

# МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА

из к-ф "Любовь и мода"

Дарко Кралич,  
Божидар Тимотиевич  
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 130$

Флейта *f*

Кларнет В $\flat$  1 *f*

Кларнет В $\flat$  2 *f*

Альт-саксофон 1 *f*

Альт-саксофон 2 *f*

Труба В $\flat$  *f*

Тарелочка  
Малый барабан *mf*

Тарелки  
Большой барабан *mf*

Корнет В $\flat$  1 *f*

Корнет В $\flat$  2 *f*

Альт Е $\flat$  1 *f*

Альт Е $\flat$  2 *f*

Тенор 1 *f*

Тенор 2 *f*

Баритон *f*

Бас 1-2 *f*

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

М.Б.

Б.Б.

Корн.

Корн.

А. Еб

А. Еб

Т.1

Т.2

Бар.

Бас

Музыкальный партитура на 3-й странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-сопрано)
- А-С (Альт-сопрано)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малые барабаны)
- Б.Б. (Большые барабаны)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт-тенор)
- А. Еб (Альт-тенор)
- т.1 (Тромбон)
- т.2 (Тромбон)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный текст включает ноты, динамические обозначения (*mf*), артикуляционные знаки (акцент, удар) и другие музыкальные символы.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нот. Каждая система содержит ноты для различных инструментов. В начале фрагмента (с 2-го такта) многие инструменты имеют паузы. Музыкальная деятельность начинается с 4-го такта. Динамика *mf* (mezzo-forte) указана в конце каждого такта с 4-го по 8-й. В 8-м такте большинство инструментов играют на длительности четвертой ноты. В 9-м такте появляются более сложные ритмические рисунки, включая шестнадцатые и восьмые ноты. В 10-м такте инструменты играют на длительности четвертой ноты. В 11-м такте инструменты играют на длительности четвертой ноты. В 12-м такте инструменты играют на длительности четвертой ноты.

Инструменты, участвующие в фрагменте:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet)
- Кл. (Clarinet)
- А-С (Alto Saxophone)
- А-С (Alto Saxophone)
- Тр. (Trumpet)
- м.б. (Midi Percussion)
- Б.б. (Bass Drum)
- Корн. (Horn)
- Корн. (Horn)
- А. Еб (Alto Saxophone)
- А. Еб (Alto Saxophone)
- т.1 (Trombone)
- т.2 (Trombone)
- Бар. (Baritone)
- Бас (Bass)



1. 2.

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

Б.Б.

Корн.

Корн.

А. Еб

А. Еб

Т.1

Т.2

Бар.

Бас

3 3 3

3



Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

Б.Б.

Корн.

Корн.

А. Еб

А. Еб

т.1

т.2

Бар.

Бас

3

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

Б.Б.

Корн.

Корн.

А. Еб

А. Еб

т.1

т.2

Бар.

Бас

The musical score is written for a chamber ensemble. It features 14 staves, each with a specific instrument label on the left. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The score is divided into five measures, with some measures containing rests for certain instruments. The bass line is written in the bass clef, while all other parts are in the treble clef.



Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

Б.Б.

Корн.

Корн.

А. Еб

А. Еб

т.1

т.2

Бар.

Бас

The musical score is written for a chamber ensemble. It features a variety of instruments including woodwinds, brass, and percussion. The notation includes standard musical symbols such as clefs, time signatures, and various note values. The score is organized into systems, with each instrument's part clearly labeled on the left. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music is characterized by a mix of melodic lines and rhythmic patterns, with some parts featuring complex articulation and dynamics.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нот. Каждая система содержит ноты для одного или нескольких инструментов. В начале фрагмента (с 3-го такта) во многих инструментах появляется динамическое обозначение *ff* (fortissimo). В конце фрагмента (с 5-го такта) во многих инструментах появляется динамическое обозначение *p* (piano). В некоторых инструментах (например, в трубах и тромбонах) в конце фрагмента появляются дополнительные ноты, выходящие за пределы основной системы нот.

Инструменты, участвующие в фрагменте:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-саксофон)
- А-С (Альт-саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малый барабан)
- Б.б. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт-саксофон, E-flat)
- А. Еб (Альт-саксофон, E-flat)
- т.1 (Тенор-саксофон 1)
- т.2 (Тенор-саксофон 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)