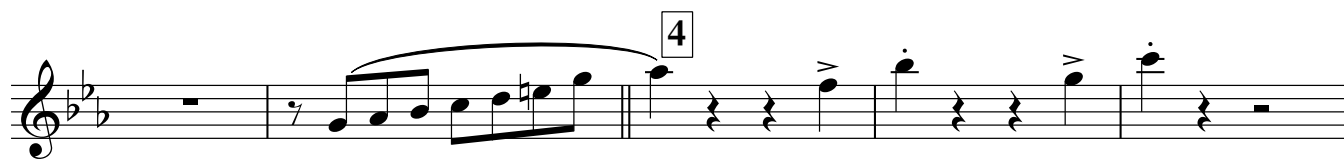
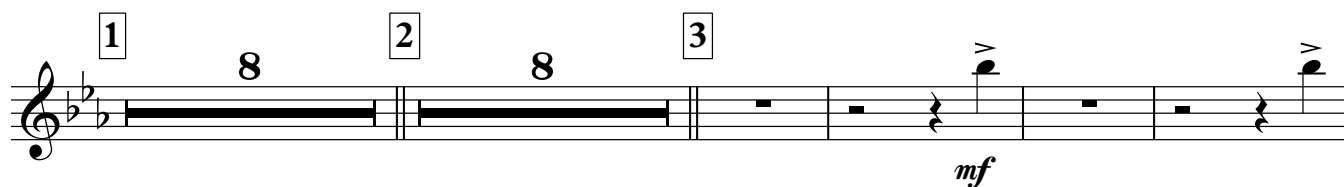


Flute

ХОДИКИ

М. Пляцковский

Яков Дубравин
инстр. А. ШколярНеторопливо $\text{♩} = 100$ 

Clarinet in B \flat 1

ХОДИКИ

М. Пляцковский

Яков Дубравин

инстр. А. Школяр

Неторопливо $\text{♩} = 100$

2

tr

1

8

2

mf

3

mf

4

mf

mf

Clarinet in B \flat 2

ХОДИКИ

М. Пляцковский

Неторопливо $\text{♩} = 100$

Яков Дубравин

инстр. А. Школяр

2

mp

1 8 2

mf

3

mf

4

Alto Saxophone 1

ХОДИКИ

М. Пляцковский

Неторопливо $\text{♩} = 100$ Яков Дубравин
инстр. А. Школяр

2 8 1

mf

2

3 3

mf

4

Alto Saxophone 2

ХОДИКИ

М. Пляцковский

Яков Дубравин
инстр. А. Школяр

Неторопливо ♩ = 100

2 8 1

mf

2

3 3 *mf*

4

Trumpet in B \flat

ХОДИКИ

М. Пляцковский

Неторопливо $\text{♩} = 100$

Яков Дубравин

инстр. А. Школяр

2 8 1 8

2 8 3

mf

4

Voice

ХОДИКИ

М. Пляцковский

Яков Дубравин
инстр. А. Школяр

Неторопливо ♩ = 100

2 8 1

2

3

4

mf

Marching Bass Drum

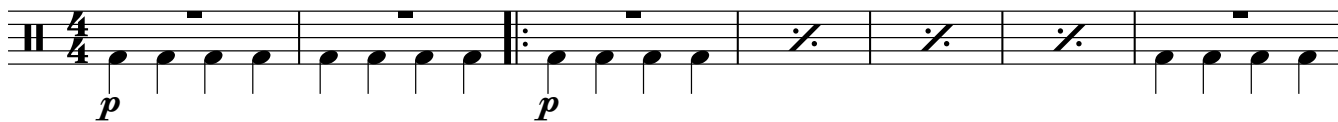
ХОДИКИ

М. Пляцковский

Яков Дубравин
инстр. А. Школяр

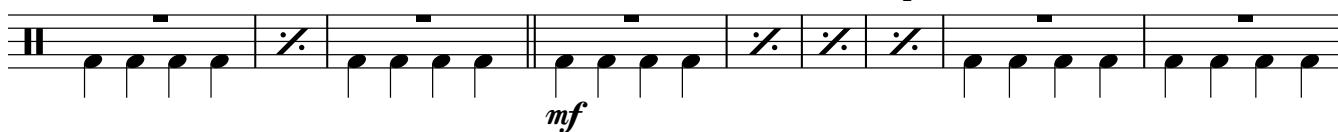
Неторопливо ♩ = 100

4



1

4

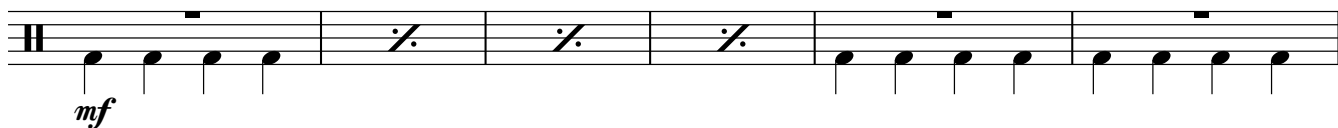


2



3

4



4

4

8



Cornet in B \flat 1

ХОДИКИ

М. Пляцковский

Яков Дубравин
инстр. А. Школяр

Неторопливо $\text{♩} = 100$ Cl. (sord.)

p *p*

1 8 2 8 3 корнет *mf*

4

Cornet in B \flat 2

ХОДИКИ

М. Пляцковский

Яков Дубравин
инстр. А. Школяр

Неторопливо $\text{♩} = 100$

Cl. (sord.)

p *p*

4

1 8 2 8 3 корнет

mf

4

Horn in E \flat 1

ХОДИКИ

М. Пляцковский

Яков Дубравин
инстр. А. ШколярНеторопливо $\text{♩} = 100$

p *p*

mf

mf

Horn in E \flat 2

М. Пляцковский

ХОДИКИ

Яков Дубравин
инстр. А. ШколярНеторопливо $\text{♩} = 100$

The musical score is written for Horn in E \flat 2 in 4/4 time. It begins with a tempo marking of "Неторопливо" (Moderato) and a quarter note equal to 100 beats per minute. The piece is in the key of E-flat major. The score consists of eight staves of music. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic and a repeat sign. The second staff has a four-measure rest marked with a "4" above it. The third staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a first ending bracket labeled "1" and a four-measure rest marked with a "4" above it. The fourth staff includes a second ending bracket labeled "2" and a four-measure rest marked with a "4" above it. The fifth staff continues the eighth-note pattern. The sixth staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a bracket labeled "3" above it. The seventh staff includes a bracket labeled "4" above it. The eighth staff concludes the piece with a final double bar line and a fermata over the last note.

Euphonium 1

ХОДИКИ

М. Пляцковский

Яков Дубравин
инстр. А. Школяр

Неторопливо ♩ = 100

p

1 7 2 5

mf

3 *mf*

4

mf

mf

mf

8

Euphonium 2

ХОДИКИ

М. Пляцковский

Яков Дубравин
инстр. А. Школяр

Неторопливо ♩ = 100

p *p*

1
mf

2

3
mf

4

Baritone

ХОДИКИ

М. Пляцковский

Яков Дубравин
инстр. А. Школяр

Неторопливо ♩ = 100

p

1 7 2 5

mf

3 *mf*

4

Bass in C 1

ХОДИКИ

М. Пляцковский

Яков Дубравин
инстр. А. Школяр

Неторопливо ♩ = 100

p *p* *mf* *mf*

1 2 3 4

Bass in C 2

ХОДИКИ

М. Пляцковский

Яков Дубравин
инстр. А. Школяр

Неторопливо ♩ = 100

p *p* *mf* *mf* *mf*

1 2 3 4