

Flute 1-2

Песня женщины

инстр. И. Полухов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely ♩=100 **2** rall. . . ♩=80
one

mp > *p*

6 **1** **4** a2 rit. . A tempo

mp

14 **2** ♩=80 **7** div. **2**

fp *fp*

26 **3** **4** a2 **4** **4**

mp poco a poco cresc. > *mf* *fp*

43 **5** **2** **4**

fp *mp*

54 **6** a2 **4**

mp poco a poco cresc. > *mf* *mf*

60 a2 **4** **4** **4**

fp *fp* *mp*

66 **7** **4** **4** **4** **4**

rall.

> *p*

Oboe

Песня женщины

инстр. И. Полухов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely ♩=100 2 rall. . . ♩=80

6 **1** 4 *mp* rit. . . A tempo

14 **2** ♩=80 4 *mf* *fp*

23 **3** 2 8 4 *fp* *mp poco a poco cresc.*

37 4 *mf* *fp* *fp* 2

46 **5** *mp* 4

54 **6** *mp poco a poco cresc.* *mf* *fp* 4

63 **7** *fp* *mp* rall. . . *p*

Clarinet in B \flat 1

Песня женщины

инстр. И. Полухов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely $\text{♩}=100$ **2** rall. $\text{♩}=80$

6 **1** **4** *mp* rit. A tempo

14 **2** $\text{♩}=80$ **4** *mf* div. a2

21 div. *fp* *fp* *mf* div.

26 **3** **8** **4** *mp poco a poco cresc.* *mf* *mf* div.

39 a2 div. *fp* *fp* *mf* div.

46 **5** **8** **6** *mp poco a poco cresc.* *mf* div.

59 a2 div. *fp* *fp* **2**

66 **7** **2** rall. *mp*

Clarinet in B \flat 2

Песня женщины

инстр. И. Полухов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely $\text{♩}=100$ 2 rall. $\text{♩}=80$

6 1 4 rit. A tempo *mp*

14 2 $\text{♩}=80$ 4 *mf* *fp* *fp* *mf*

25 3 8 4 *mp poco a poco cresc.* *mf* *mf*

39 *fp* *fp* *mf*

46 5 8 6 *mp poco a poco cresc.* *mf*

59 *fp* *fp* 2

66 7 2 rall. *mp*

Clarinet in B \flat 3

Песня женщины

инстр. И. Полухов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely $\text{♩}=100$ **2** rall. $\text{♩}=80$

6 **1** **4** *mp* *p* rit. A tempo

14 **2** $\text{♩}=80$ **4** *mf*

22 **3** **8** *fp* *fp* *mf*

34 **4** *mp poco a poco cresc.* *mf* *mf*

41 *fp* *fp* *mf*

46 **5** **8** **6** *mp poco a poco cresc.* *mf*

59 **2** *fp* *fp*

66 **7** **2** rall. *mp*

Bass Clarinet in B \flat

Песня женщины

инстр. И. Полухов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely $\text{♩}=100$ 2 rall. $\text{♩}=80$

6 1 4 mp rit. A tempo

14 2 $\text{♩}=80$ 4 mf fp fp

24 3 4 mf

34 4 mp poco a poco cresc. mf mf

41 fp fp mf

46 5 8 6 mp poco a poco cresc. mf

59 2 fp fp

66 7 2 rall. fp fp

Песня женщины

Alto Sax 1

инстр. И. Полюхов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely ♩=100 2 rall. . . ♩=80

6 1 7 2 *mp*

18 3 2 *fp fp*

26 3 4 *mp*

34 4 3 *mp poco a poco cresc. mf fp fp*

44 2 5 8 6 *mp poco a poco cresc. mf*

58 3 *fp fp mf*

66 7 2 *rall.*

Песня женщины

Alto Sax 2

инстр. И. Полюхов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely ♩=100 2 rall. . . . ♩=80

6 1 7 2 3

22 2 3 4 mp

34 4 3 mp poco a poco cresc. > mf fp fp

44 2 5 8 6 mp poco a poco cresc. > mf

58 3 fp fp mf

66 7 2 rall.

Песня женщины

Tenor Sax

инстр. И. Полюхов

композитор Евгений Птичкин

поэт Роберт Рождественский

Freely $\text{♩}=100$ **2** *rall.* $\text{♩}=80$

6 **1** **7** **2** *mp*

18 **3** **2** *fp* *fp*

26 **3** **4** *mp*

34 **4** **3** *mp poco a poco cresc.* *>mf* *fp* *fp*

44 **2** **5** **8** **6** *mp poco a poco cresc.* *>mf*

58 **3** *fp* *fp* *mf*

66 **7** **2** *rall.* *mp*

Horn in F 1

Песня женщины

инстр. И. Полухов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely $\text{♩}=100$ **2** **rall.** $\text{♩}=80$

rit. A tempo $\text{♩}=80$ *mp* *p*

6 **1** **7** **2** *mp* *mf*

19 *fp* *fp* *mf*

26 **3** **4** *mp*

34 **4** *mp poco a poco cresc.* *mf*

41 *fp* *fp* *mf*

46 **5** **8** **6** *mp poco a poco cresc.* *mf*

60 *fp* *fp* *mf*

66 **7** **2** **rall.** *mp*

Horn in F 2

Песня женщины

инстр. И. Полухов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely ♩=100 2 rall. . . . ♩=80

6 1 7 2 4 *mf*

22 3 4 *fp* *fp* *mf* *mp*

33 4 *mp poco a poco cresc.* *mf*

41 *fp* *fp* *mf*

46 5 8 6 *mp poco a poco cresc.* *mf*

60 *fp* *fp* *mf*

66 7 2 rall. ♩=80

Horn in F 3

Песня женщины

инстр. И. Полухов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely ♩=100 2 rall. . . . ♩=80

6 1 7 2 4 *mf*

22 3 4 *fp* *fp* *mf* *mp*

34 4 *mp poco a poco cresc.* *mf*

41 *fp* *fp* *mf*

46 5 8 6 *mp poco a poco cresc.* *mf*

59 *fp* *fp* *mf*

66 7 2 rall. . . . ♩=80

Trumpet 1

Песня женщины

инстр. И. Полюхов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely ♩=100 **2** rall. ♩=80 **1** **7** rit. A tempo

14 **2** ♩=80 Straight mute **8** **2** *f* *f*

26 **3** **4** **8** **8** Harmon mute **2** *f* *f*

46 **5** *mp* Straight mute **4**

54 **6** **8** Harmon mute **2** *f* *f*

66 **7** **2** rall. *mp*

Trumpet 2-3

Песня женщины

инстр. И. Полюхов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely ♩=100 **2** rall. ♩=80 **1** **7** rit. A tempo

14 **2** ♩=80 **8** Straight mute **2**
f *f*

26 **3** **4** **8** **8** Harmon mute **2**
f *f*

46 **5** *mp* Straight mute **4**

54 **6** **8** Harmon mute **2**
f *f*

66 **7** **2** rall. *mp*

Песня женщины

Trombone 1

инстр. И. Полюхов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely ♩=100 2 rall. . . ♩=80

6 1 7 2 4 *mp* *fp*

23 2 3 8 4 *fp* *mp poco a poco cresc.*

36 4 2 *> mf* *fp* *fp* mute 2

46 5 *mp* open 4

54 6 *mp poco a poco cresc.* *> mf* *fp* *fp* mute 2

66 7 2 rall. . . *mp*

Песня женщины

Trombone 2

инстр. И. Полюхов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely ♩=100 2 rall. . . ♩=80

6 1 7 2

rit. . . A tempo ♩=80

mp

18 4 2

fp fp

26 3 8 4 4 4 fp fp

mp poco a poco cresc. >mf

44 mute 2 5 open 4

mp

54 6 4 mute 2

mp poco a poco cresc. >mf fp fp

66 7 2 rall. . .

mp

Песня женщины

Bass Trombone

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

инстр. И. Полюхов

Freely ♩=100 2 rall. . . ♩=80

6 1 7 2 4 *mp* *fp*

23 2 3 8 4 *fp* *mp poco a poco cresc.*

36 4 mute 2 *>mf* *fp* *fp*

46 5 open 4 *mp*

54 6 4 mute 2 *mp poco a poco cresc.* *>mf* *fp* *fp*

66 7 2 rall. . . *mp*

Песня женщины

Guitar

инстр. И. Полюхов

композитор Евгений Птичкин

поэт Роберт Рождественский

Freely ♩=100 2 rall.

rit. A tempo ♩=80

Bbm/C C7

Fm9 Bbm9

Eb9/6 Abmaj. Bbm7 Fm/Ab Gm-5 C7+5 C7

Fb/Gb Fb/Ab Gb/Bb F7 Bbm6 Fm9 Gm-5 C7+5 C7 Fm

Fm Bbm7 Eb-9/6 Ab6

Bbm7 Abmaj. Gm-5 C7

Fm7 Bbm7 Eb9/6 Abmaj.

Bbm7 Ab6 Gm-5 C7 Fb/Gb Gb7 F7

Bbm6 Fm9 Gm-5 C7+5 C7 Fm

Fm Bbm7

2

Guitar

48 **C7** **Fm**

50 **Bbm7** **Abmaj.**

52 **Gm-5** **C7**

54 **6** **Fm7** **Bbm7** **Eb9/6** **Abmaj.** **Bbm7** **Ab6**

60 **Gm-5** **C7** **Fb/Gb** **Gb7** **F7** **Bbm6** **Fm9** **Gm-5** **C7+5** **C7**

65 **Fm** **7** **Bbm**

67 **Fm** **G7-9** **C7sus4** **C7** **Fm**

mf *rall.* *mp* *sf* *sf* *mf*

Voice

Песня женщины

инстр. И. Полухов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely $\text{♩}=100$ **2** **rall.** $\text{♩}=80$

На пле -

6 **1**
че тво-ём до за - ри ле - жать, о люб - ви шеп тать — ночь-ю веш-не-ю,
10 **rit.** - **A tempo**

14 **2** $\text{♩}=80$
сы-но-вей ро- жать, до-че-рей ро- жать ис-пол нять сво-ё — де-ло веч-но - е До-во
юй, род- ной! До-тер- ни, род- ной! Не да-вай вздох-нуть зло-му во-ро- гу!

18 **2**
Мы за вас го-рой, вы за нас сте-ной, всё у нас сто-бой нын-че по-ров- ну!

24 **3**
Всё у нас по-ров - ну! Как мы дер-жим-ся у лю-дей спро- си.. под-счи

28
та-ют пусть лю-ди доб ры-е, сколь-ко баб те-перь на боль-шой Ру си — до за

32 **4**
му-жест-ва ста-ли вдо-ва-ми До-во- юй, род- ной! До-тер- ни, род- ной! Не да

36
вай вздох-нуть зло-му во-ро- гу! Мы за вас го-рой, вы за нас сте-ной, всё у

40 **2**
нас сто - бой нын - че по - ров - ну!

Voice

44 5

44 Всё у нас по-ров - ну! Я бы вы-пи-ла, да за-нал не тот, я спля

48 са-ла бы, да не хо-чет ся. —

52 6 Э-то жизнь и-дёт, и вой-на и дёт. — Не-из

48 са-ла бы, да не хо-чет ся. —

52 Э-то жизнь и-дёт, и вой-на и дёт. — Не-из

56 вест-но, что рань-ше кон-чит-ся.. До-во-юй, род-ной! До-тер-пи, род-ной! Не да

56 вай вздох-нуть зло-му во-ро-гу! Мы за вас го-рой, вы за нас сте-ной, всё у

60 2

56 вай вздох-нуть зло-му во-ро-гу! Мы за вас го-рой, вы за нас сте-ной, всё у

60 нас сто-бой нын-че по-ров-ну!

66 7 **rall.** — — — — — Всё у нас по-ров - ну!

60 нас сто-бой нын-че по-ров-ну!

66 **rall.** — — — — — Всё у нас по-ров - ну!

А - а — — — — — Всё у нас по-ров-ну!

Piano

3

37

40

42

45

49

51

4

Piano

53

C7

3 3 3

6

56

60

61

62

sf

f

rall.

sf

f

mf

66

7

2

mp

mf

mp

Bass Guitar

Песня женщины

инстр. И. Полюхов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely ♩=100 2 rall. . . ♩=80

6 1 7 2 *mf*

17

21 *f*

26 3 *mf*

30

34 4 *f*

37

41 *f*

46 5 *mf*

2

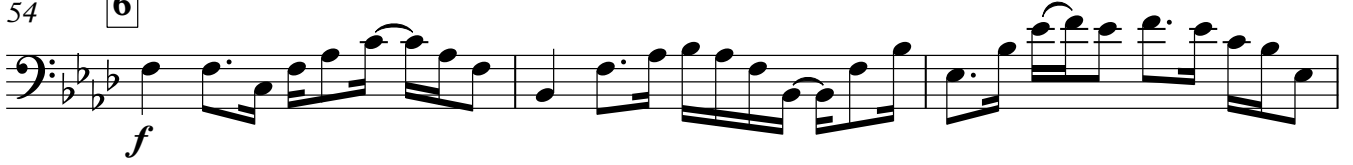
Bass Guitar

50



54

6



57



60



63

7

2

rall.



Песня женщины

Drums

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

инстр. И. Полюхов

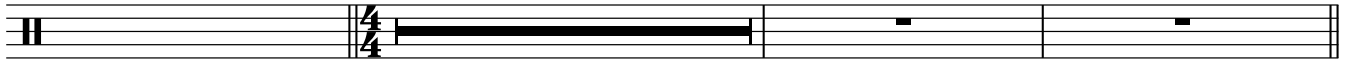
♩=80

Freely ♩=100

rall. . .

2

C

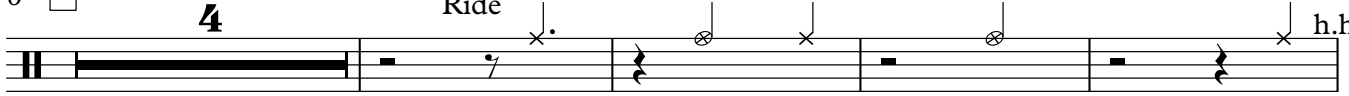


6 [1]

4

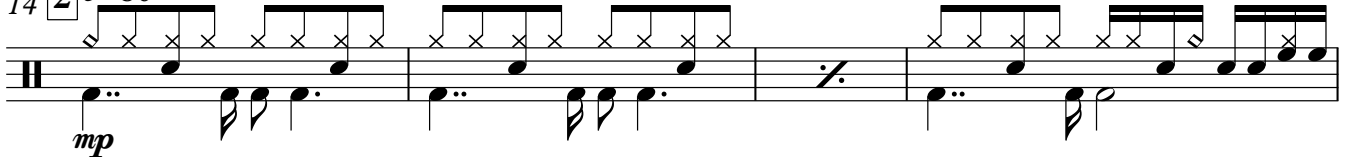
Ride

rit. . .

A tempo
h.h.*mp*

14 [2]

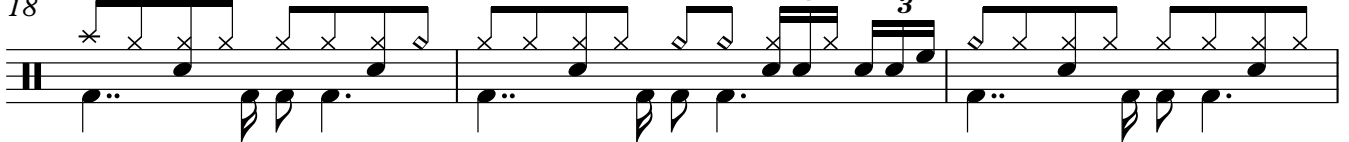
♩=80

*mp*

18

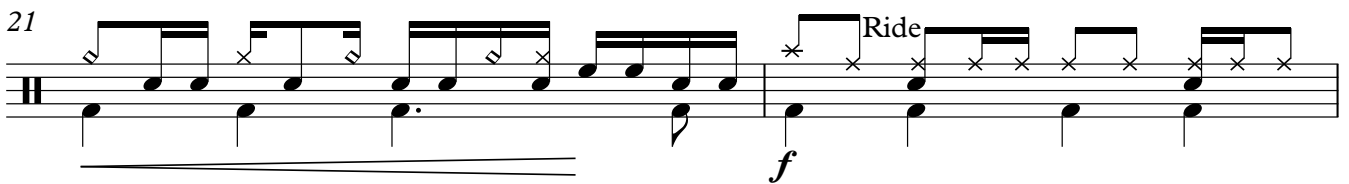
3

3



21

Ride

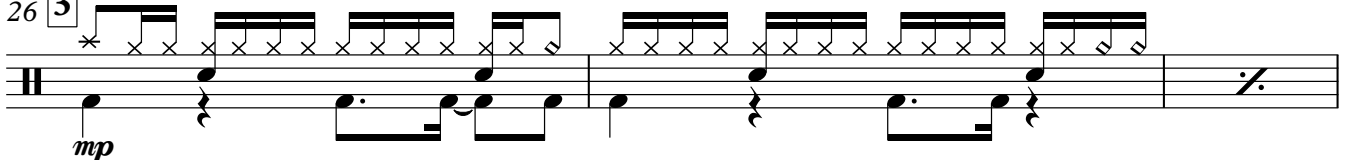
*f*

23

*mf*

26 [3]

h.h.

*mp*

2

Drums

Drum score for Partita, measures 29-53. The score is written on a grand staff with a snare drum on the top line and a bass drum on the bottom line. The notation includes various rhythmic patterns, rests, and dynamic markings.

Measures 29-32: Snare drum plays a continuous eighth-note pattern. Bass drum plays a simple quarter-note pattern.

Measure 33: Snare drum pattern continues. Bass drum has a quarter rest. A box with the number '4' is placed above the snare drum staff. A dynamic marking of *f* (forte) is placed below the bass drum staff.

Measures 35-36: Snare drum pattern continues. Bass drum has a quarter rest.

Measures 37-38: Snare drum pattern continues. Bass drum has a quarter rest.

Measures 39-41: Snare drum pattern continues. Bass drum has a quarter rest. A double bar line with repeat dots is present at the end of measure 41.

Measures 42-44: Snare drum pattern continues. Bass drum has a quarter rest. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is placed below the bass drum staff. A '> Ride' marking is placed above the snare drum staff.

Measures 45-47: Snare drum pattern continues. Bass drum has a quarter rest. A box with the number '5' is placed above the snare drum staff. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is placed below the bass drum staff.

Measures 48-50: Snare drum pattern continues. Bass drum has a quarter rest.

Measures 51-52: Snare drum pattern continues. Bass drum has a quarter rest.

Measures 53-54: Snare drum pattern continues. Bass drum has a quarter rest. A box with the number '6' is placed above the snare drum staff. A dynamic marking of *f* (forte) is placed below the bass drum staff.

Drums

3

55

57

59

62 **Ride**

65

mp *p* **rall.** *p*

Песня женщины

Cornet 1
инстр. И. Полюхов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely ♩=100 **2** rall. ♩=80

6 **1** 7 **2** 7 div. *mp*

22 div. **2** **3** 8 *fp* *fp*

34 **4** 4 one *mf*

40 div. Harmonic mute **2** *fp* *fp*

46 **5** *mp* open **4**

54 **6** 6 div. *mf* *fp*

63 **2** **7** *mp* rall. Harmonic mute

Cornet 2

Песня женщины

инстр. И. Полюхов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely ♩=100 **2** rall. ♩=80 **1** **7** rit. A tempo

14 **2** ♩=80 **7** **2**

26 **3** **8** **4** **6** Harmon mute **2**

46 **5** *mp* *mf* *fp* *fp* open **4**

54 **6** **6** **2**

66 **7** *mp* rall. Harmon mute

Euphonium

Песня женщины

инстр. И. Полухов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely ♩=100 2 rall. ♩=80

6 1 7 2 4

22 3 4 mp

32 4 8 fp fp mf

46 5 8 6 4 mf

60 2 fp fp

66 7 2 rall. mp

Tuba

Песня женщины

инстр. И. Полухов

композитор Евгений Птичкин
поэт Роберт Рождественский

Freely ♩=100 2 rall. . . ♩=80

6 1 7 2 4 mp

21 2 fp fp

26 3 8 4 3 mp poco a poco cresc. >mf fp

43 2 5 8 6 mp poco a poco cresc. fp

57 3 2 >mf fp fp

66 7 2 rall. mp