

73 *rall.* *mf*

Trumpet 2

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

$\text{♩} = 118$

5 **A** 3 *fp* *f*

13 **B** 3 2 *mf* *mf* *mf*

22 **C** *f*

28 **D** 3

36 *f* *mf*

42 **E** 2 2 *mf* *mf* *f*

49 **F**

55 **G** 6 1. 2. 2. *mf* *f*

68 **H** 3 3 2 *mf*

73 *rall.* *mf*

Trumpet 3

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

$\text{♩} = 118$

5 **A** 7 **B** 3

18 2

23 **C**

28 **D** 7

40 **E** 2 2

48 **F**

54 **G** 6 1. 2 2.

65

70 **H** 2

75 rall.. mf

Trumpet 4

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

$\text{♩} = 118$

5 **A** 7 **B** 3

18 2 *mf* *mp* *mf* *f*

23 **C**

28 **D** 7 *f* *mf*

40 **E** 2 *mf* *mp* *mf*

48 **F**

52

56 **G** 6 1. 2 2. *mf* *f*

68 **H** 3 3 2 *mf*

73 *rall.* *mf*

Trombone 1

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

♩ = 118

p *cresc.* *fp* *f*

5 **A** 3 *f*

13 **B** 2 *mf* *f* *mf* 2

21 *mp* *mf* *f* **C**

26

31 **D** 3 *f* *mf*

40 **E** *f* *mf* 2 *mp* *mf*

48 **F** *f*

54 **G** 6 1. 2 2.

65 *mp* *f* 3 3

70 **H** 2 *mf*

75 *rall.* *mf*

Trombone 2

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

$\text{♩} = 118$

p *cresc.* *fp* *f*

5 **A** 3 *f*

13 **B** 2 *mf* *f* *mf* 2

21 **C** *mp* *mf* *f*

26

31 **D** 3 *f* *mf*

40 **E** *f* *mf* 2 *mp* *mf*

48 **F** *f*

54 **G** 6 1. 2 2.

65 *mp* *f* 3 3

70 **H** 2 *mf*

75 *rall.* *mf*

Trombone 3

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

♩=118

p *cresc.* *fp* *f*

5 **A** 7 **B** 2

17 *f* *mf* *mp* *mf* *f* 2

23 **C**

27

31 **D** 7 *f* *mf*

42 **E** *f* *mf* *mp* *mf* *f* 2

49 **F**

54 **G** 6 1. 2 2.

65 *mp* *f* 3 3

70 **H** 2

2

Trombone 3

72

Musical notation for Trombone 3, measures 72-74. The staff is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). Measure 72 contains a quarter rest, followed by eighth notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Measure 73 contains eighth notes G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, followed by a quarter rest. Measure 74 contains a quarter rest, followed by eighth notes G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0.

75

Musical notation for Trombone 3, measures 75-76. Measure 75 contains a quarter rest, followed by quarter notes G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0. Measure 76 contains a quarter rest, followed by quarter notes G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0. The piece concludes with a whole note G1 in measure 76, marked *rall.* and *mf*.

Euphonium

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полухов

Виктор Резников

♩=118

A 3

p cresc. *fp* *f*

11 **B** 2

f *mf* *f* *mf*

20 **C**

mp *mf* *f*

26

31 **D** 3

f *mf*

40 **E**

f *mf* *mp* *mf*

48 **F**

f

54 **G** 6 1. 2 2.

65 *mp* *f*

70 **H** 2

74 *rall.* *mf*

Tuba

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

♩=118

5 **A** *p* *cresc.* **B** *fp* *f*

22 **C** *f* *mf* *mp* *mf* *f* **2**

29 *f* **D** **7** **3**

42 **E** **3** *f*

49 **F** *mf* *mp* *mf* *f*

55 **G** **6** 1. **2** 2. *mp*

66 *f* **H** **2** **3** **3**

75 *rall.* *mf*

Guitar

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

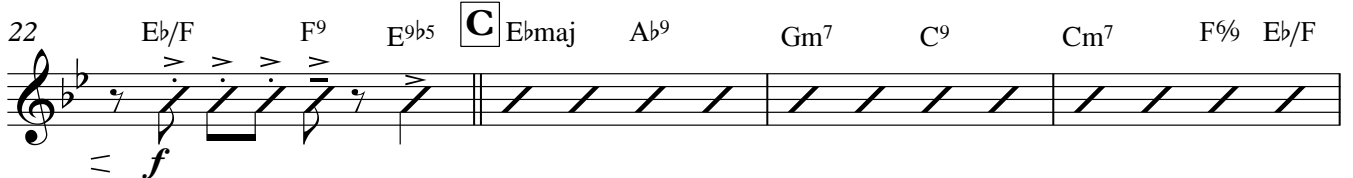
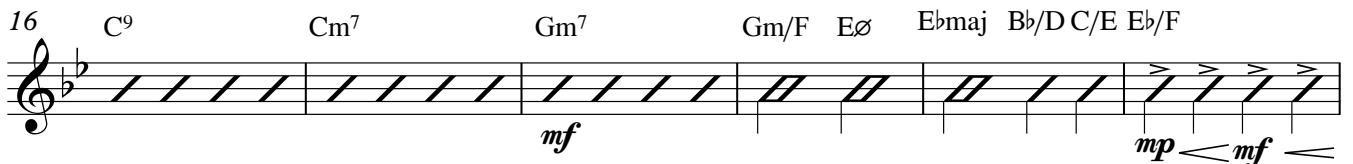
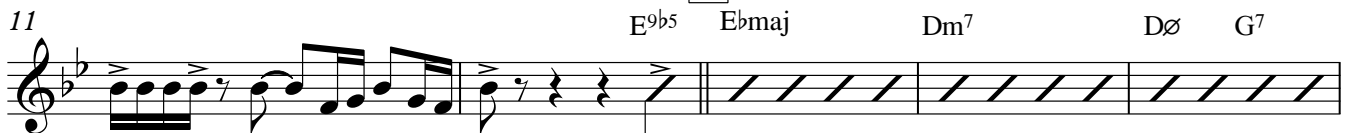
инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

♩=118

5 **A**

8

**B**31 **D**

Guitar

2

42 **E** C⁹ Cm⁷ Gm⁷ Gm/F E \emptyset Ebmaj B \flat /D C/E Eb/F

mp < *mf*

48 Eb/F F⁹ E⁹ \flat 5 **F** Ebmaj Ab⁹ Gm⁷ C⁹ Cm⁷ F \flat /9 Eb/F B \flat Fm⁷ E⁹ \flat 5

f

53 Ebmaj Ab⁹ Gm⁷ C⁹ Cm⁷ **G**

57

60

1.

63

2.

66 Ebmaj D7 \sharp 5 Gm⁷ C⁹ Cm⁷ Eb/F F⁹ B \flat Ab⁹ Gm⁷ F \sharp 9 F \sharp 11 E⁹ \flat 5

3 3

70 **H** Ebmaj Ab⁹ Gm⁷ C⁹ Cm⁷ B \flat /D Cm⁷ Eb/F Gm⁷ C⁹

74 Cm⁷ B \flat /D Cm⁷ Eb/F Gm⁷ C⁹ Cm⁷ Eb/F **rall.** Bbmaj

mf

Electric Piano

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

♩=118

5 **A**

13 **B**

16

19

V.S.

Electric Piano

23 **C**

27

30 *solo* **D**

37

42 **E**

Electric Piano

3

45

mp *mf* *f*

49 **F**

53

56 **G**

59

V.S.

Electric Piano

62

1. 2.

66

3 3

70 **H**

H

73

mf

75

rall..

mf

Bass Guitar

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

♩=118

5 **A**13 **B**

17



22



26



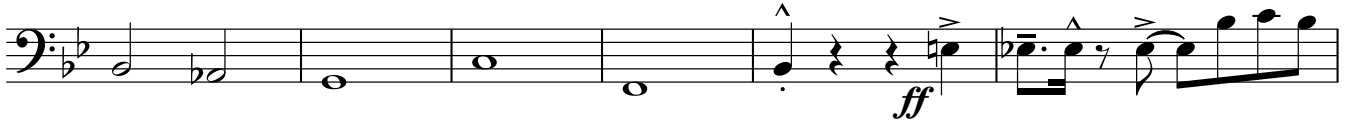
29



2

Bass Guitar

34



40



44



49



53



56



60



64



68



72



75



Congas

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

♩=118

A

B

C

D

E

F

G

H

f

mp < *mf* < *f*

mp < *mf* < *f*

1. 2. 12

rall.

mf

Drums

Я НЕ УМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ

инстр. И. Полюхов

Виктор Резников

♩=118

The score is written for a drum set in 4/4 time, with a tempo of 118 beats per minute. It consists of 42 measures, divided into five sections labeled A through E. Section A (measures 4-7) features a complex snare and tom pattern. Section B (measures 10-13) includes a double bar line and a repeat sign. Section C (measures 19-23) shows a dynamic progression from *mp* to *mf* to *f*. Section D (measures 28-33) contains a double bar line and a repeat sign. Section E (measures 37-42) ends with a final double bar line. The notation includes various drum symbols, accents, and dynamic markings.

4

7 *f*

10

13

19

23 *mp* *mf* *f*

28

33

37

42 **E**

2

Drums

43

47

52

56

61

65

70

74