

Музыкальный партитура на 2-й странице. Скрипка (Фл.) и альт (Кл.) играют мелодию в тональности D-мажор. Саксофон (С-А) и труба (Тр.) играют гармоническую поддержку. Меллофон (м.б.) и барабан (Б.Б.) обеспечивают ритмическую основу. Кларнет (Кл.) и альт (Кл.) играют мелодию в тональности D-мажор. Саксофон (С-А) и труба (Тр.) играют гармоническую поддержку. Меллофон (м.б.) и барабан (Б.Б.) обеспечивают ритмическую основу. Кларнет (Кл.) и альт (Кл.) играют мелодию в тональности D-мажор. Саксофон (С-А) и труба (Тр.) играют гармоническую поддержку. Меллофон (м.б.) и барабан (Б.Б.) обеспечивают ритмическую основу.

Инструменты и их нотация:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Альт)
- С-А (Саксофон)
- С-А (Альт)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Меллофон)
- Б.Б. (Барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт)
- А. Еб (Альт)
- Т.1 (Труба)
- т.2 (Труба)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

1

Fl.

Кл.

Кл.

С-А

С-А

Тр.

м.б.

Б.Б.

Корн.

Корн.

А. Еб

А. Еб

Т.1

Т.2

Бар.

Бас

mf

mf

Музыкальный партитура для симфонического оркестра. Скрипка (С-А), альт (А), виолончель (В), контрабас (Бас), труба (Тр.), валторны (Кл.), флюты (Фл.), мандолина (м.б.), барабаны (Б.Б.), рожки (Корн.), тромбоны (Т.1, Т.2), баритон (Бар.).

Музыкальный партитура для симфонического оркестра. Скрипка (С-А), альт (А), виолончель (В), контрабас (Бас), труба (Тр.), валторны (Кл.), флюты (Фл.), мандолина (м.б.), барабаны (Б.Б.), рожки (Корн.), тромбоны (Т.1, Т.2), баритон (Бар.).

Музыкальный фрагмент, включающий партитуры для различных инструментов:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- C-A (Саксофон)
- C-A (Саксофон)
- Тр. (Труба)
- М.б. (Малые барабаны)
- Б.б. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт)
- А. Еб (Альт)
- Т.1 (Труба 1)
- Т.2 (Труба 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Динамические обозначения: *f*, *ff*, *mf*.

Тройка (3) отмечена в верхнем правом углу.

Музыкальный партитура на 8-й странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон)
- С-А (Саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малые барабаны)
- Б.Б. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт)
- А. Еб (Альт)
- Т.1 (Тромбон)
- т.2 (Тромбон)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Скоропортителю: Музыкальный партитура на 8-й странице, включающая следующие инструменты:

Музыкальный нотный набор для оркестра, включающий следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон)
- С-А (Саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малые барабаны)
- Б.Б. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт)
- А. Еб (Альт)
- Т.1 (Труба)
- т.2 (Труба)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Скоропортителю

4

Фл.
Кл.
Кл.
С-А
С-А
Тр.
м.б.
Б.Б.
Корн.
Корн.
А. Еб
А. Еб
Т.1
т.2
Бар.
Бас

Фл.

Кл.

Кл.

С-А

С-А

Тр.

м.б.

Б.Б.

Корн.

Корн.

А. Е♭

А. Е♭

Т.1

Т.2

Бар.

Бас

5

Музыкальный партитура для оркестра, страница 12. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и метре 3/4. Партитура включает следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон А)
- С-А (Саксофон А)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Меллофон)
- Б.Б. (Бас-барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт Еб)
- А. Еб (Альт Еб)
- Т.1 (Тромбон 1)
- т.2 (Тромбон 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный текст на странице 12:

Музыкальный текст на странице 12:

7

Фл.

Кл.

Кл.

С-А

С-А

Тр.

м.б.

Б.Б.

Корн.

Корн.

А. Еб

А. Еб

Т.1

т.2

Бар.

Бас

Detailed description: This is a page of a musical score for a band, numbered 14. It contains measures 14 through 18 of a piece. The score is arranged in a system with 15 staves. The instruments are: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet (Кл.), Saxophone Alto (С-А), Saxophone Alto (С-А), Trumpet (Тр.), Mellophone (м.б.), Bass Drum (Б.Б.), Horns (Корн.), Horns (Корн.), Trombone Alto (А. Еб), Trombone Alto (А. Еб), Trombone 1 (Т.1), Trombone 2 (т.2), Baritone (Бар.), and Bass (Бас). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. A box with the number '7' is located above the first staff. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The bass drum part is marked with 'x' for hits. The bass line is a steady eighth-note pattern.

Музыкальный партитура на 15 странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон)
- С-А (Саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малые барабаны)
- Б.Б. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт)
- А. Еб (Альт)
- Т.1 (Тромбон)
- Т.2 (Тромбон)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный текст на странице 15, включающий ноты для различных инструментов: Фл., Кл., С-А, Тр., м.б., Б.Б., Корн., А. Еб, Т.1, Т.2, Бар., Бас.

8

Фл.

Кл.

Кл.

С-А

С-А

Тр.

м.б.

Б.Б.

Корн.

Корн.

А. Еб

А. Еб

Т.1

т.2

Бар.

Бас

Detailed description: This is a page of a musical score for a woodwind and brass ensemble. It contains measures 1 through 4 of a piece. The score is arranged in a system with 14 staves. The instruments are: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet (Кл.), Saxophone Alto (С-А), Saxophone Alto (С-А), Trumpet (Тр.), Mallets (м.б.), Bass Drum (Б.Б.), Horn (Корн.), Horn (Корн.), Trumpet (А. Еб), Trumpet (А. Еб), Trumpet (Т.1), Trombone (т.2), Baritone (Бар.), and Bass (Бас). The key signature has one sharp (F#). The flute and clarinet parts have a melodic line with slurs and accents. The saxophones play a rhythmic pattern of eighth notes. The trumpets and trombones play a similar rhythmic pattern. The mallets and bass drum provide a steady accompaniment. The baritone and bass parts have a melodic line with slurs and accents. A box with the number '8' is located at the top right of the page.

Музыкальный партитура для оркестра, страница 17. Музыкальное произведение: А. Школяр для Partita.Ru.

Инструменты и партии:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон)
- С-А (Саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малые барабаны)
- Б.Б. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт)
- А. Еб (Альт)
- Т.1 (Тромбон)
- т.2 (Тромбон)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный текст (лирические отрывки):

Фл. [Музыка]

Кл. [Музыка]

Кл. [Музыка]

С-А [Музыка]

С-А [Музыка]

Тр. [Музыка]

м.б. [Музыка]

Б.Б. [Музыка]

Корн. [Музыка]

Корн. [Музыка]

А. Еб [Музыка]

А. Еб [Музыка]

Т.1 [Музыка]

т.2 [Музыка]

Бар. [Музыка]

Бас [Музыка]

Музыкальный партитура для оркестра, страница 19. Музыкальное произведение: А. Школяр для Partita.Ru.

Инструменты и партии:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinets)
- С-А (Saxophones)
- Тр. (Trumpet)
- м.б. (Mallets)
- Б.Б. (Bass Drum)
- Корн. (Horns)
- А. Еб (Trombones)
- Т.1 (Trombone 1)
- т.2 (Trombone 2)
- Бар. (Baritone)
- Бас (Bass)

Музыкальный текст (лирические отрывки):

Музыкальный текст (лирические отрывки):

Музыкальный фрагмент, состоящий из 14 стaves. Стансы с инструментами: Фл., Кл., Кл., С-А, С-А, Тр., м.б., Б.Б., Корн., Корн., А. Еб, А. Еб, Т.1, т.2, Бар., Бас. Динамика *ff* (форте-форте) указана на большинстве стaves. В ст. Б.Б. присутствует текст "кол. по гар.". Музыкальная запись включает ноты, акценты, штрихи и другие музыкальные символы.