

# ГОЛУБЫЕ ГОРОДА

песня из кинофильма "Два воскресенья"

Слова Л. Куклин

А. Петров

инстр. А. Школяр

Негоропливо

Флейта *f*

Кларнет В $\flat$  1 *f*

Кларнет В $\flat$  2 *f*

Альт-саксофон 1 *f*

Альт-саксофон 2 *f*

Труба В $\flat$  *f*

Малый барабан *f*

Тарелки

Большой барабан *f*

Корнет В $\flat$  1 *f*

Корнет В $\flat$  2 *f*

Альт Е $\flat$  1 *f*

Альт Е $\flat$  2 *f*

Тенор 1 *f*

Тенор 2 *f*

Баритон *f*

Бас 1-2 *f*

Detailed description: This is a full orchestral score for the song 'Голубые города'. The score is written for a large ensemble of instruments. The top section includes Flute, two Clarinets in B-flat, two Alto Saxophones, and a Trumpet in B-flat. The middle section features a Drum set with a snare drum, cymbals, and a bass drum. The bottom section consists of two Horns in B-flat, two Alto Saxophones in E-flat, two Tenors, a Baritone, and a Bass section (1-2). The music is in 4/4 time and begins with a dynamic marking of *f* (forte). The score is divided into four measures, with repeat signs in the first two measures. The instrumentation is dense, with many instruments playing similar melodic lines.





Музыкальный нотный набор для оркестра, страница 4. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и метре 3/4. В наборе участвуют следующие инструменты:

- Фл. (Flute) - 1-я партия
- Кл. (Clarinet) - 1-я и 2-я партии
- А-С (Alto Saxophone) - 1-я и 2-я партии
- Тр. (Trumpet) - 1-я партия
- м.б. (Maracas) - 1-я партия
- тар. Б.Б. (Tambourine/Bass Drum) - 1-я партия
- Корн. (Horn) - 1-я и 2-я партии
- Еб 1 (E-flat Trombone 1) - 1-я партия
- Еб 2 (E-flat Trombone 2) - 1-я партия
- Т.1 (Tenor Saxophone 1) - 1-я партия
- т.2 (Tenor Saxophone 2) - 1-я партия
- Бар. (Baritone Saxophone) - 1-я партия
- Бас (Bass) - 1-я партия

Скоропортящиеся ноты (staccato) и акценты (accents) используются для создания ритмического рисунка. В начале каждого такта часто встречаются ноты с точкой (staccato). В 2-м такте 1-й партии Фл. и 1-й партии Корн. используются ноты с бемолем (B-flat).

1. 2.

Фл.

Кл.

Кл.

A-C

A-C

Тр.

м.б.

тар.  
Б.Б.

Корн.

Корн.

Еб 1

Еб 2

Т.1

т.2

Бар.

Бас

*f* *mf* *f* *mf* *f* *f* *f* *f*

Detailed description: This is a page of a musical score for a woodwind and string ensemble. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It features 14 staves, each labeled with an instrument: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet in A (A-C), Trumpet (Тр.), Bassoon (м.б.), Bassoon/Bass Clarinet (тар. Б.Б.), Horn (Корн.), Horn (Корн.), E-flat Trumpet 1 (Еб 1), E-flat Trumpet 2 (Еб 2), Trombone 1 (Т.1), Trombone 2 (т.2), Baritone (Бар.), and Bass (Бас). The score is divided into two measures, labeled '1.' and '2.'. The first measure contains the main melodic lines for the woodwinds and strings, while the second measure contains a repeat sign and a dynamic change from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The woodwinds and strings play a melodic line with a slur over the first measure and a repeat sign at the end. The brass instruments (Horn, E-flat Trumpet, Trombone, Baritone, Bass) play a rhythmic accompaniment consisting of eighth notes. The dynamics are indicated by *f* and *mf* markings.

Фл. *замедляя*

Кл. *p*

Кл. *p*

Кл. *p*

А-С *Кл. pp*

А-С *pp*

Тр. *p*

м.б. *тр pp*

тар. *pp*

Б.Б. *pp*

Корн. *p*

Корн. *p*

Еб 1 *тр pp*

Еб 2 *тр pp*

Т.1 *pp*

т.2 *тр pp*

Бар. *pp*

Бас *тр pp*