

Флейта

БЕЛЫХ РОЗ ЛЕПЕСТКИ

Х. Накамура
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 133$

f

1

mf

2

3

f

4

Кларнет В \flat 1

БЕЛЫХ РОЗ ЛЕПЕСТКИ

Х. Накамура
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 133$
f

1

mf

2

3

f

4

Кларнет В \flat 2

БЕЛЫХ РОЗ ЛЕПЕСТКИ

Х. Накамура
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 133$
f

1

mf

2

3

f

4

Альт-саксофон 1

БЕЛЫХ РОЗ ЛЕПЕСТКИ

Х. Накамура
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 133$

f

1

mf

2

3

f

4

f

Альт-саксофон 2

БЕЛЫХ РОЗ ЛЕПЕСТКИ

Х. Накамура
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 133$

f

1

mf

2

3

f

4

Труба B \flat

БЕЛЫХ РОЗ ЛЕПЕСТКИ

Х. Накамура
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 133$

f

1

2

7

3

f

4

Малый барабан

БЕЛЫХ РОЗ ЛЕПЕСТКИ

Х. Накамура
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 133$

f

f

4

1

f

4

2

mf

4

f

3

4

4

4

f

Тарелки Большой барабан

БЕЛЫХ РОЗ ЛЕПЕСТКИ

Х. Накамура
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 133$

f *f* *mf* *f*

1 2 3 4

4 8

4

Корнет В \flat 1

БЕЛЫХ РОЗ ЛЕПЕСТКИ

Х. Накамура
инстр. А. Школяр

The musical score is written for a single instrument, Cornet B \flat 1, in a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 133. The key signature has two flats (B \flat and E \flat). The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The second staff contains a first ending bracket labeled '1'. The third staff continues the melodic line. The fourth staff contains a second ending bracket labeled '2' and a fermata over a whole note, followed by a measure with a '7' above it, and then a third ending bracket labeled '3'. The fifth staff continues the melody. The sixth staff contains a fourth ending bracket labeled '4'. The seventh staff concludes the piece with a final cadence.

Корнет В \flat 2

БЕЛЫХ РОЗ ЛЕПЕСТКИ

Х. Накамура
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 133$

f

1

2

7

3

f

4

f

Альт Е♭ 1

БЕЛЫХ РОЗ ЛЕПЕСТКИ

Х. Накамура
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 133$

f

1

2

mf

f

3

4

Альт Е♭ 2

БЕЛЫХ РОЗ ЛЕПЕСТКИ

Х. Накамура
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 133$

f

1

2

mf

f

3

4

Тенор 1

БЕЛЫХ РОЗ ЛЕПЕСТКИ

Х. Накамура
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 133$

f

2

f

1

2

mf

3

2

f

4

Тенор 2

БЕЛЫХ РОЗ ЛЕПЕСТКИ

Х. Накамура
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 133$

f

1

2

mf

3

f

4

Баритон

БЕЛЫХ РОЗ ЛЕПЕСТКИ

Х. Накамура
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 133$

f

f

1

2

mf

3

2

f

4

Бас 1

БЕЛЫХ РОЗ ЛЕПЕСТКИ

Х. Накамура
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 133$

f

1

2

mf

3

f

4

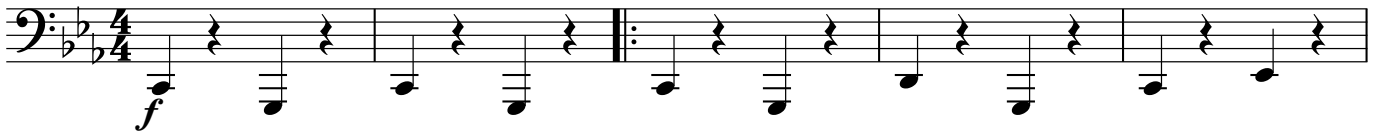
Бас 2

БЕЛЫХ РОЗ ЛЕПЕСТКИ

Х. Накамура

инстр. А. Школяр

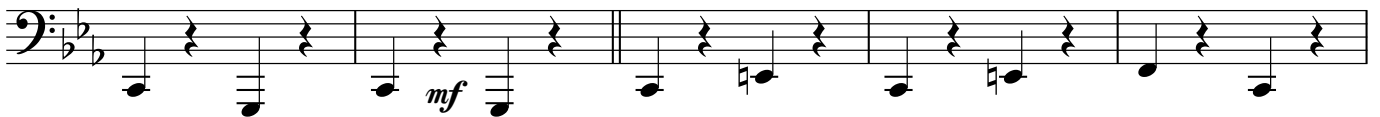
♩=133



1



2



3



4

