

# АРАБСКИЕ НОЧИ

from Aladdin

слова Ховард Эшман

муз. Алан Менкен  
аранж. А. Школяр

♩=128

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и ударных инструментов. Темп: ♩=128. Размер: 4/4. Ключевые подписи: *mf*, *mp*.

Инструменты и их нотация:

- Флейта (Flute): Treble clef, 4/4, *mf*, triplet.
- Кларнет В♭ 1 (Clarinet Bb 1): Treble clef, 4/4, *mf*, triplet.
- Кларнет В♭ 2 (Clarinet Bb 2): Treble clef, 4/4, *mp*.
- Альт-саксофон 1 (Alto Saxophone 1): Treble clef, 4/4, *mf*, triplet.
- Альт-саксофон 2 (Alto Saxophone 2): Treble clef, 4/4, *mp*.
- Труба В♭ (Trumpet Bb): Treble clef, 4/4, *mp*.
- Ударные (Drums): Snare drum, 4/4, *mp*.
- Тарелки (Cymbals): Cymbal, 4/4, *mp*.
- Большой барабан (Bass Drum): Bass drum, 4/4, *mp*.
- Корнет В♭ 1 (Cornet Bb 1): Treble clef, 4/4, *mf*, triplet.
- Корнет В♭ 2 (Cornet Bb 2): Treble clef, 4/4, *mp*.
- Альт Е♭ 1 (Alto Eb 1): Treble clef, 4/4, *mp*.
- Альт Е♭ 2 (Alto Eb 2): Treble clef, 4/4, *mp*.
- Тенор 1 (Tenor 1): Treble clef, 4/4, *mp*.
- Тенор 2 (Tenor 2): Treble clef, 4/4, *mp*.
- Баритон (Baritone): Treble clef, 4/4, *mp*.
- Бас 1-2 (Bass 1-2): Bass clef, 4/4, *mp*.



Музыкальный партитура на 3-й странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон)
- С-А (Саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Меллофон)
- Б.Б. (Бас-барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Еб (Тромбон)
- Еб (Тромбон)
- Т.1 (Тенор)
- т.2 (Тенор)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Скоропортителниот делот на ова партитура е да се прикаже сложениот ритмички и мелодички материјал, вклучувајќи триофи, триофи и триофи во флути и кларнетите, како и синкопирани ритми во саксофоните и барабаните.

The image displays a page of a musical score, labeled "4" in the upper left corner and "А. Школяр для Partita.Ru" in the upper right corner. The score is organized into multiple systems of staves, each representing a different instrument or voice part. The instruments listed on the left side of the staves include: Фл. (Flute), Кл. (Clarinets - two staves), С-А (Saxophones - two staves), Тр. (Trumpet), м.б. (Mellophone), Б.Б. (Baritone), Корн. (Cornets - two staves), Eb (E-flat instruments), T.1 (Tenor 1), т.2 (Tenor 2), Бар. (Baritone), and Бас (Bass). The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures, time signatures, and dynamics. Dynamics are marked with *f*, *mf*, *p*, *mp*, and *fp*. Performance instructions like "корнет" (cornet) and "open" are placed above certain staves. A large hairpin (*f*) is shown at the beginning of the first staff. The score is written in a complex, multi-measure format, typical of a symphonic or chamber music score.

Фл. *f* *f* 3

Кл. *f* *f* 3

Кл. *f* *f* 3

С-А *f* 3

С-А *f* 3

Тр. *f* 3

м.б. *f*

Б.б. *f*

Корн. *f* 3

Корн. *f* 3

Е♭ *f*

Е♭ *f*

Т.1 *f* *f* 3

т.2 *f*

Бар. *f* *f* 3

Бас *f*

Музыкальный нотный лист, страница 6. Инструменты: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), С-А (Саксофон), Тр. (Труба), м.б. (Тромбон), Б.б. (Баритон), Корн. (Корнет), Eb (Труба E-flat), T.1 (Труба 1), T.2 (Труба 2), Бар. (Баритон), Бас (Бас). Музыкальная запись включает ноты, ритмические знаки, динамические обозначения (*f*) и указания на триольные пассажи (3).

Музыкальный нотный лист, страница 6. Инструменты: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), С-А (Саксофон), Тр. (Труба), м.б. (Тромбон), Б.б. (Баритон), Корн. (Корнет), Eb (Труба E-flat), T.1 (Труба 1), T.2 (Труба 2), Бар. (Баритон), Бас (Бас). Музыкальная запись включает ноты, ритмические знаки, динамические обозначения (*f*) и указания на триольные пассажи (3). В начале четвертого такта присутствует указание на первую фразу (1.).

