

SABOR GITANO

Rumba Flamenca

Tito Puente
Arr.: Jabela Niño

The musical score is for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The tempo is marked **Allegro**. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is 3/4. The score is arranged by Jabela Niño, based on the original by Tito Puente. The score is divided into two systems, with a repeat sign at the end of the first system. The first system covers measures 1 through 16, and the second system covers measures 17 through 32. The score includes parts for Flute 1 and 2, Oboe 1 and 2, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat 1 and 2, Bass Clarinet, Alto Sax 1 and 2, Tenor Sax, Baritone Sax, Trumpet in B-flat 1, 2, and 3, Horn in F 1, 2, and 3, Trombone 1, 2, and 3, Baritone (T.C.) 1 and 2, Tuba, Contrabass, Castanets, Tambourine, and Drum Set. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The percussion parts include Castanets, Tambourine, and Drum Set, with the Drum Set part marked **Ritmo Flamenco**. The score is a full orchestration of the piece, with each instrument part clearly marked and numbered.

SABOR GITANO

2

Fl. 1 *f*
 Fl. 2 *f*
 Ob. 1 *f*
 Ob. 2 *f*
 Bsn. *mf*
 E♭ Cl. *f*
 B♭ Cl. 1 *f*
 B♭ Cl. 2 *f*
 B. Cl. *mf*
 A. Sax. 1 *mf*
 A. Sax. 2 *mf*
 T. Sax. *mf*
 B. Sax. *mf*
 B♭ Tpt. 1 *mf*
 B♭ Tpt. 2 *mf*
 B♭ Tpt. 3 *mf*
 Hn. 1 *mf*
 Hn. 2 *mf*
 Hn. 3 *mf*
 Tbn. 1 *mf*
 Tbn. 2 *mf*
 Tbn. 3 *mf*
 Bar. 1 *mf*
 Bar. 2 *mf*
 Tuba *f*
 Cb. *f*
 Cast. *mf*
 Tamb. *mf*
 D. S. *Ritmo* *mf*

25

Fl. 1 *mf* 3 veces

Fl. 2 *mf* 3 veces

Ob. 1 *mf* 3 veces

Ob. 2 *mf* 3 veces

Bsn. *f* 3 veces

E♭ Cl. *mf* 3 veces

B♭ Cl. 1 *mf* 3 veces

B♭ Cl. 2 *mf* 3 veces

B♭ Cl. *mf* 3 veces

A♭ Sx. 1 *f* 3 veces

A♭ Sx. 2 *f* 3 veces

T. Sx. *f* 3 veces

B. Sx. *f* 3 veces

25

B♭ Tpt. 1 3 veces

B♭ Tpt. 2 3 veces

B♭ Tpt. 3 3 veces

Hn. 1 3 veces

Hn. 2 3 veces

Hn. 3 3 veces

Tbn. 1 3 veces

Tbn. 2 3 veces

Tbn. 3 3 veces

Bar. 1 *mf* 3 veces

Bar. 2 *mf* 3 veces

Tuba *f* 3 veces

25

Cb. *f* 3 veces

25

Cast. 3 veces

Tamb. 3 veces

25

D. S. 3 veces

SABOR GITANO

Fl. 1 *f* *mf* D.S. y sigue

Fl. 2 *f* *mf* D.S. y sigue

Ob. 1 *f* *mf* D.S. y sigue

Ob. 2 *f* *mf* D.S. y sigue

Bsn. *f* *mf* D.S. y sigue

Es. Cl. *f* *mf* D.S. y sigue

B. Cl. 1 *f* *mf* D.S. y sigue

B. Cl. 2 *f* *mf* D.S. y sigue

B. Cl. *f* *mf* D.S. y sigue

A. Sx. 1 *f* *mf* D.S. y sigue

A. Sx. 2 *f* *mf* D.S. y sigue

T. Sx. *f* *mf* D.S. y sigue

B. Sx. *f* *mf* D.S. y sigue

B. Tpt. 1 *f* *f* D.S. y sigue

B. Tpt. 2 *f* *f* D.S. y sigue

B. Tpt. 3 *f* *f* D.S. y sigue

Hn. 1 *f* *mf* D.S. y sigue

Hn. 2 *f* *mf* D.S. y sigue

Hn. 3 *f* *mf* D.S. y sigue

Tbn. 1 *f* *mf* D.S. y sigue

Tbn. 2 *f* *mf* D.S. y sigue

Tbn. 3 *f* *mf* D.S. y sigue

Bar. 1 *f* *mf* D.S. y sigue

Bar. 2 *f* *mf* D.S. y sigue

Tuba *f* *f* D.S. y sigue

Cb. *f* *f* D.S. y sigue

Cast. *f* *mf* D.S. y sigue

Tamb. *f* *mf* *Ritmo* D.S. y sigue

D. S. *f* *mf* D.S. y sigue

48

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

Es. Cl.

Bb. Cl. 1

Bb. Cl. 2

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Muy expresivo

Muy expresivo

Muy expresivo

48

Bb. Tpt. 1

Bb. Tpt. 2

Bb. Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1

Bar. 2

Tuba

48

Cb.

48

Cast.

48

Tamb.

simile

48

D. S.

SABOR GITANO

6

59

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

Es. Cl.

Bb. Cl. 1

Bb. Cl. 2

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Bb. Tpt. 1

Bb. Tpt. 2

Bb. Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1

Bar. 2

Tuba

59

Cb.

59

Cast.

Tamb.

59

D. S.

71

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

Es. Cl.

Bb. Cl. 1

Bb. Cl. 2

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

71

Bb. Tpt. 1

Bb. Tpt. 2

Bb. Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1

Bar. 2

Tuba

71

Cb.

71

Cast.

Tamb.

71

D. S.

SABOR GITANO

8

83

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Bsn. *f*

Es. Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B. Cl. *f*

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

83

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

B♭ Tpt. 3 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bar. 1 *f*

Bar. 2 *f*

Tuba *f*

83

Cb. *f*

83

Cast. *f*

Tamb. *f*

83

D. S. *f*