

Флейта

# АРАБСКИЕ НОЧИ

*from Aladdin*

муз. Алан Менкен  
аранж. А. Школяр

The musical score is written for a single flute in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a 4-measure rest, followed by a melody starting on G4, marked *mf*. The second staff contains a complex passage with a 1-measure rest, an 8-measure rest, and a 2-measure rest, followed by a series of sixteenth-note runs with slurs and fingerings (5, 5), marked with an accent. The third staff continues the melody with slurs and triplets, marked *f*. The fourth staff features a triplet and a 3-measure rest, marked *f*. The fifth staff is a continuation of the sixteenth-note runs with slurs. The sixth staff begins with a 4-measure rest, followed by a melody marked *f*, which then transitions to *mf*. The seventh staff concludes with a melody marked *mp* that gradually decrescendos to *p*.

Кларнет В $\flat$  1

# АРАБСКИЕ НОЧИ

*from Aladdin*

муз. Алан Менкен  
аранж. А. Школяр

4

*mf*

1

2

5

5

3

3

*f*

*f*

3

4

*f*

*mf*

rit

*mp*

*p*

Кларнет В $\flat$  2

## АРАБСКИЕ НОЧИ

from *Aladdin*муз. Алан Менкен  
аранж. А. Школяр

4

*mp*

1

2

*f*

3

*f* *f*

3

4

*f* *mf*

rit

*mp* *p*

Альт-саксофон 1

# АРАБСКИЕ НОЧИ

*from Aladdin*

муз. Алан Менкен  
аранж. А. Школяр

4

*mf*

*mf*

1

2

3

4

*f*

*f*

rit

*mf*

*mp*

*p*

Альт-саксофон 2

# АРАБСКИЕ НОЧИ

*from Aladdin*

муз. Алан Менкен  
аранж. А. Школяр

4

*mp* *mf*

1

2

3

4

*f*

*rit*

*mf* *mp* *p*

Труба В $\flat$ 

# АРАБСКИЕ НОЧИ

*from Aladdin*

муз. Алан Менкен  
аранж. А. Школяр

8 1 8

2 8 3 3

*f*

3 3 3

4 3 3

*mf*

rit 3

*mp* *p*

Ударные

# АРАБСКИЕ НОЧИ

*from Aladdin*

муз. Алан Менкен  
аранж. А. Школяр

4 8

*mp*

1 4 8

*p*

2 4

3 4

*f*

4

*f* *mf*

rit

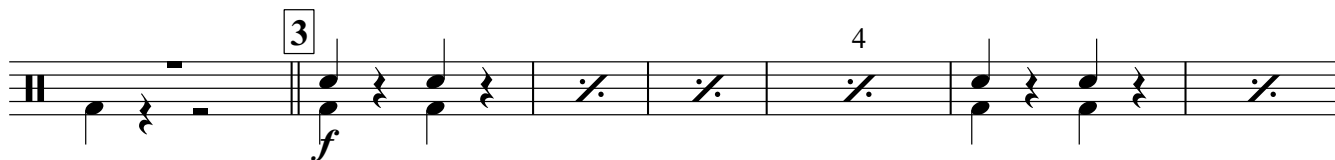
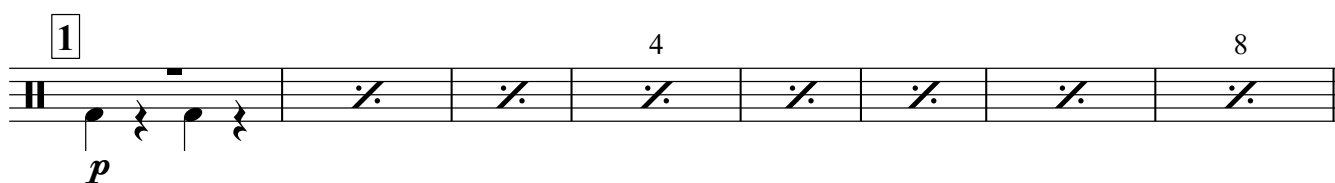
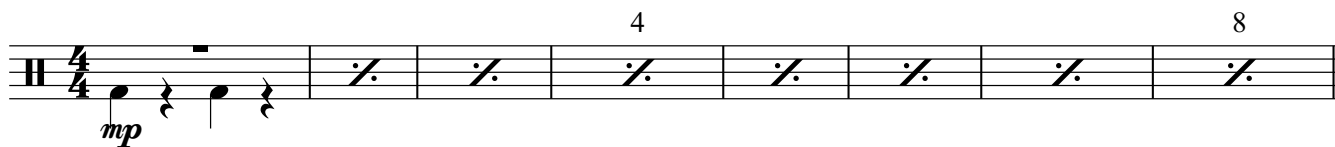
*mp* 3 *p*

Тарелки Большой барабан

# АРАБСКИЕ НОЧИ

*from Aladdin*

муз. Алан Менкен  
аранж. А. Школяр



rit



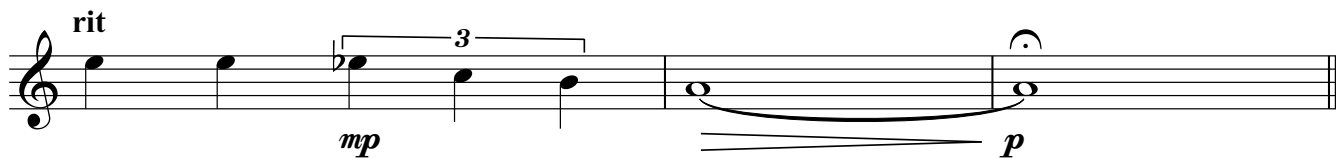
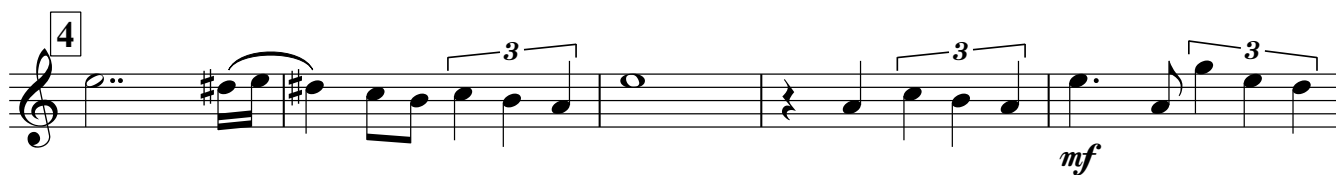
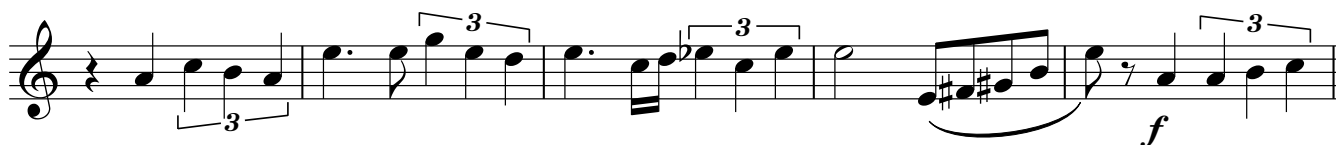
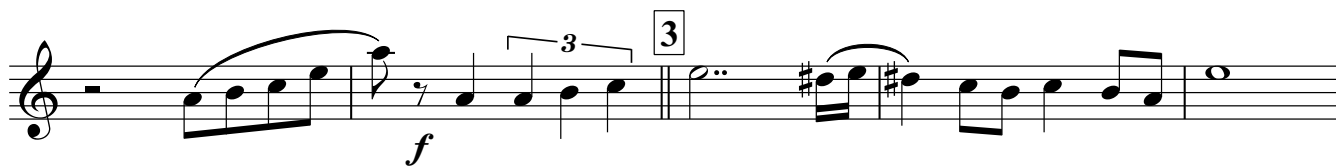
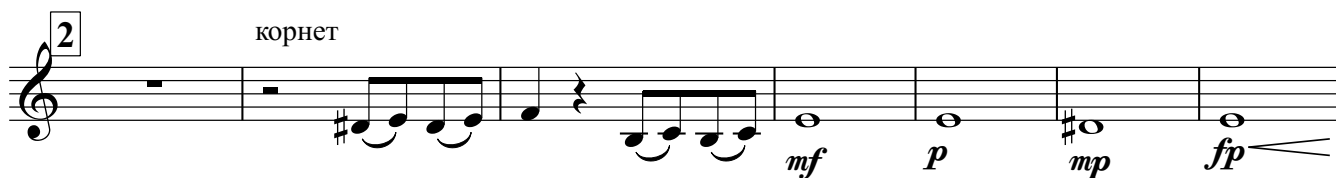
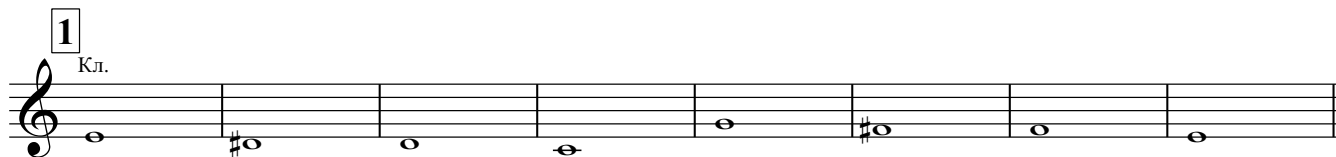


Корнет В $\flat$  1

# АРАБСКИЕ НОЧИ

*from Aladdin*

муз. Алан Менкен  
аранж. А. Школяр



Корнет В $\flat$  2

# АРАБСКИЕ НОЧИ

*from Aladdin*

муз. Алан Менкен  
аранж. А. Школяр

8 1 Кл.

2 корнет

3

4

rit

АЛЬТ Е♭ 1

# АРАБСКИЕ НОЧИ

from Aladdin

муз. Алан Менкен  
аранж. А. Школяр

8

1

*p*

2

*f*

3

*f*

4

*mf*

rit

*mp*

*p*

АЛЬТ Е♭ 2

# АРАБСКИЕ НОЧИ

from Aladdin

муз. Алан Менкен  
аранж. А. Школяр

8 1

*p*

2 4

3 4

*f* *f*

4 *mf*

rit *mp* *p*

Тенор 1

# АРАБСКИЕ НОЧИ

*from Aladdin*

муз. Алан Менкен  
аранж. А. Школяр

4 8

*mp*

1 4

*p*

2 *mf*

3 *f* *f*

4 *f*

*mf* *rit* *mp* *p*

Тенор 2

# АРАБСКИЕ НОЧИ

*from Aladdin*

муз. Алан Менкен  
аранж. А. Школяр

8

1

2

4

3

*f*

*f*

4

*mf*

rit

*mp*

*p*

Баритон

# АРАБСКИЕ НОЧИ

*from Aladdin*

муз. Алан Менкен  
аранж. А. Школяр

mp

1

p

mp

2

open

mf

f

3

f

3

3

4

f

3

3

3

rit

mf

mp

p

Бас 1

# АРАБСКИЕ НОЧИ

*from Aladdin*

муз. Алан Менкен  
аранж. А. Школяр

4 8

*mp*

1

*p*

2

*mp* *mf* *f*

3

4

*f*

rit

*mf* *mp* *p*



Бас 2

# АРАБСКИЕ НОЧИ

*from Aladdin*

муз. Алан Менкен  
аранж. А. Школяр

4 8

*mp*

1 *p* 4

2 *mp*

3 *mf* *f*

4 *mf* *f*

rit *mp* *p*