



Oboe

## НЕ СПЕШИ

инстр. И. Полухов

сл. Евгения Евтушенко

муз. Арно Бабаджаняна

$\text{♩} = 82$

5 **1** 7

13 **2** 4 3 3

*p* 3 poco a poco cresc. 3 3 3 3 3 3 3 3

20 5

30 **3** 6 *mp*

38 **4** 2

44 **5** 3 3

49 *f*

53 *mp* *p* *pp*

Clarinet in B $\flat$  1

## НЕ СПЕШИ

инстр. И. Полюхов

муз. Арно Бабаджаняна  
сл. Евгения Евтушенко

$\text{♩} = 82$

5 **1** 7 3 7

13 **2** 4 *p* 3 *poco a poco cresc.* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

20 *mf* 3 3 3

24 3 *mp*

30 **3** 3 *mp* a2 *poco a poco cresc.*

37 **4** 3

41 2 3 3 3

46 **5** 3 3 3

51 *f* *mp* *p* *pp*

Clarinet in B $\flat$  2

## НЕ СПЕШИ

инстр. И. Полухов

муз. Арно Бабаджаняна  
сл. Евгения Евтушенко

$\text{♩} = 82$

5 1 7 3 7

13 2 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*p* *poco a poco cresc.*

19 3 3 3 3 3 3 5

28 3 3 *mp* *mp* *poco a poco cresc.*

36 4 3

41 2 3 3 3

46 5 3 3 3 3

51 *f* *mp* *p* *pp*

Clarinet in B $\flat$  3

## НЕ СПЕШИ

инстр. И. Полухов

муз. Арно Бабаджаняна  
сл. Евгения Евтушенко

$\text{♩} = 82$

5 1 7 3 7

13 2 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3

19 *p* poco a poco cresc. 3 5

27 3 3 *mp* *mp* poco a poco cresc.

36 4 3

41 2 3 3 3

46 5 3 3 3 3

51 *f* *mp* *p* *pp*

Bass Clarinet in B $\flat$ 

## НЕ СПЕШИ

инстр. И. Полухов

муз. Арно Бабаджаняна  
сл. Евгения Евтушенко

$\text{♩} = 82$

5 **1** 7 **2** 7 3

22 **3** 3 3

28 **3** 3 *mp* *mp* poco a poco cresc.

37 **4** 3

41 **2** 3 **3**

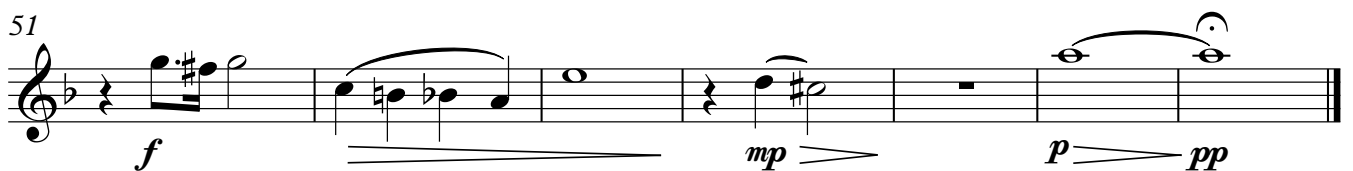
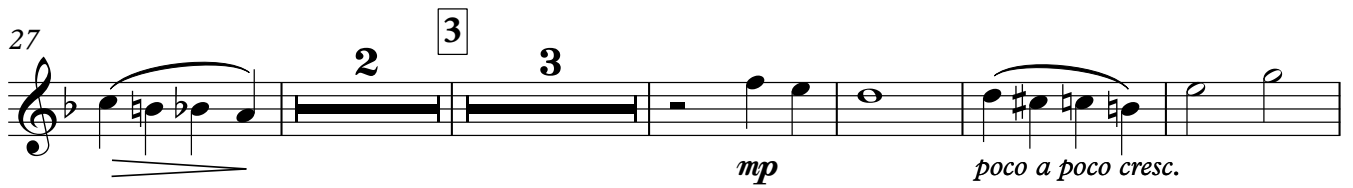
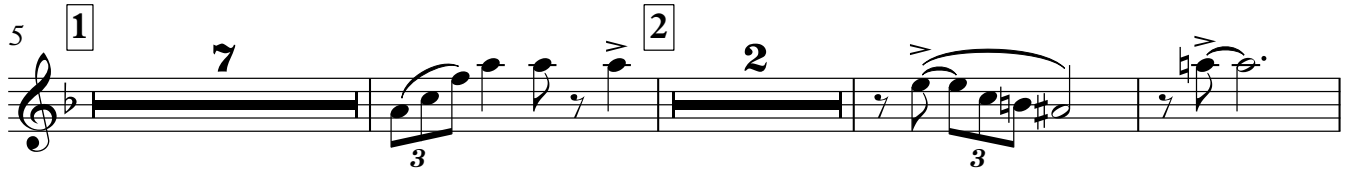
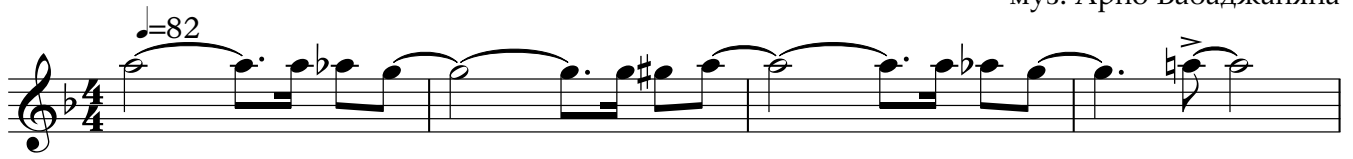
46 **5** 3 3 3 *mf*

51 *f* *mp* *p* *pp*

## НЕ СПЕШИ

Alto 1

инстр. И. Полюхов

сл. Евгения Евтушенко  
муз. Арно Бабаджаняна

## Alto 2

## НЕ СПЕШИ

инстр. И. Полюхов

сл. Евгения Евтушенко  
муз. Арно Бабаджаняна

$\text{♩} = 82$

5 1 7 2

16 2 5

26 3 2 3 *mp* poco a poco cresc.

36 4 3

41 2 3 3

46 5 3 3 3

51 *f* *mp* *p* *pp*



## Тенор 1

## НЕ СПЕШИ

инстр. И. Полюхов

сл. Евгения Евтушенко  
муз. Арно Бабаджаняна

$\text{♩} = 82$

5 1 7 2

16 2 3 3 *mf*

22 3 3

28 2 3 3 *mp* poco a poco cresc. 3

38 4 2

44 5 3 3 3 3 3

49 3 *mf* *f*

53 *mp* *p* *pp*

## НЕ СПЕШИ

Тенор 2

инстр. И. Полюхов

муз. Арно Бабаджаняна

сл. Евгения Евтушенко

$\text{♩} = 82$

5 1 7 2

17 2 3 3 5

28 2 3 3 *mp* poco a poco cresc.

37 4

41 2 3 3

46 5 3 3 3 *mf*

51 *f* *p* *pp*

Bari. Sax.

## НЕ СПЕШИ

инстр. И. Полюхов

муз. Арно Бабаджаняна

сл. Евгения Евтушенко

$\text{♩} = 82$

5 **1** 7 **2** 3

17 **2** 3 3 *f*

23 **2**

30 **3** 3 *mp* *poco a poco cresc.* 3

38 **4** 2

44 **5** 3 *f*

50 *p* *p* *pp*

## Horn in F 1

## НЕ СПЕШИ

инстр. И. Полухов

муз. Арно Бабаджаняна  
сл. Евгения Евтушенко

$\text{♩} = 82$

5 1 7 2 4

20 3 3 *f*

24 *mp*

30 3 3 *mp* *poco a poco cresc.* 3

38 4

45 3 3 *f*

50 *mp* *p* *pp*

## Horn in F 2

## НЕ СПЕШИ

инстр. И. Полухов

муз. Арно Бабаджаняна  
сл. Евгения Евтушенко

$\text{♩} = 82$

5 1 7 2 4

20  $\text{tr}$   $f$

24  $mp$

30 3 3  $mp$  poco a poco cresc. 3

38 4

45 5  $f$

50  $mp$   $p$   $pp$

## Trumpet 1

## НЕ СПЕШИ

инстр. И. Полюхов

сл. Евгения Евтушенко  
муз. Арно Бабаджаняна

$\text{♩} = 82$   
Harmon mute

5 1 8 2 open 2

19 Cup mute *f* 3 3

24 open *mf* 2

30 3 6 3

38 4

45 3 5 5

53 *f* *p* *pp*

## Trumpet 2

## НЕ СПЕШИ

инстр. И. Полюхов

сл. Евгения Евтушенко  
муз. Арно Бабаджаняна

$\text{♩} = 82$   
Harmon mute

5 1 8 2 open 2

19  $\phi$  3 5  $\phi$  2 *mf* >

30 3 6 3

38 4

45 5 5 3

52 *mf* 2 *p* *pp*

## Trumpet 3

## НЕ СПЕШИ

инстр. И. Полюхов

муз. Арно Бабаджаняна

сл. Евгения Евтушенко

$\text{♩} = 82$   
Harmon mute

5 1 8 2 open 2

19 3 5 2  
*mf* >

30 3 6 3

38 4

45 5 5

52 2  
*mf* *p* *pp*



## Trumpet 4

## НЕ СПЕШИ

инстр. И. Полюхов

муз. Арно Бабаджаняна

сл. Евгения Евтушенко

$\text{♩} = 82$   
Harmon mute

5 1 8 2 open 2

19 3 5 2  
*mf* >

30 3 6 3

38 4

45 5 5

52 2  
*mf* *p* *pp*

# НЕ СПЕШИ

## Trombone 1

инстр. И. Полюхов

сл. Евгения Евтушенко  
муз. Арно Бабаджаняна

$\text{♩} = 82$

5 **1** 4

13 **2**

19 *mf* 3 3 3 3

23 2

30 **3** 6 3

38 **4**

45 **5** 3 3

50 *mf* *f*

54 *mp* *p* *pp*

# НЕ СПЕШИ

И. Полюхов для Partita.Ru

## Trombone 2

инстр. И. Полюхов

сл. Евгения Евтушенко  
муз. Арно Бабаджаняна

Measures 1-4. Tempo marking =82.

Measures 5-8. First ending bracket labeled 1.

Measures 13-18. Second ending bracket labeled 2.

Measures 19-26. Triplet markings and a four-measure rest.

Measures 27-37. Two-measure rest, six-measure rest, and triplet marking.

Measures 38-44. Fourth ending bracket labeled 4.

Measures 45-49. Triplet markings.

Measures 50-52. Dynamics: mf, f.

Measures 53-54. Dynamics: mp, p, pp.

# НЕ СПЕШИ

И. Полюхов для Partita.Ru

Баритон (по тромбону 3)

инстр. И. Полюхов

муз. Арно Бабаджаняна

сл. Евгения Евтушенко

$\text{♩} = 82$

5 **1** 4

13 **2**

19 3 4

27 2 **3** 6 3

38 **4**

45 **5**

50 *mf* *f*

53 *mp* *p* *pp*

# НЕ СПЕШИ

И. Полюхов для Partita.Ru

## Bass Trombone

инстр. И. Полюхов

муз. Арно Бабаджаняна

сл. Евгения Евтушенко

♩=82

5 **1** 4

13 **2**

19 3 3 4

27 2 **3** 6 3

38 **4**

45 **5** 3 3

50 *mf* *f*

53 *mp* *p* *pp*

## Euphonium

## НЕ СПЕШИ

инстр. И. Полухов

муз. Арно Бабаджаняна  
сл. Евгения Евтушенко

$\text{♩} = 82$

5 **1** 4

13 **2** 4 *f*

22

29 **3** 3 *mp* *mp* *poco a poco cresc.*

37 **4** 3

44 **5** 3 *f*

50 *mp* *p* *pp*

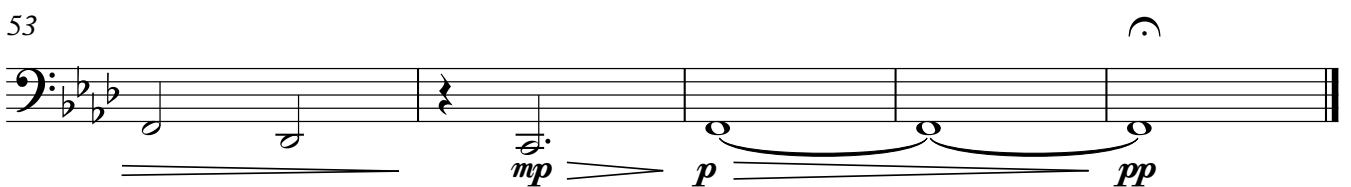
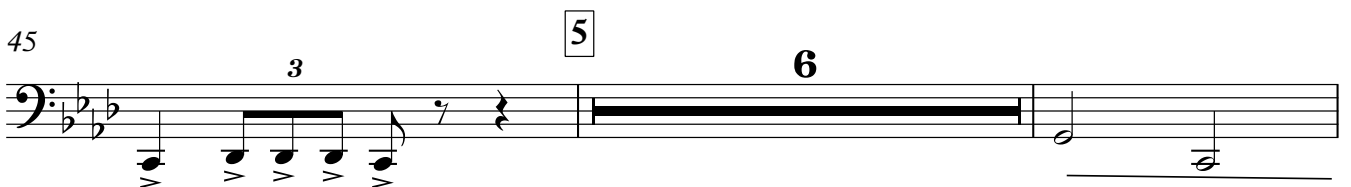
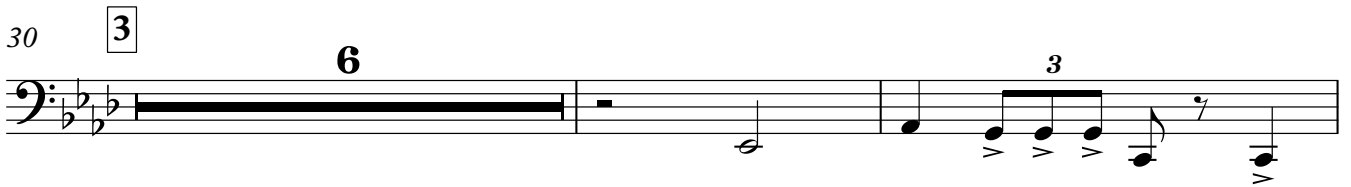
## Tuba

## НЕ СПЕШИ

инстр. И. Полухов

муз. Арно Бабаджаняна  
сл. Евгения Евтушенко

♩=82



Voice

## НЕ СПЕШИ

инстр. И. Полюхов

муз. Арно Бабаджаняна  
сл. Евгения Евтушенко

$\text{♩} = 82$

**3**

**1**

Ты спе-ши, ты спе-ши ко мне, ес-ли

7

я вда-ли, ес-ли труд-но мне, ес-ли я, слов-но

10

встраш-ном сне, ес-ли тень бе-ды вмо-ём ок-не. Ты спе-

13 **2**

ши, ко-гда о-би-дят вдруг, ты спе-ши, ко-гда мне ну-жен друг. Ты спе

17 **3**

ши, ког-да гру-щу вти-ши, ты спе-ши, ты спе-ши.

24

Ты спе-ши, ко-гда гру-щу вти-ши, ты спе-ши, ты спе

28 **3**

ши! Не спе-ши, не спе-ши ко-гда мы сто

32

бой вдо-ём и вда-ли бе-да. Ска-жут "да" ли-стья

35

и во-да, звё-зды и ог-ни, и по-ез-да. Не спе-



2

## Voice

38 4

ши, ко-гда гла - за вгла-за, не спе- ши, ко-гда спешить не-льзя. Не спе

42

ши, ко-гда весь мир вти-ши, не спе- ши, не спе- ши..\_\_\_

46 5 **3**

Не спе - ши, ко - гда весь мир вти - ши, не спе

52

ши, не спе- ши. Не спе- ши..\_\_\_

Piano

# НЕ СПЕШИ

муз. Арно Бабаджаняна

инстр. И. Полохов

сл. Евгения Евтушенко

$\text{♩} = 82$

5 **1**

9

13 **2** *8va*

17 **(8)**

21

V.S.

3

25  $8^{va}$

30  $8$   $4$   $8^{va}$

41  $(8)$

45  $5$

48  $8^{va}$

52  $(8)$

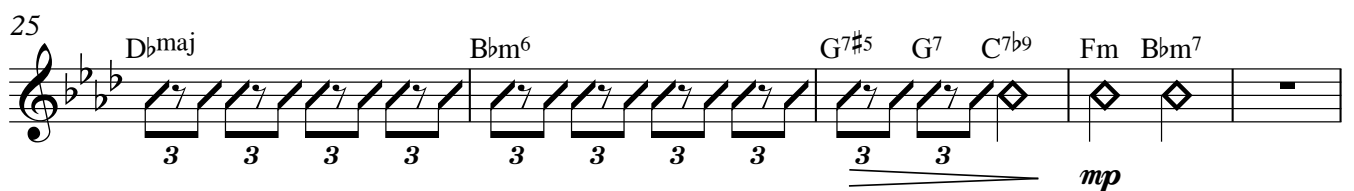
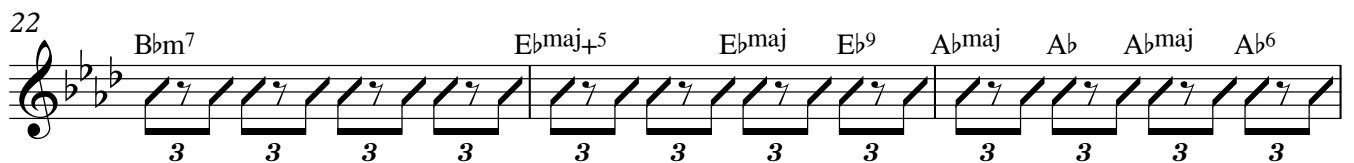
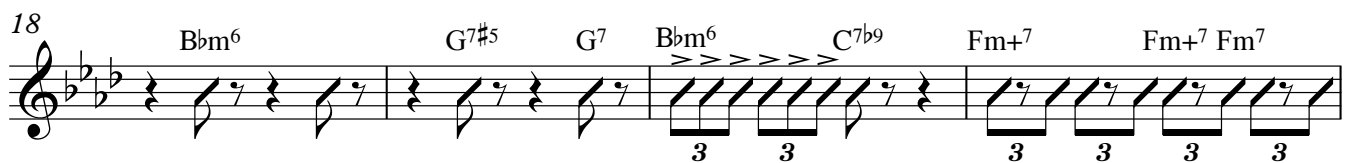
55  $8^{va}$

*mp*

## Guitar

## НЕ СПЕШИ

инстр. И. Полюхов

сл. Евгения Евтушенко  
муз. Арно Бабаджаняна

2

## Guitar

30 **3** Fm 3 3 3 3 Gsus<sup>4</sup> 3 G<sup>7</sup> 3 3 3 Bbm<sup>6</sup> 3 3 C<sup>7</sup> 3 3

*mf*

33 Fm G7b9#5 C7b9 Fm 3 3 3 3

35 Gsus<sup>4</sup> 3 G<sup>7</sup> 3 3 3 Bbm<sup>6</sup> 3 3 Eb<sup>9</sup> 3 3 Ab Gsus<sup>4</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>#5 3

*poco a poco cresc.*

38 **4** Fm+<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Bbm Bbm+<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Ebmaj+<sup>5</sup> Eb<sup>7</sup> 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

41 Abmaj Ab Dbmaj+<sup>5</sup> Dbmaj 3 3 3 3 3 3 3 3

43 Bbm<sup>6</sup> G7#5 G<sup>7</sup> Bbm<sup>6</sup> Db<sup>9</sup> C7b9 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

46 **5** Fm+<sup>7</sup> Fm+<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Ebmaj+<sup>5</sup> Ebmaj Eb<sup>9</sup> 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

49 Abmaj Ab Abmaj Ab<sup>6</sup> Dbmaj Bbm<sup>6</sup> 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

52 G7#5 G<sup>7</sup> C7b9 Fm<sup>7</sup> Db<sup>9</sup> Bb/C C<sup>9</sup> Fm+<sup>7</sup> 3 3

*p*

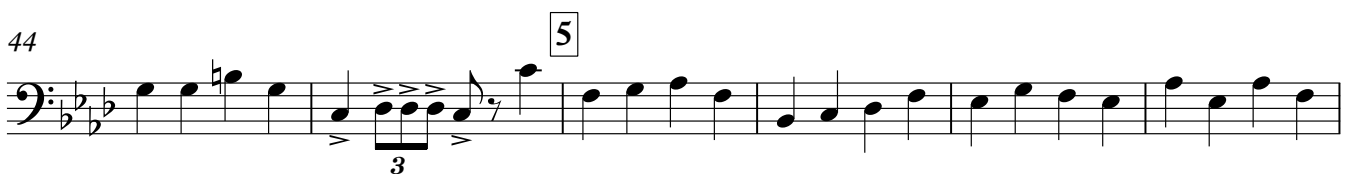
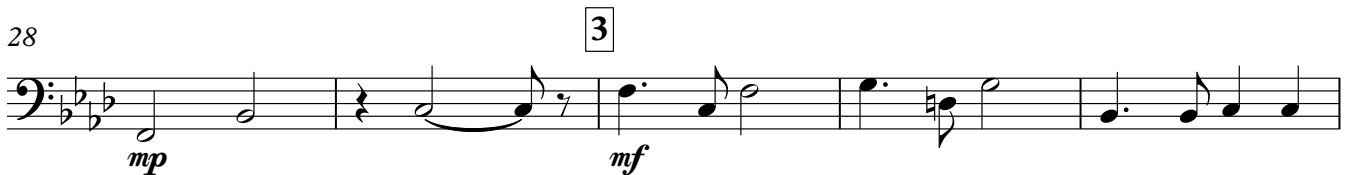
## НЕ СПЕШИ

## Bass Guitar

инстр. И. Полюхов

муз. Арно Бабаджаняна  
сл. Евгения Евтушенко

♩=82



## Drums

## НЕ СПЕШИ

инстр. И. Полюхов

муз. Арно Бабаджаняна

сл. Евгения Евтушенко

$\text{♩} = 82$

5 **1**

9

13 **2**

20

26 **3**

33 *mp* *mf*

38 **4** *poco a poco cresc.*

45 **5**

50 *p*