

Flute

# МАЭСТРО

Р. Паулс

инстр. Бурега В.М.

комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 100$   
2

*mf*

1

2

5

*mf*

5

7

3

*f*

1.

2.

*v*

Clarinet in B $\flat$  1

# МАЭСТРО

Р. Паулс

инстр. Бурега В.М.

комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 100$   
2

*mf*

1

2

5

5

*mf*

3

*f*

1.

2.

Clarinet in B $\flat$  2

# МАЭСТРО

Р. Паулс  
инстр. Бурега В.М.  
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 100$   
2

*mf*

1

2

5

*mf*

3

*f*

1.

2.

*v*

Alto Saxophone 1

# МАЭСТРО

Р. Паулс  
инстр. Бурега В.М.  
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 100$   
2

*mf*

1

2

*mf*

3

*f*

1. 2.

Alto Saxophone 2

# МАЭСТРО

Р. Паулс  
инстр. Бурега В.М.  
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 100$   
2

*mf*

1

2

*mf*

3

*f*

1. 2.

Trumpet in B $\flat$

# МАЭСТРО

Р. Паулс

инстр. Бурега В.М.

комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 100$   
2

*mf*

1

2

5

5

*mf*

3

*f*

1.

2.

## Percussion

## МАЭСТРО

Р. Паулс  
инстр. Бурега В.М.  
комп. набор А. Школяр

♩ = 100



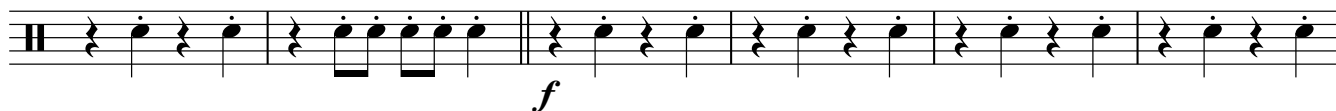
1



2



3



1.

2.



## Marching Bass Drum

## МАЭСТРО

Р. Паулс

инстр. Бурега В.М.

комп. набор А. Школяр

♩ = 100

Musical score for Marching Bass Drum, titled "МАЭСТРО" by R. Pauls. The score is in 2/4 time with a tempo of 100 beats per minute. It consists of 11 staves of music. The first staff starts with a dynamic of *f* and a repeat sign. The second staff continues the pattern. The third staff has a first ending bracket labeled "1". The fourth staff continues. The fifth staff has a second ending bracket labeled "2" and a dynamic of *mf*. The sixth staff continues. The seventh staff has a third ending bracket labeled "3" and a dynamic of *f*. The eighth staff continues. The ninth staff continues. The tenth staff has a first ending bracket labeled "1." and a second ending bracket labeled "2.". The eleventh staff concludes with a double bar line and a dynamic of *f*.



Cornet in B $\flat$  1

# МАЭСТРО

Р. Паулс  
инстр. Бурега В.М.  
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 100$   
2

*mf*

1

2

5

5

*mf*

3

*f*

1.

2.

Cornet in B $\flat$  2

# МАЭСТРО

Р. Паулс  
инстр. Бурега В.М.  
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 100$   
2

*mf*

1

2 5 5

*mf*

3

*f*

1. 2.

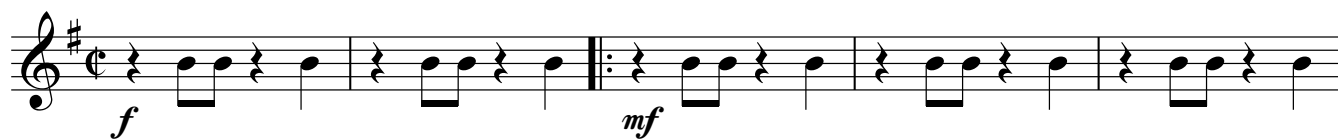
Horn in E $\flat$  1

## МАЭСТРО

Р. Паулс

инстр. Бурега В.М.

комп. набор А. Школяр

 $\text{♩} = 100$ 

1



2

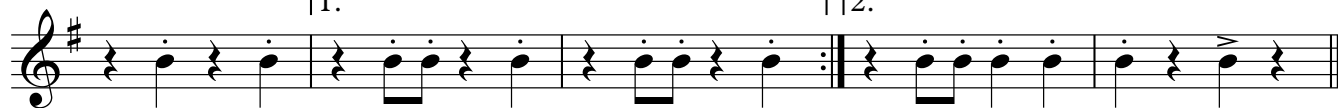


3



1.

2.



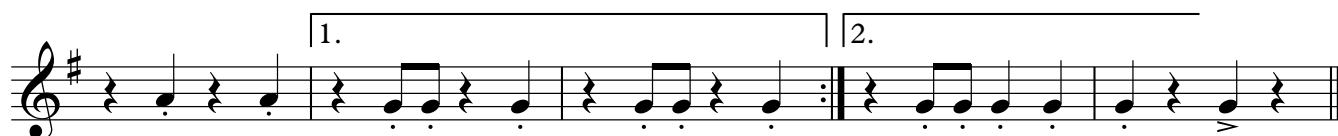
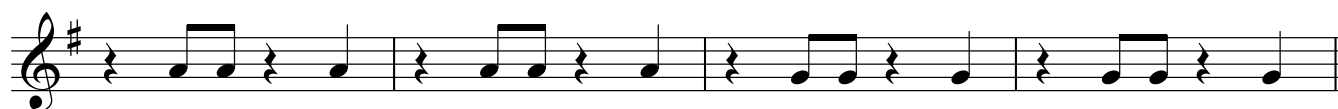
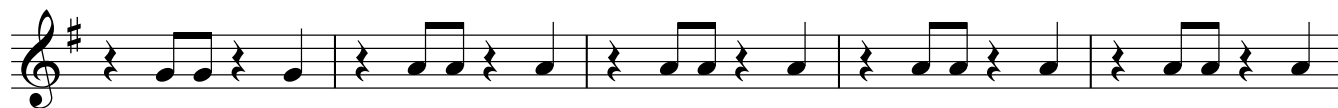
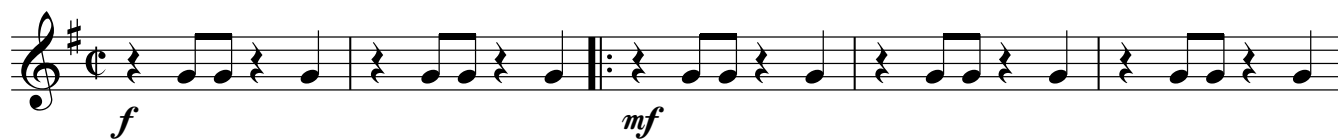
Horn in E $\flat$  2

## МАЭСТРО

Р. Паулс

инстр. Бурега В.М.

комп. набор А. Школяр

 $\text{♩} = 100$ 

## Euphonium 1

## МАЭСТРО

Р. Паулс

инстр. Бурега В.М.

комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 100$   
2

*mf*

1

2

*mf*

3

*f*

1. 2.

## Euphonium 2

## МАЭСТРО

Р. Паулс

инстр. Бурега В.М.

комп. набор А. Школяр

♩ = 100

*f* *mf*

1

2

*mf*

3

*f*

1. 2.

Baritone

## МАЭСТРО

Р. Паулс

инстр. Бурега В.М.

комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 100$   
2

*mf*

1

2

*mf*

3

*f*

1. 2.

Bass in C 1-2

## МАЭСТРО

Р. Паулс

инстр. Бурега В.М.

комп. набор А. Школяр

♩ = 100



1



2



3

