

ПОКА МЫ ЛЮБИМ, ПОКА ЖИВЁМ...

инстр. И. Полухов

муз. И. Дубцовой
сл. И. Ресника

Tempo: ♩=115

Score includes parts for:

- Voice (Lyrics: *Пус кай, нев -*)
- Flute 1-2
- Oboe
- Clarinet in Bb 1
- Clarinet in Bb 2
- Clarinet in Bb 3
- Bass Clarinet in Bb
- Alto 1
- Alto 2
- Tenor 1
- Tenor 2
- Bari. Sax.
- Horn in F 1
- Horn in F 2
- Trumpet 1
- Trumpet 2
- Trumpet 3
- Trumpet 4
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
- Bass Trombone
- Euphonium
- Tuba
- Guitar (Chords: Cm9, Dø, G7(b9#5))
- Piano
- Bass Guitar
- Congas
- Drums (Tempo: ♩=115, *break ad lib.*)

Dynamic markings include *mf* and *f*. Performance instructions include *break ad lib.* and *Fill*.

10 **A**

Voice: *зо - ды - нус - кай на - пас - ти - нус - кай гро - хо - чет не - бес - ный гром - мы ви - дим солн це сре - ди не - на - стья по - ка мы*

Fl. 1-2 *mf*

Ob. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

Alto 1 *mf*

Alto 2 *mf*

Tenor 1 *mf*

Tenor 2 *mf*

Bari. Sax. *mf*

Hn. 1

Hn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Gtr. *Dø G7(b9#5) Cm9 Cm9#6 Fm7 Bb9 EbΔ Dø G7(b9#5) Cm9 Cm9#6*

Pno.

Bass

Congas **A**

Dr. **A**

16 B

Voice
лю - бим по - ка жи - ём__ мы ви - дим солн - це сре - ди не - на стья по - ка мы лю бим по - ка жи - ём__ Пус - кай на - ря - нет шаль на - я

Fl. 1-2
Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.

Alto 1
Alto 2
Tenor 1
Tenor 2
Bari. Sax.

Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tba.

Gtr.
Dø Fm⁶/G G⁷(b⁹#5) C⁷ Gm⁷/D C⁷/E C⁷ Fm⁷ G⁷(b⁹#5) A^bA Dø Fm⁶/G G⁷(b⁹#5) Cm⁹ Dø G⁷(b⁹) Dø G⁷(b⁹#5)

Pno.
Bass
Congas
Dr.

Fill

B

24

Voice
 вно - за_ и путь до - ро - зу_ по кро - ет льдом_ но мы со - гре ем теп лям друг дру га_ но - ка мы лю бим по - ка жи - вём_ но мы со -

Fl. 1-2
 Ob.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 B. Cl.
 Alto 1
 Alto 2
 Tenor 1
 Tenor 2
 Bari. Sax.
 Hn. 1
 Hn. 2
 Tpt. 1
 Tpt. 2
 Tpt. 3
 Tpt. 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 B. Tbn.
 Euph.
 Tba.
 Gtr.
 Pno.
 Bass
 Congas
 Dr.

Chord progression: Cm⁹ Cm⁶ Fm⁷ B^b₉ E^bA D^ø G⁷(b⁹#⁵) Cm⁹ Cm⁶ D^ø G⁷sus⁴ G⁷(b⁹#⁵) C⁷ Gm⁷/D C⁷/E C⁷

31

Voice
 гре-ем теп-лом друг дру га по-ка мы лю бим по-ка жи-вём
 Рас-свет на-ста-нет и бо-жье сло-во сия-той мо-

Fl. 1-2
 Ob.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 B. Cl.

Alto 1
 Alto 2
 Tenor 1
 Tenor 2
 Bari. Sax.

Hn. 1
 Hn. 2
 Tpt. 1
 Tpt. 2
 Tpt. 3
 Tpt. 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 B. Tbn.
 Euph.
 Tba.

Gtr.
 Fm7 G7(b9#5) AbΔ Dø Fm6/G G7(b9#5) Cm9 Dø G7(b9#5) Dø G7(b9#5) Cm9 Cm6b6

Pno.
 Bass
 Congas
 Dr.

Fill

C

38

Voice
лит - вой на - пол - нит дом_ и не по - зас-нет свет ро - дни - ко- вый_ по - ка мы лю- бим по - ка жи - вём_ и не по -

Fl. 1-2
f *mf*

Ob.
f *mf*

Cl. 1
f *mf*

Cl. 2
f *mf*

Cl. 3
f *mf*

B. Cl.
f *mf*

Alto 1
f *mf*

Alto 2
f *mf*

Tenor 1
f *mf*

Tenor 2
f *mf*

Bari. Sax.
f *mf*

Hn. 1
f *mf*

Hn. 2
f *mf*

Tpt. 1
f

Tpt. 2
f

Tpt. 3
f

Tpt. 4
f

Tbn. 1
f *mf*

Tbn. 2
f *mf*

Tbn. 3
f *mf*

B. Tbn.
f *mf*

Euph.
f *mf*

Tba.
f *mf*

Gtr.
Fm7 Bb9 EbΔ Dø G7(b9#5) Cm7 Cm6 Dø G7sus4 G7(b9#5) C7 Gm7/D C7/E C7

Pno.

Bass

Congas
2 2 2

Dr.
2 2 2

44 **D**

Voice
 зас - нет свет ро - дни - ко - вый по - ка мы лю - бим по - ка жи - вём

Fl. 1-2
f *mf*

Ob.
f *mf*

Cl. 1
f *mf*

Cl. 2
f *mf*

Cl. 3
f *mf*

B. Cl.
f *mf*

Alto 1
f *mf*

Alto 2
f *mf*

Tenor 1
f *mf*

Tenor 2
f *mf*

Bari. Sax.
f *mf*

Hn. 1
mf

Hn. 2
mf

Tpt. 1
f *mf*

Tpt. 2
f *mf*

Tpt. 3
f *mf*

Tpt. 4
f *mf*

Tbn. 1
mf

Tbn. 2
mf

Tbn. 3
mf

B. Tbn.
mf

Euph.
mf

Tba.
mf

Gtr.
 Fm7 G7(b9#5) AbΔ Dø Fm9/G G7(b9#5) Cm9 Dø G7(b9#5) Cm9

Pno.

Bass

Congas

Dr.
D

50 **E**

Voice: А жизнь как мо - ре и флаг на мач - те по - бед - но ре - ст над ко - ра - блям мы всё на

Fl. 1-2, Ob., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, B. Cl., Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bari. Sax., Hn. 1, Hn. 2, Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Tpt. 4, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, B. Tbn., Euph., Tba., Gtr., Pno., Bass, Congas, Dr.

Chords: Eø A7(b9#5) Dm9 Eø A7(b9#5) Eø A7(b9#5) Dm9 Dm9b6 Gm7 C9 Fa

Dynamic markings: *mf*, *f*

Rehearsal marks: 2, 3, 7

Section marker: **E**

Other markings: Fill

57

Voice
 све те пре - о - до - ле ем по - ка мы лю бим по - ка жи - вём мы всё на свете пре - о - до - ле ем по - ка мы лю бим по - ка жи - вём

Fl. 1-2
 Ob.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 B. Cl.
 Alto 1
 Alto 2
 Tenor 1
 Tenor 2
 Bari. Sax.
 Hn. 1
 Hn. 2
 Tpt. 1
 Tpt. 2
 Tpt. 3
 Tpt. 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 B. Tbn.
 Euph.
 Tba.
 Gtr.
 Pno.
 Bass
 Congas
 Dr.

f *mf*

Eø A7(b9#5) Dm9 Dm9# Eø A7sus4 A7(b9#5) D7 Am7/E D7/F# D7 Gm7 A7(b9#5) BøΔ Eø Gm6/A A7(b9#5) Dm9

65 **F**

Voice
 Пус-кай на - деж - да блес-тит ро - син - кой вто-лях бес-край нихokra ю род - ном мы не - раз - луч ны сто бой Рос - сия по - ка мы

Fl. 1-2
mf *f* *mf*

Ob.
mf *f* *mf*

Cl. 1
mf *f* *mf*

Cl. 2
mf *f* *mf*

Cl. 3
mf *f* *mf*

B. Cl.
mf *f* *mf*

Alto 1
mf *f* *mf*

Alto 2
mf *f* *mf*

Tenor 1
mf *f* *mf*

Tenor 2
mf *f* *mf*

Bari. Sax.
mf

Hn. 1
mf

Hn. 2
mf

Tpt. 1
f

Tpt. 2
f

Tpt. 3
f

Tpt. 4
f

Tbn. 1
mf

Tbn. 2
mf

Tbn. 3
mf

B. Tbn.
mf

Euph.
mf

Tba.
mf

Gtr.
 Eø A7(b9#5) Eø A7(b9#5) Dm9 Dm9# Gm7 C9 F#A Eø A7(b9#5) Dm9 Dm9#

Pno.

Bass

Congas

Dr.
 Fill

CODA

72

Score for Voice and Orchestra, including parts for Flute, Oboe, Clarinets, Bass Clarinet, Alti, Tenors, Bari. Sax., Horns, Trumpets, Trombones, Euphonium, Tuba, Guitar, Piano, Bass, Congas, and Drums. The score includes Russian lyrics and musical notation for all instruments.

Voice: *лю- бим по- ка жи- вём мы не- раз - луч- ныя сто- бой Рос- сия по- ка мы лю- бим по- ка жи- вём*

Fl. 1-2: *f*

Ob.: *f*

Cl. 1: *f*

Cl. 2: *f*

Cl. 3: *f*

B. Cl.: *f*

Alto 1: *f*, *mf*

Alto 2: *f*, *mf*

Tenor 1: *f*, *mf*

Tenor 2: *f*, *mf*

Bari. Sax.: *f*, *mf*

Hn. 1: *f*

Hn. 2: *f*

Tpt. 1: *f*, *mf*

Tpt. 2: *f*, *mf*

Tpt. 3: *f*, *mf*

Tpt. 4: *f*, *mf*

Tbn. 1: *f*

Tbn. 2: *f*

Tbn. 3: *f*

B. Tbn.: *f*

Euph.: *f*

Tba.: *f*

Gtr.: Eø A⁷sus⁴ A⁷(b9#5) D⁷ Am⁷/E D⁷/F# D⁷ Gm⁷ A⁷(b9#5) BbΔ Eø A⁷(b9) Dm⁹

Pno.

Bass

Congas

Dr.

CODA

78

Voice

Fl. 1-2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Gtr.

Pno.

Bass

Congas

Dr.