

ЗАБЫТОЕ ВРЕМЯ

В. Тихонов

инстр. А. Школяр

Dixie

The score is for a piece titled "Dixie" in common time (C), marked with a forte (*f*) dynamic. The key signature has one sharp (F#). The instruments and their parts are as follows:

- Флейта (Flute):** Treble clef, playing a melodic line with accents and slurs.
- Кларнет в В \flat 1 (Clarinet in B-flat 1):** Treble clef, playing a melodic line with accents and slurs.
- Кларнет в В \flat 2 (Clarinet in B-flat 2):** Treble clef, playing a melodic line with accents and slurs.
- Альт-саксофон 1 (Alto Saxophone 1):** Treble clef, playing a melodic line with accents and slurs.
- Альт-саксофон 2 (Alto Saxophone 2):** Treble clef, playing a melodic line with accents and slurs.
- Труба В \flat (Trumpet B-flat):** Treble clef, playing a melodic line with accents and slurs.
- Тарелка малый барабан (Hi-hat / Small Drum):** Percussion clef, playing a rhythmic pattern with accents.
- Тарелка Большой барабан (Hi-hat / Big Drum):** Percussion clef, playing a rhythmic pattern with accents.
- Корнет В \flat 1 (Cornet B-flat 1):** Treble clef, playing a melodic line with accents and slurs.
- Корнет В \flat 2 (Cornet B-flat 2):** Treble clef, playing a melodic line with accents and slurs.
- АЛЬТ Е \flat 1 (Alto Eb 1):** Treble clef, playing a rhythmic line of eighth notes with accents.
- АЛЬТ Е \flat 2 (Alto Eb 2):** Treble clef, playing a rhythmic line of eighth notes with accents.
- Тенор 1 (Tenor 1):** Treble clef, playing a melodic line with accents and slurs.
- Тенор 2 (Tenor 2):** Treble clef, playing a rhythmic line of eighth notes with accents.
- Баритон (Baritone):** Treble clef, playing a melodic line with accents and slurs.
- Бас 1-2 (Bass 1-2):** Bass clef, playing a rhythmic line of eighth notes with accents.

2

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр

тар.
м.б.

тар.
Б.Б.

Корн.

Корн.

Альт Еб

Альт Еб

тен.1

тен.2

бар.

Бас

mf

Музыкальный партитура на 4-й странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-Саксофон)
- А-С (Альт-Саксофон)
- Тр (Труба)
- тар. м.б. (Тар. м.б.)
- тар. Б.Б. (Тар. Б.Б.)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Альт Еб (Альт Еб)
- Альт Еб (Альт Еб)
- тен.1 (Тенор 1)
- тен.2 (Тенор 2)
- бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный партитура на 4-й странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-Саксофон)
- А-С (Альт-Саксофон)
- Тр (Труба)
- тар. м.б. (Тар. м.б.)
- тар. Б.Б. (Тар. Б.Б.)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Альт Еб (Альт Еб)
- Альт Еб (Альт Еб)
- тен.1 (Тенор 1)
- тен.2 (Тенор 2)
- бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный партитура для симфонического оркестра. Скрипка (Ск.) и альт (Альт) играют в тональности ре мажор (два диэза). Остальные инструменты играют в тональности фа минор (два диэза). Темп и метр не указаны.

Инструменты и их части:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-Сопрано)
- А-С (Альт-Сопрано)
- Тр (Труба)
- тар. м.б. (Тромбон малый)
- тар. Б.Б. (Тромбон большой)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Альт Еб (Альт)
- Альт Еб (Альт)
- тен.1 (Тенор 1)
- тен.2 (Тенор 2)
- бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный текст на нотных станах.

5

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр

тар. м.б.

тар. Б.Б.

Корн.

Корн.

Альт Еб

Альт Еб

тен.1

тен.2

бар.

Бас

f

tr

gliss.

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов. В начале фрагмента (с 1-го по 5-й такт) активно участвуют Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет) и Корн. (Корнет). В 5-м такте вступает А-С (Альт-Сопрано), а в 6-м такте — Тр. (Труба). В 7-м такте появляются тар. м.б. (Тарелки малые барабаны) и тар. Б.Б. (Тарелки большие барабаны). В 8-м такте вступают Корн. (Корнет), Альт Еб (Альт Е-бас), тен.1 (Тенор 1), тен.2 (Тенор 2), бар. (Баритон) и Бас (Бас). В 9-м такте вступает Бас. В 10-м такте вступает Бас. В 11-м такте вступает Бас. В 12-м такте вступает Бас. В 13-м такте вступает Бас. В 14-м такте вступает Бас. В 15-м такте вступает Бас. В 16-м такте вступает Бас. В 17-м такте вступает Бас. В 18-м такте вступает Бас. В 19-м такте вступает Бас. В 20-м такте вступает Бас. В 21-м такте вступает Бас. В 22-м такте вступает Бас. В 23-м такте вступает Бас. В 24-м такте вступает Бас. В 25-м такте вступает Бас. В 26-м такте вступает Бас. В 27-м такте вступает Бас. В 28-м такте вступает Бас. В 29-м такте вступает Бас. В 30-м такте вступает Бас. В 31-м такте вступает Бас. В 32-м такте вступает Бас. В 33-м такте вступает Бас. В 34-м такте вступает Бас. В 35-м такте вступает Бас. В 36-м такте вступает Бас. В 37-м такте вступает Бас. В 38-м такте вступает Бас. В 39-м такте вступает Бас. В 40-м такте вступает Бас. В 41-м такте вступает Бас. В 42-м такте вступает Бас. В 43-м такте вступает Бас. В 44-м такте вступает Бас. В 45-м такте вступает Бас. В 46-м такте вступает Бас. В 47-м такте вступает Бас. В 48-м такте вступает Бас. В 49-м такте вступает Бас. В 50-м такте вступает Бас. В 51-м такте вступает Бас. В 52-м такте вступает Бас. В 53-м такте вступает Бас. В 54-м такте вступает Бас. В 55-м такте вступает Бас. В 56-м такте вступает Бас. В 57-м такте вступает Бас. В 58-м такте вступает Бас. В 59-м такте вступает Бас. В 60-м такте вступает Бас. В 61-м такте вступает Бас. В 62-м такте вступает Бас. В 63-м такте вступает Бас. В 64-м такте вступает Бас. В 65-м такте вступает Бас. В 66-м такте вступает Бас. В 67-м такте вступает Бас. В 68-м такте вступает Бас. В 69-м такте вступает Бас. В 70-м такте вступает Бас. В 71-м такте вступает Бас. В 72-м такте вступает Бас. В 73-м такте вступает Бас. В 74-м такте вступает Бас. В 75-м такте вступает Бас. В 76-м такте вступает Бас. В 77-м такте вступает Бас. В 78-м такте вступает Бас. В 79-м такте вступает Бас. В 80-м такте вступает Бас. В 81-м такте вступает Бас. В 82-м такте вступает Бас. В 83-м такте вступает Бас. В 84-м такте вступает Бас. В 85-м такте вступает Бас. В 86-м такте вступает Бас. В 87-м такте вступает Бас. В 88-м такте вступает Бас. В 89-м такте вступает Бас. В 90-м такте вступает Бас. В 91-м такте вступает Бас. В 92-м такте вступает Бас. В 93-м такте вступает Бас. В 94-м такте вступает Бас. В 95-м такте вступает Бас. В 96-м такте вступает Бас. В 97-м такте вступает Бас. В 98-м такте вступает Бас. В 99-м такте вступает Бас. В 100-м такте вступает Бас.

Музыкальный нотный текст для оркестра, включающий следующие инструменты:

- Фл.
- Кл.
- Кл.
- А-С
- А-С
- Тр
- тар. м.б.
- тар. Б.Б.
- Корн.
- Корн.
- Альт Е♭
- Альт Е♭
- тен.1
- тен.2
- бар.
- Бас

Ноты и знаки ударения (v) присутствуют на протяжении всего текста.

11

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр

тар. м.б.

тар. Б.Б.

Корн.

Корн.

Альт Еб

Альт Еб

тен.1

тен.2

бар.

Бас

f

f

f

tr

tr

tr

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нот. Каждая система содержит ноты для одного или нескольких инструментов. В начале фрагмента (с 1-го по 4-й такт) все инструменты играют мелодию с широкими интервалами. В 5-м такте происходит резкая смена ритма и динамики. С 5-го по 8-й такт инструменты играют более активную мелодию. В 9-м такте начинается новая секция, обозначенная символом Φ (Фигура). В этой секции инструменты играют более сложную мелодию с широкими интервалами. Динамика в большинстве мест обозначена *f* (форте), за исключением одного места, где обозначено *mf* (мезо-форте).

Инструменты, участвующие в исполнении:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-Сопрано)
- А-С (Альт-Сопрано)
- Тр (Труба)
- тар. м.б. (Тарелки малые)
- тар. Б.Б. (Тарелки большие)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Альт Еб (Альт Еб)
- Альт Еб (Альт Еб)
- тен.1 (Тенор 1)
- тен.2 (Тенор 2)
- бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 18. Музыкальный язык: нотная запись с ключом и динамическими обозначениями.

Инструменты и партии:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-Сопрано)
- А-С (Альт-Сопрано)
- Тр (Труба)
- тар. м.б. (Тар. м.б.)
- тар. Б.Б. (Тар. Б.Б.)
- Корн. (Корн.)
- Корн. (Корн.)
- Альт Еб (Альт Еб)
- Альт Еб (Альт Еб)
- тен.1 (Тен.1)
- тен.2 (Тен.2)
- бар. (Бар.)
- Бас (Бас)

Музыкальный текст на странице 18:

Музыкальный текст на странице 18: