

Flute

## В КРАЮ МАГНОЛИЙ

муз. А. Морозов

инстр. А. Школяр

слова Ю. Марцинкевич

$\text{♩} = 128$

*f*

*mf*

*f*

*f*

*f*

1.

2.

3.

4.

5.

1.

2.

Clarinet in B $\flat$  1

## В КРАЮ МАГНОЛИЙ

слова Ю. Марцинкевич

муз. А. Морозов

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 128$

*f*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Clarinet in B $\flat$  2

## В КРАЮ МАГНОЛИЙ

слова Ю. Марцинкевич

муз. А. Морозов

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 128$

*f*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

## Alto Saxophone 1

слова Ю. Марцинкевич

## В КРАЮ МАГНОЛИЙ

муз. А. Морозов

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 128$

*f*

*mf*

*f*

*mf*

1

2

3

4

5

7

1.

2.

## Alto Saxophone 2

слова Ю. Марцинкевич

## В КРАЮ МАГНОЛИЙ

муз. А. Морозов

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 128$

*f*

*mf*

*mf*

*f*

1.

2.

3.

4.

5.

7.

Trumpet in B $\flat$ 

## В КРАЮ МАГНОЛИЙ

муз. А. Морозов  
инстр. А. Школяр

слова Ю. Марцинкевич

$\text{♩} = 128$

*f*

8 2 1 9

2

5 3

*f*

4

1.

2.

*f*

5

Percussion

# В КРАЮ МАГНОЛИЙ

муз. А. Морозов

слова Ю. Марцинкевич

инстр. А. Школяр

♩ = 128      9

The score is written on a single staff with a 4/4 time signature. It begins with a 9-measure rest, followed by a series of eighth-note patterns. The first measure of the pattern is marked with a box containing the number '1'. The dynamic is *mf*. The score includes several measures of rests, some marked with a slash and a colon. There are four numbered first endings (1, 2, 3, 4) and one numbered second ending (2.). The second ending is marked with a box containing the number '2'. The dynamic *f* appears in the fourth measure of the first ending section. The score concludes with a final rest and a fermata.

*mf*

1

4

8

*mf*

2

4

*f*

3

4

4

1.

2.

*mf*

*f*

5

4

4

2

Marching Bass Drum

слова Ю. Марцинкевич

# В КРАЮ МАГНОЛИЙ

муз. А. Морозов

инстр. А. Школяр

♩ = 128 9

*mf*

**1**

*mf*

**2**

**3**

*f*

**4**

4

1. кол. по тар. кол. по тар.

**2.**

*mf* *f*

**5**

**2**



Cornet in B $\flat$  1

слова Ю. Марцинкевич

## В КРАЮ МАГНОЛИЙ

муз. А. Морозов

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 128$

*f*

7

2

1 9 2

5

*f*

3

4

1. 2. Cl.

*mf*

корнет

*f*

5

Cornet in B $\flat$  2

слова Ю. Марцинкевич

## В КРАЮ МАГНОЛИЙ

муз. А. Морозов

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 128$

*f*

7

2

1 9 2

5

*f*

3

4

1.

2.

2

*f*

5

Horn in E $\flat$  1

## В КРАЮ МАГНОЛИЙ

слова Ю. Марцинкевич

муз. А. Морозов

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 128$

*f*

*mf*

1

2

3

*f*

4

1. *mf*

2.

*f*

5

Horn in E $\flat$  2  
 слова Ю. Марцинкевич

# В КРАЮ МАГНОЛИЙ

муз. А. Морозов  
 INSTR. А. Школяр

$\text{♩} = 128$

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*f*

1.

2.

1.

2.

5.

## Euphonium 1

слова Ю. Марцинкевич

## В КРАЮ МАГНОЛИЙ

муз. А. Морозов

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 128$

**6**

*f*

**1**

*mf*

**2**

**5**

**3**

**4**

**1.**

**2.**

*f*

**5**

## Euphonium 2

слова Ю. Марцинкевич

## В КРАЮ МАГНОЛИЙ

муз. А. Морозов

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 128$

*f*

*mf*

1

2

*f*

3

4

1. *mf* 2.

*f*

5

4

Baritone  
слова Ю. Марцинкевич

# В КРАЮ МАГНОЛИЙ

муз. А. Морозов  
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 128$

**6**

*f*

**1**

*mf*

**2**

**5**

**3**

**4**

**1.**

**2.**

**2**

*f*

**5**

Bass in C 1

слова Ю. Марцинкевич

## В КРАЮ МАГНОЛИЙ

муз. А. Морозов

инстр. А. Школяр

♩ = 128

*f*

*mf*

1

2

*f*

3

4

1.

2.

*mf*

5

*f*



Bass in C 2  
 слова Ю. Марцинкевич

# В КРАЮ МАГНОЛИЙ

муз. А. Морозов  
 инстр. А. Школяр

♩ = 128

The musical score is written for Bass in C 2 and consists of 11 staves. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 128. The score begins with a forte (*f*) dynamic. The first staff contains the initial melodic line. The second staff continues the melody with some rests. The third staff features a first ending (marked '1') and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth staff continues with a second ending (marked '2'). The fifth staff shows a change in time signature to 2/4, followed by a return to 4/4 with a forte (*f*) dynamic. The sixth staff has a third ending (marked '3'). The seventh staff has a fourth ending (marked '4'). The eighth staff contains a first ending (marked '1.') and a repeat sign. The ninth staff has a second ending (marked '2.') and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The tenth staff has a fifth ending (marked '5') and a forte (*f*) dynamic. The final staff concludes the piece with a repeat sign.