

Flute

СКАЖИ МНЕ НЕЖНО О ЛЮБВИ

Н. РОТА
аранж. А. Школяр

Свободно *solo* Умеренно

mp

1 **4** *p* *mp*

2 **3** *mf*

3

4 *mf*

5 *f*

6 *f*

2 медленно

в темпе замедляя *mp*

Alto Saxophone 1 СКАЖИ МНЕ НЕЖНО О ЛЮБВИ

Н. РОТА
аранж. А. Школяр

Свободно

Умеренно

1 *p* solo *p*

2 *mp*

3 *mf* *mf*

4 *mf* *f*

5 *f*

6 *f*

7 *f*

8 solo медленно *p*

9 в темпе *mp* замедляя

10 *mp*

Alto Saxophone 2

СКАЖИ МНЕ НЕЖНО О ЛЮБВИ

Н. РОТА
аранж. А. Школяр

Свободно

Умеренно

1

2

3

4

5

6

медленно

в темпе

замедляя

2

Trumpet in B \flat

СКАЖИ МНЕ НЕЖНО О ЛЮБВИ

Н. РОТА
аранж. А. Школяр

Свободно

Умеренно

2 2 1 7

mp

2 3

mf

3 3

mf

4

mf

5 3

f

6

f

медленно 2

f

в темпе

замедляя

Percussion

СКАЖИ МНЕ НЕЖНО О ЛЮБВИ

Н. РОТА
аранж. А. Школяр

Свободно

Умеренно

2

p

1

4

2

mp

3

4

mf

4

mf

5

4

f

6

4

медленно

в темпе

замедляя

mp

sp

Marching Bass Drum

СКАЖИ МНЕ НЕЖНО О ЛЮБВИ

Н. РОТА
аранж. А. Школяр

Свободно

2

Умеренно

Musical staff 1: C-clef, common time signature. A thick black bar covers the first two measures. The piece begins in the third measure with a *p* dynamic marking and a rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes.

1

4

Musical staff 2: Continuation of the rhythmic pattern. Measures 3-5 contain repeat signs. Measure 6 continues the pattern.

2

mp

Musical staff 3: Continuation of the rhythmic pattern. Measure 7 starts with a *mp* dynamic marking. Measures 8-10 contain repeat signs. Measure 11 ends with a quarter rest.

3

4

mf

Musical staff 4: Continuation of the rhythmic pattern. Measure 12 starts with a *mf* dynamic marking. Measures 13-15 contain repeat signs. Measure 16 continues the pattern.

4

mf

Musical staff 5: Continuation of the rhythmic pattern. Measure 17 starts with a *mf* dynamic marking. Measures 18-20 contain repeat signs. Measure 21 continues the pattern.

5

4

f

Musical staff 6: Continuation of the rhythmic pattern. Measure 22 starts with a *f* dynamic marking. Measures 23-25 contain repeat signs. Measure 26 continues the pattern.

6

4

Musical staff 7: Continuation of the rhythmic pattern. Measure 27 contains a quarter rest. Measures 28-30 contain repeat signs. Measure 31 continues the pattern.

медленно

Musical staff 8: Continuation of the rhythmic pattern. Measure 32 starts with a quarter rest. Measures 33-35 contain repeat signs. Measure 36 continues the pattern.

в темпе

замедляя

Musical staff 9: Continuation of the rhythmic pattern. Measure 37 starts with a *mp* dynamic marking. Measures 38-40 contain repeat signs. Measure 41 continues the pattern.

Cornet in B \flat 1

СКАЖИ МНЕ НЕЖНО О ЛЮБВИ

Н. РОТА
аранж. А. Школяр


Свободно

Умеренно

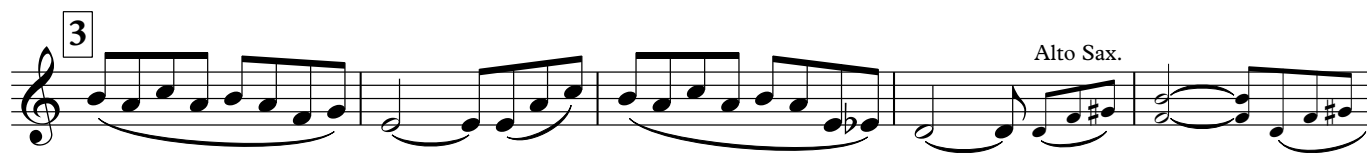
Fl. *p*



1 7 2 3 *mp* *mf*



3 Alto Sax.



Корн. 4 *mf*



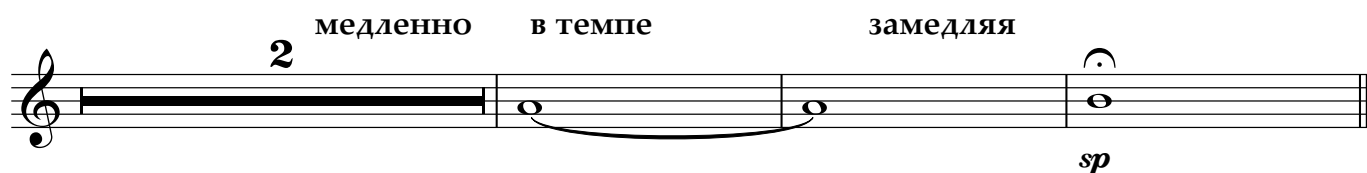
5 *f* 3



6 *f*



2 медленно в темпе замедляя *sp*



Cornet in B \flat 2

СКАЖИ МНЕ НЕЖНО О ЛЮБВИ

Н. РОТА
аранж. А. Школяр

Свободно

Умеренно

2 2 1 7

2 3 2 3

3 4

5 3

6

медленно в темпе 2

замедляя

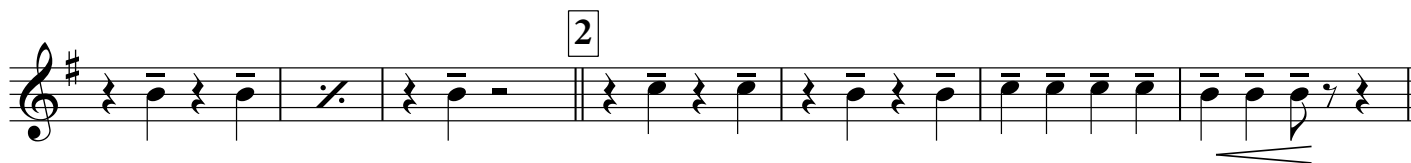
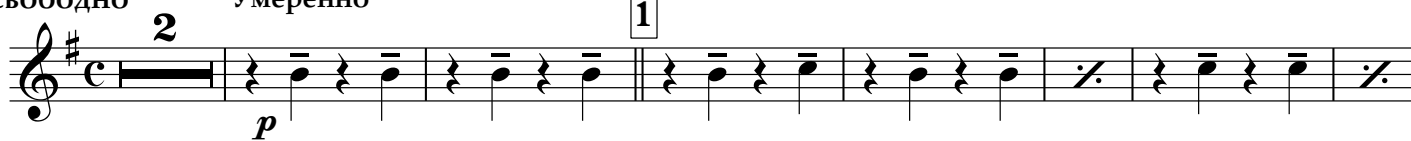
Horn in E \flat 1

СКАЖИ МНЕ НЕЖНО О ЛЮБВИ

Н. РОТА
аранж. А. Школяр

Свободно

Умеренно



Horn in E \flat 2

СКАЖИ МНЕ НЕЖНО О ЛЮБВИ

Н. РОТА
аранж. А. Школяр

Свободно

Умеренно

1

4

2

3

4

5

6

медленно

в темпе

замедляя

Euphonium 1

СКАЖИ МНЕ НЕЖНО О ЛЮБВИ

Н. РОТА
аранж. А. Школяр

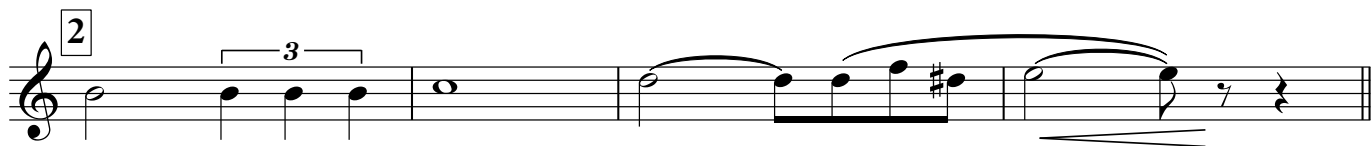
Свободно

Умеренно

2 2 1 4



2 3



3 mf сакс-тенор



тенор p



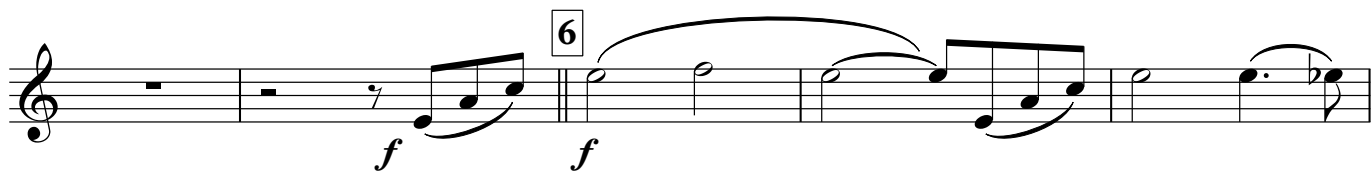
4 mf



5 f



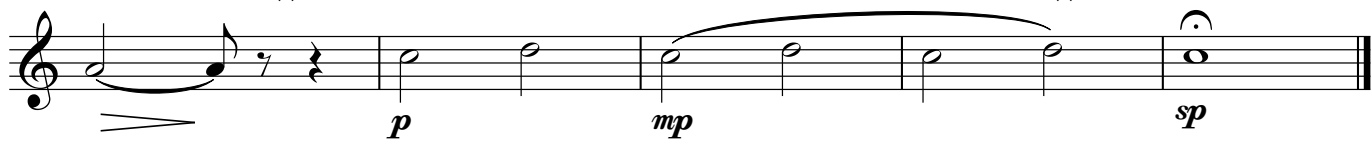
6 f



медленно

в темпе

замедляя



Euphonium 2

СКАЖИ МНЕ НЕЖНО О ЛЮБВИ

Н. РОТА

аранж. А. Школяр

Свободно

Умеренно

2

1

p

2

3

mf

4

5

f

6

p *f*

медленно

в темпе

p *tr*

замедляя

sp

Baritone

СКАЖИ МНЕ НЕЖНО О ЛЮБВИ

Н. РОТА
аранж. А. Школяр

Свободно

Умеренно

2 2 1 4

2 3

3

4

5

6

медленно

в темпе

замедляя

Bass in C 2

СКАЖИ МНЕ НЕЖНО О ЛЮБВИ

Н. РОТА

аранж. А. Школяр

Свободно

2

Умеренно

1



2



3



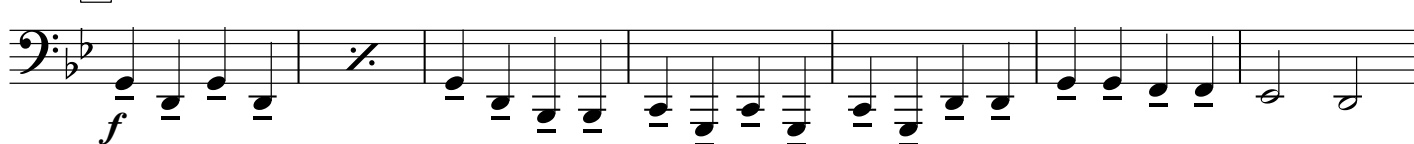
4



5



6



медленно

в темпе

замедляя

