

Фантазёр

Композитор - Морозов А.
Инструментовка Соколовского И. Е.

Più mosso ♩=128

Саксофон альт Es 1

Саксофон альт Es 2

Саксофон тенор B

Più mosso ♩=128

Альт Es 1

Альт Es 2

Тенор B 2

Тенор B 3

Più mosso ♩=128

Труба B 1

Труба B 2

Ударные

Тарелки

Più mosso ♩=128

Корнет B 1

Корнет B 2

Тенор B 1

Баритон B

Басы 1-2

Бас гитара

6

С. альт Es 1

С. альт Es2

С. тен. В

1

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

1

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

1

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

1

Detailed description: This is a musical score for a band, page 2. It features 15 staves of music. The instruments are: С. альт Es 1, С. альт Es2, С. тен. В, Альт Es 1, Альт Es 2, Тен. В 2, Тен. В 3, Труба В 1, Труба В 2, Ударн., Тар-ки, Корн. В 1, Корн. В 2, Тен. В 1, Бар. В, Басы 1-2, and Бас гит. The score is in 4/4 time and G major. It consists of 16 measures. A first ending bracket labeled '1' spans measures 13-16. The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

11

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

16

2

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В

2

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

2

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

2

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

Detailed description: This is a page of a musical score for a band, page 4 of 4. It covers measures 16 through 20. The score is written for a large ensemble including three trumpets (Es 1, Es 2, В), three trombones (В 2, В 3, В 1), three saxophones (С. альт Es 1, С. альт Es 2, С. тен. В), two horns (Es 1, Es 2), two trumpets (В 1, В 2), two trombones (В 1, В 2), two horns (В 1, В 2), two basses (1-2), and a guitar. The music is in 4/4 time and the key signature has one sharp (F#). A second ending bracket labeled '2' spans measures 17-20. The saxophones and horns play melodic lines, while the trumpets and trombones play rhythmic patterns. The percussion section includes a drum set (Ударн.) and a tambourine (Тар-ки). The basses and guitar provide a steady harmonic and rhythmic foundation.

21

С. альт Es 1

С. альт Es2

С. тен. В

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

3

3

3

3

26

С. альт Es 1

С. альт Es2

С. тен. В

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

32

4

С. альт Es 1

С. альт Es2

С. тен. В

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

4

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

4

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

37

С. альт Es 1

С. альт Es2

С. тен. В

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

5

5

5

5

42

С. альт Es 1

С. альт Es2

С. тен. В

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

48 **6**

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В

6

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

6

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

6

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

54

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

7

7

7

7

59

С. альт Es 1

С. альт Es2

С. тен. В

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

64

8

С. альт Es 1

С. альт Es2

С. тен. В

8

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

8

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

8

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

69

С. альт Es 1

С. альт Es2

С. тен. В

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

9

9

9

74

С. альт Es 1
С. альт Es 2
С. тен. В
Альт Es 1
Альт Es 2
Тен. В 2
Тен. В 3
Труба В 1
Труба В 2
Ударн.
Тар-ки
Корн. В 1
Корн. В 2
Тен. В 1
Бар. В
Басы 1-2
Бас гит.

80 **10**

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В

10

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

10

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

10

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

86

11

С. альти Es 1

С. альти Es 2

С. тен. В

Альти Es 1

Альти Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

11

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

11

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

92

С. альт Es 1
С. альт Es 2
С. тен. В
Альт Es 1
Альт Es 2
Тен. В 2
Тен. В 3
Труба В 1
Труба В 2
Ударн.
Тар-ки
Корн. В 1
Корн. В 2
Тен. В 1
Бар. В
Басы 1-2
Бас гит.

97 **12**

С. альт Es 1

С. альт Es2

С. тен. В

12

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

12

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

12

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

103

13

С. альт Es 1

С. альт Es2

С. тен. В

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

13

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

13

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

108

С. альт Es 1
С. альт Es2
С. тен. В

Альт Es 1
Альт Es 2
Тен. В 2
Тен. В 3

Труба В 1
Труба В 2

Ударн.
Тар-ки

Корн. В 1
Корн. В 2
Тен. В 1
Бар. В

Басы 1-2
Бас гит.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The percussion parts include a snare drum and cymbals. The string parts are divided into first and second violins, violas, and cellos/double basses. The woodwind and brass parts include flutes, oboes, clarinets, trumpets, and horns. The guitar part is a bass guitar.

113 **14**

С. альт Es 1

С. альт Es2

С. тен. В

14

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

14

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

14

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

119

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

15

15

15

15

124

С. альт Es 1

С. альт Es2

С. тен. В

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Труба В 1

Труба В 2

Ударн.

Тар-ки

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

$\text{♩} = 48$ rit.