

## БЕЛЫХ РОЗ ЛЕПЕСТКИ

Х. Накамура  
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 133$

Флейта

Кларнет В $\flat$  1

Кларнет В $\flat$  2

Альт-саксофон 1

Альт-саксофон 2

Труба В $\flat$

Малый барабан

Тарелки

Большой барабан

Корнет В $\flat$  1

Корнет В $\flat$  2

Альт Е $\flat$  1

Альт Е $\flat$  2

Тенор 1

Тенор 2

Баритон

Бас 1-2

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Трб.

Ударн.

Ударн.

Корн.

Корн.

Альтг. Еб

Альтг. Еб

Эуф.

Эуф.

Бар.

Бас

1



2

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Трб.

Ударн.

Ударн.

Корн.

Корн.

Альтг. Еб

Альтг. Еб

Эуф.

Эуф.

Бар.

Бас



Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Трб.

Ударн.

Ударн.

Корн.

Корн.

Альтг. Еб

Альтг. Еб

Эуф.

Эуф.

Бар.

Бас

4

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Трб.

Ударн.

Ударн.

Корн.

Корн.

Альтг. Еб

Альтг. Еб

Эуф.

Эуф.

Бар.

Бас

The musical score is written for a jazz ensemble. It features 14 staves, each representing a different instrument. The instruments are: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Trumpet (Трб.), Drums (Ударн.), Horns (Корн.), Alto Trombone (Альтг. Еб), Euphonium (Эуф.), Baritone (Бар.), and Bass (Бас). The score is in 4/4 time and features a variety of musical notations, including eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as rests and dynamic markings. The key signature is B-flat major (two flats). The score is divided into measures by vertical bar lines, and the instruments play in a coordinated fashion throughout the piece.