

Flute

В РЕСТОРАНЕ

из репертуара Л. Долиной

Р. Горобец

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 144$

f

1. *sf p* \longleftarrow *f*

2. *f*

3. *mf*

4. *f*

1. *p*

2. *ff*

Clarinet in B \flat 1

В РЕСТОРАНЕ

из репертуара Л. Долиной

Р. Горобец

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 144$

f

1. 2.

sf p \longleftarrow *f*

1

mf

2

f

1. 2.

3

p \longleftarrow *mf*

ff

Clarinet in B \flat 2

В РЕСТОРАНЕ

из репертуара Л. Долиной

Р. Горобец

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 144$

f

1. 2.

sf p \longleftarrow *f*

1

mf

2

f

1. 2.

3

p \longleftarrow *mf*

ff

Alto Saxophone 1

В РЕСТОРАНЕ

из репертуара Л. Долиной

Р. Горобец

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 144$

f

1. 2.

sf p f mf

1

2

5 1.

2. 3

p mf

ff

Alto Saxophone 2

В РЕСТОРАНЕ

из репертуара Л. Долиной

Р. Горобец

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 144$

f

1. 2.

sf p *f* *mf*

1

2 5 1.

2. 3

p *mf*

ff

Trumpet in B \flat **В РЕСТОРАНЕ**

из репертуара Л. Долиной

Р. Горобец

инстр. И. Снявский

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 144$

f

1. *sf p* — *f* 2.

1 *mf*

3 2 *f*

1. 2. *p*

3 *mf*

ff

Percussion

В РЕСТОРАНЕ

из репертуара Л. Долиной

Р. Горобец

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

♩ = 144

The score is written for a percussion instrument in 4/4 time with a tempo of 144 beats per minute. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a dynamic of *f* and a downward bow stroke. The second staff features a first ending (1.) and a second ending (2.) with dynamics *sf*, *p*, and *f*. The third staff starts with a first ending (1) and a dynamic of *mf*. The fourth staff continues the rhythmic pattern. The fifth staff begins with a second ending (2) and a dynamic of *f*. The sixth staff has a first ending (1) and a dynamic of *p*. The seventh staff starts with a third ending (3) and a dynamic of *mf*. The eighth staff concludes with a dynamic of *ff* and a downward bow stroke.

Marching Bass Drum

В РЕСТОРАНЕ

из репертуара Л. Долиной

Р. Горобец

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 144$

f

1. 2.

sf p f

1 4 8

mf

4 8

2 4

f

1. 2.

p

3 4

mf

ff

Cornet in B \flat 1**В РЕСТОРАНЕ**

из репертуара Л. Долиной

Р. Горобец

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 144$

f

1. *sf p* *f* 2.

1 *mf*

3 2 *f*

1. 2. *p*

3 *mf*

ff

Cornet in B \flat 2

В РЕСТОРАНЕ

из репертуара Л. Долиной

Р. Горобец

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 144$

f

1. *sf p* ————— *f* 2.

1 *mf*

3 *f* 2

1. *p* 2.

3 *mf*

ff

Horn in E \flat 1

В РЕСТОРАНЕ

из репертуара Л. Долиной

Р. Горобец

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 144$

f

4

1. *sf p* *mf* 2.

1. *mf*

2. 4

f

1.

2. *p*

3. 4 *mf*

ff

Horn in E \flat 2

В РЕСТОРАНЕ

из репертуара Л. Долиной

Р. Горобец
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 144$

f

1. 2.

sf p \longleftarrow *mf*

1 4

mf

4

2

f

1. 2.

3

p \longleftarrow *mf*

ff

Euphonium 1

В РЕСТОРАНЕ

из репертуара Л. Долиной

Р. Горбеев

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 144$

f

1. *sf p f* 2. *mf*

1

2

f

1. 2. 3. *p mf*

ff

Euphonium 2

В РЕСТОРАНЕ

из репертуара Л. Долиной

Р. Горобец

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 144$

f

sf p \longleftarrow *mf*

mf

f

p \longleftarrow *mf*

ff

Baritone

В РЕСТОРАНЕ

из репертуара Л. Долиной

Р. Горобец

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 144$

f

1. *sf* *p* *f* 2. *mf*

1

2

f

1. 2. 3. *p* *mf*

ff

Bass in C 1

В РЕСТОРАНЕ

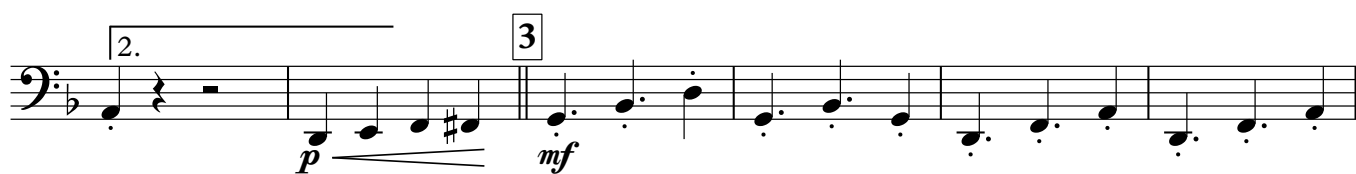
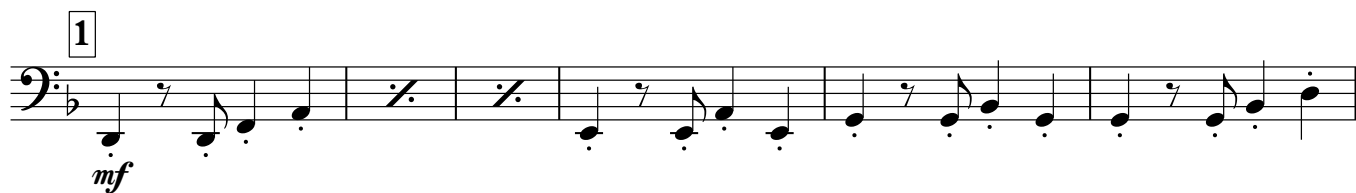
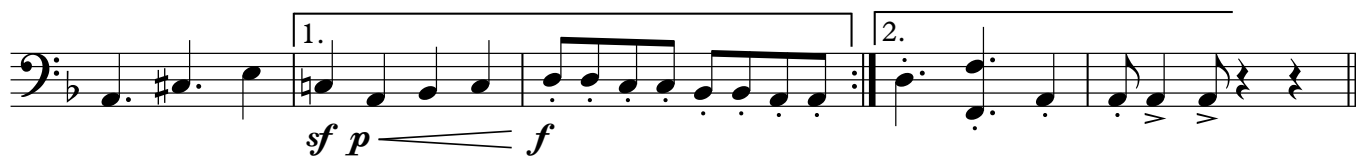
из репертуара Л. Долиной

Р. Горобец

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

♩ = 144



Bass in C 2

В РЕСТОРАНЕ

из репертуара Л. Долиной

Р. Горобец

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

♩ = 144

