

Flute

МЫ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

из телефильма "Приключения Электроника"

Евг. Крылатов
инстр. А. Школяр

Весело ♩ = 120

4 **16** **1** **12**

f

2

2 **1.** **2** **2.** **3**

mf

4

f

5 **3**

Clarinet in B \flat 1

МЫ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

из телефильма "Приключения Электроника"

Евг. Крылатов

инстр. А. Школяр

Весело $\text{♩} = 120$

4 16 1 12 *f*

2

2 1. 2 2. 3 *mf* 3

3 3

4

5 3 *f*

Clarinet in B \flat 2

МЫ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

из телефильма "Приключения Электроника"

Евг. Крылатов
инстр. А. Школяр

Весело $\text{♩} = 120$

4 **16** **1** **12**

f

2

2 **1.** **2** **2.** **3**

mf

4

f

5 **3**

Alto Saxophone 1

МЫ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

из телефильма "Приключения Электроника"

Евг. Крылатов
инстр. А. Школяр

Весело ♩ = 120

4 **15**

mf

1

2

f

1. **2** 2. **2**

3

mf

4

f

5

Alto Saxophone 2 **МЫ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ**

из телефильма "Приключения Электроника"

Евг. Крылатов
инстр. А. Школяр

Весело $\text{♩} = 120$

4 **15**

mf

1

2

f

1. **2** 2. **2**

3

mf

4

f

5

Trumpet in B \flat **МЫ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ**

из телефильма "Приключения Электроника"

Евг. Крылатов

инстр. А. Школяр

Весело $\text{♩} = 120$

3

mf

1 12

f

2

1. 2.

mf *mf*

3

4

5

f

Percussion

МЫ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

из телефильма "Приключения Электроника"

Евг. Крылатов

инстр. А. Школяр

4

Весело ♩ = 120

1

2

3

4

5

f

mf

mf

f

mf

f

4

8

4

4

12

1.

2.

Marching Bass Drum

МЫ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

из телефильма "Приключения Электроника"

Евг. Крылатов
инстр. А. Школяр

Весело ♩ = 120

4

Cornet in B \flat 1

МЫ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

Весело $\text{♩} = 120$

из телефильма "Приключения Электроника"

Евг. Крылатов
инстр. А. Школяр

The musical score is written for a Cornet in B-flat 1. It consists of 11 staves of music in 2/4 time, with a tempo of 120 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and beamed eighth notes. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). There are several first and second endings marked with '1.' and '2.'. Trills are indicated with a '3' and a bracket. The piece concludes with a final double bar line.

Cornet in B \flat 2

МЫ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

из телефильма "Приключения Электроника"

Евг. Крылатов

инстр. А. Школяр

Весело $\text{♩} = 120$

3

mf

1 12 2

f

1. 2.

mf *mf*

3

4

5

f

Horn in E \flat 1

МЫ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

из телефильма "Приключения Электроника"

Евг. Крылатов
инстр. А. Школяр

Весело ♩ = 120

f *mf* *f* *mf* *f*

1. 2.

3. 4. 5.

Horn in E \flat 2

МЫ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

из телефильма "Приключения Электроника"

Евг. Крылатов
инстр. А. Школяр

Весело ♩ = 120

f *mf* *f* *mf* *f*

1 2 3 4 5

Euphonium 1

МЫ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

из телефильма "Приключения Электроника"

Евг. Крылатов
инстр. А. Школяр

Весело $\text{♩} = 120$

4 **16** **1**

mf

2 *f*

2

1. 2.

3 **3** *mf*

4

f

5

Euphonium 2

МЫ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

из телефильма "Приключения Электроника"

Евг. Крылатов
инстр. А. Школяр

Весело ♩ = 120

The musical score is written for Euphonium 2 in 2/4 time, with a tempo of 120. It begins with a dynamic of *f* and a first ending marked with a box containing the number 1. The second ending is marked with a box containing the number 2. The score includes various dynamics such as *f* and *mf*, and features several measures with slurs and accents. Rehearsal numbers 1 through 5 are placed at the beginning of their respective staves. The piece concludes with a final cadence.

Baritone

МЫ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

из телефильма "Приключения Электроника"

Евг. Крылатов

инстр. А. Школяр

Весело ♩ = 120 16

f

1 *mf*

2 *f*

1. 2.

3 *mf*

4

5 *f*

Bass in C 1

МЫ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

из телефильма "Приключения Электроника"

Евг. Крылатов
инстр. А. Школяр

Весело ♩ = 120

4

f *mf*

4

1

2

f

1. 2.

3

mf

4

f

5

The musical score is written for Bass in C 1 and consists of five systems of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Весело' (Allegretto) with a quarter note equal to 120 beats per minute. The score begins with a dynamic of *f* (forte) and a 4-measure rest. The first system contains two staves of music, with the second staff starting with a dynamic of *mf* (mezzo-forte) and a 4-measure rest. The second system contains two staves of music, with the first staff marked with a first ending bracket (1) and the second staff marked with a second ending bracket (2) and a dynamic of *f*. The third system contains two staves of music, with the first staff marked with a first ending bracket (1.) and the second staff marked with a second ending bracket (2.). The fourth system contains two staves of music, with the first staff marked with a dynamic of *mf* and a 3-measure rest, and the second staff marked with a 4-measure rest. The fifth system contains two staves of music, with the first staff marked with a dynamic of *f* and a 5-measure rest, and the second staff marked with a 5-measure rest.

Bass in C 2

МЫ МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

из телефильма "Приключения Электроника"

Евг. Крылатов

инстр. А. Школяр

Весело ♩ = 120

4

f *mf*

4

1

2

f

1. 2.

3 4

mf

4

4

5