

слова Н. Добронравова

ТЫ НЕ ПЕЧАЛЬСЯ

Не очень скоро

из кинофильма "Большая руда"

М. Таривердиев

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и ударных инструментов. Темп: Не очень скоро (♩=80). Динамика: *f* (форте) и *mf* (мезо-форте).

Инструменты:

- Флейта
- Кларнет В \flat 1
- Кларнет В \flat 2
- Альт-саксофон 1
- Альт-саксофон 2
- Труба В \flat
- Малый барабан
- Тарелки
- Большой барабан
- Корнет В \flat 1
- Корнет В \flat 2
- Альт Е \flat 1
- Альт Е \flat 2
- Тенор 1
- Тенор 2
- Баритон
- Бас 1-2

Музыкальный текст (лирика) отсутствует на данном этапе партитуры.

Музыкальный партитура на 2-й странице. Скрипка и альт играют в тональности ми-бемоль мажор (ключ с двумя бемолями). Музыка начинается в 2/4 такте, который сменяется на 4/4. Динамика *mf* (мезо-форте) указана для флюта, кларнета и трубы. В 4/4 такте динамика *mf* также указана для трубы и рожков. В 4/4 такте динамика *mf* также указана для рожков. В 4/4 такте динамика *mf* также указана для рожков. В 4/4 такте динамика *mf* также указана для рожков.

Инструменты и партии:

- Фл. (Флют)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С1 (Альт)
- А-С2 (Альт)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Тромбон)
- тар. Б.Б. (Тромбон)
- Кор. (Рожок)
- Кор. (Рожок)
- Еб 1 (Рожок)
- Еб 2 (Рожок)
- Т.1 (Труба)
- т.2 (Труба)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный партитура на 3-й странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet) - две партии
- А-С1 (Alto Saxophone 1)
- А-С2 (Alto Saxophone 2)
- Тр. (Trumpet)
- м.б. (Mallets)
- тар. Б.Б. (Tambourine/Bass Drum) - динамик *mf*
- Кор. (Cornet) - две партии
- Еб 1 (E-flat Trumpet 1)
- Еб 2 (E-flat Trumpet 2)
- Т.1 (Tenor Saxophone 1)
- т.2 (Tenor Saxophone 2)
- Бар. (Baritone)
- Бас (Bass)

Скоропортителна музикална партитура на 3-та страница, вклучувајќи следниве инструменти:

- Фл. (Флујта)
- Кл. (Кларинет) - две партии
- А-С1 (Алто саксофон 1)
- А-С2 (Алто саксофон 2)
- Тр. (Трупа)
- м.б. (Малети)
- тар. Б.Б. (Тамбурина/Бас Драм) - динамик *mf*
- Кор. (Корнет) - две партии
- Еб 1 (Е-блат Трупа 1)
- Еб 2 (Е-блат Трупа 2)
- Т.1 (Тенор саксофон 1)
- т.2 (Тенор саксофон 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

1. 2.

Фл. *mf* *pp*

Кл. *mf* *pp*

Кл. *mf* *pp*

A-C1 *mf* *pp*

A-C2 *mf* *pp*

Тр. *pp*

м.б. *mf* *pp*

тар. Б.Б. *pp*

Кор. *pp*

Кор. *pp*

Еб 1 *mf* *pp*

Еб 2 *mf* *pp*

Т.1 *mf* *pp*

т.2 *mf* *pp*

Бар. *mf* *pp*

Бас *pp*

Detailed description: This is a page of a musical score for a full orchestra. The score is written for 12 instruments: Flute (Фл.), Clarinet in A (Кл.), Clarinet in Bb (Кл.), Alto Saxophone 1 (A-C1), Alto Saxophone 2 (A-C2), Trumpet (Тр.), Mallet Percussion (м.б.), Drums (тар. Б.Б.), Horn in E-flat 1 (Кор.), Horn in E-flat 2 (Кор.), Trombone 1 (Т.1), Trombone 2 (т.2), Baritone (Бар.), and Bass (Бас). The music is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into two systems, labeled '1.' and '2.'. The first system (measures 1-4) features a first ending (1.) and a second ending (2.). The second system (measures 5-8) continues the piece. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo). The bass line features a prominent bass line with a double bar line and a repeat sign. The woodwinds and strings play melodic lines, while the percussion provides a rhythmic accompaniment.