

# ХУТОРОЧЕК

из репертуара Кубанского казачьего хора

\* \* \*

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

This musical score is for the piece 'Хуторочек' (The Little Hamlet), originally from the repertoire of the Kuban Cossack Choir. It is arranged for a large instrumental ensemble by Alexander Shkoliar. The score is written for 12 instruments across 19 staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 120. The score begins with a dynamic of *f* (forte). The woodwind section includes two Clarinet in Bb players (with trills), two Alto Saxophone players, one Trumpet in Bb, and one Trombone. The brass section includes two Cornet in Bb players, two Horn in Eb players, two Euphonium players, one Baritone, and two Bass in C 1-2 players. The percussion section includes a Percussion player and a Marching Bass Drum. The vocal parts for Soprano and Bass are shown as rests throughout the piece. The score features various musical notations such as trills, accents, and dynamic markings.

1

Voкал  
*mf*  
Voкал  
*mf*

*играть за 3 разом*  
*mf*  
*играть за 3 разом*  
*mf*

1.Вдоль по Ку - ба - ни вол-на и-

*mf*  
*играть за 3 разом*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

Fl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Трт.

Тбн.

S.

г ра - ет, Ка-зак ко - пёч - ка всё под-го - ня - ет. спе-шит на ху - тор, на ху-то - ро - чек,-

B.

Perc.

B. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

2

Fl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Tpt.

Tbn.

S.

\_\_\_\_\_ про-ве-дать жин ку, \_\_\_\_\_ сы-нов и до-чек. Спе-шит на ху-тор, \_\_\_\_\_ на ху-то-ро-чек, \_\_\_\_\_ Про-ве-дать

B.

2

Perc.

B. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

Хор

*mf*

Хор

*mf*

Хор

*mf*

Хор

*mf*

1.2. 3.

Вокал

Вокал

*f*

*f*

*f*

сакс.

*f*

сакс.

*f*

*f*

Трп.

Тбн.

*f*

*f*

S.

жин- ку, сы-нов и до-чек. 2.Под Из-ма - слы-шен.

B.

1.2. 3.

*f*

3

Perc.

B. D.

Cor.

Cor.

*f*

*f*

E♭ Hn.

*f*

*f*

E♭ Hn.

*f*

*f*

Euph.

*f*

*f*

Euph.

*f*

*f*

Bar.

*f*

*f*

Bass

*f*

*f*

Fl. *trm*

Cl. *trm*

Cl. *trm*

Alto Sax.

Alto Sax.

Tpt.

Tbn.

S.

B.

Perc.

B. D.

Cor.

Cor.

E $\flat$  Hn.

E $\flat$  Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

**4**

Fl.

Cl. *mf* Хор

Cl. *mf* Хор

Alto Sax. *mf* Хор

Alto Sax. *mf* Хор

Tpt.

Tbn.

S. *mf* Хор  
4. Вдоль по Ку - ба - ни вол - на и - гра - ет, Ка - зак ко - нёч - ка да рас - пря

B.

**4**

Perc. *mf*

B. D. *mf*

Cor. *mf*

Cor. *mf*

E♭ Hn. *mf*

E♭ Hn. *mf*

Euph. *mf*

Euph. *mf*

Bar. *mf*

Bass *mf*

5

Fl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Tpt.

Tbn.

S.

га - ет:

B.

"Здо-ро-во, жин - ка, \_\_\_\_\_ сы-ны и до - чки, \_\_\_\_\_ дав-но я не был \_\_\_\_\_ на ху-то - ро - чке.

5

Perc.

B. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

солист

*mf*

Euph.

Bar.

Bass





6

Fl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Tpt.

Tbn.

S.

B.

жнн - ка, сы-ны и до - чки, Дав-но я не был на ху-то - ро - чке." Здо-ро-во,

6

Perc.

B. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

7

Fl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Tpt.

Tbn.

S.

В.

7

Perc.

B. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

жин - ка, сы-ны и до - чки, Дав-но я не был на ху-то - ро - чке."

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*