

Flute

АНСАМБЛЬ "ИВЕРИЯ"

АРГО

из мюзикла "Аргонавты"

муз. А. Басиля
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 85$

3

f

1

f

2

f

3

1. **2.**

4

mf *f*

tr

Clarinet in B \flat 1

АНСАМБЛЬ "ИВЕРИЯ"

АРГО

из мюзикла "Аргонавты"

муз. А. Базилая
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 85$

3

f

1

f

2

3

1. **2.**

4

2

mf *f*

tr

АНСАМБЛЬ "ИВЕРИЯ"

Clarinet in B \flat 2

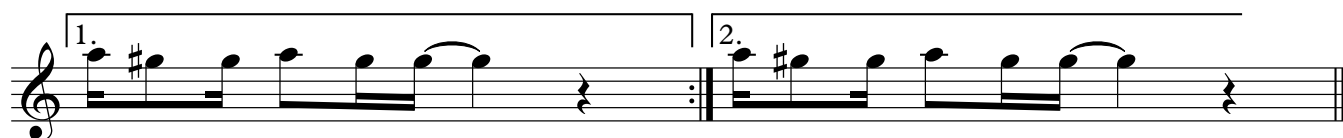
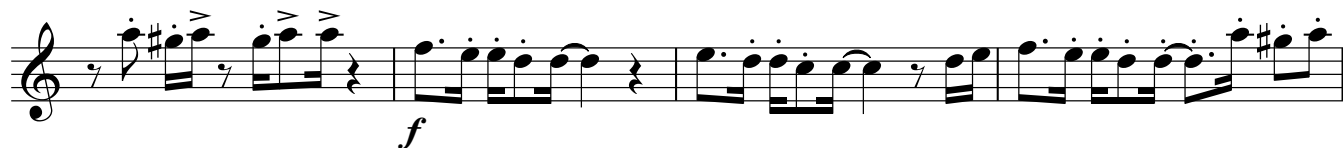
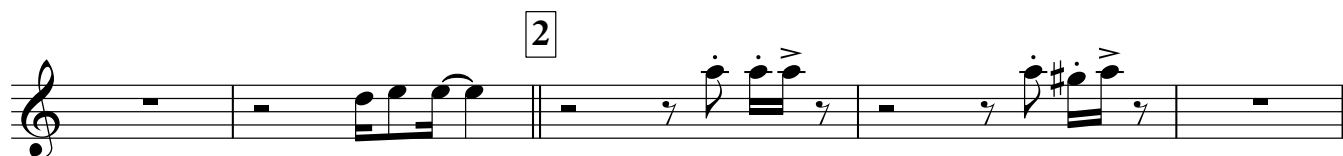
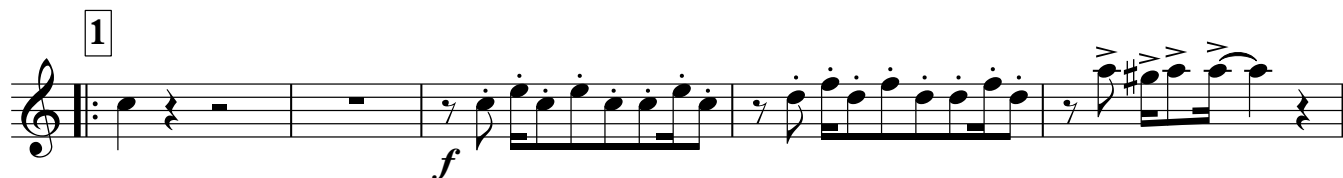
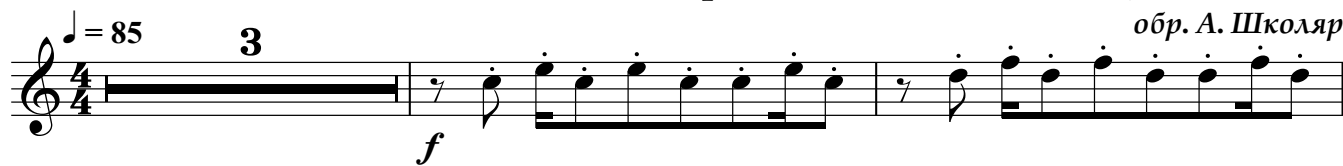
АРГО

из мюзикла "Аргонавты"

муз. А. Базиля

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр



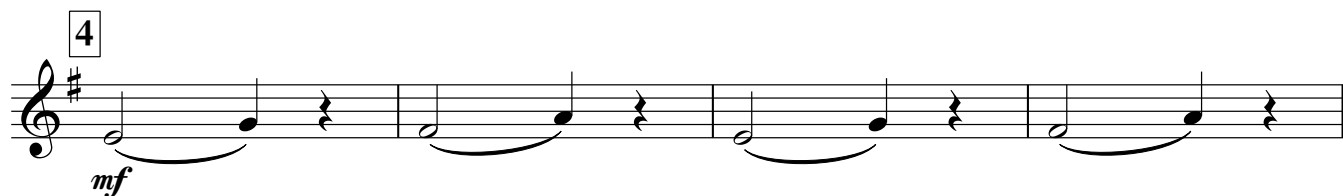
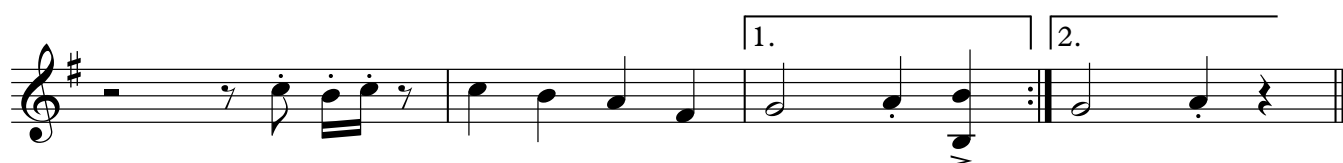
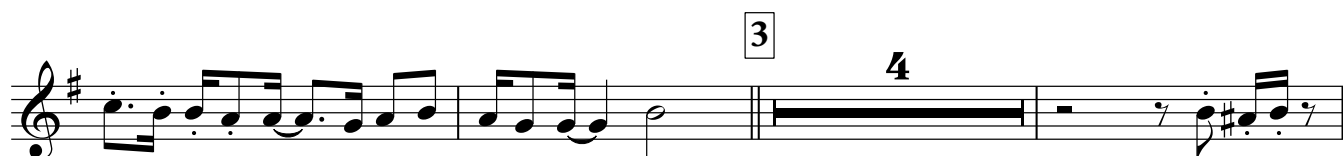
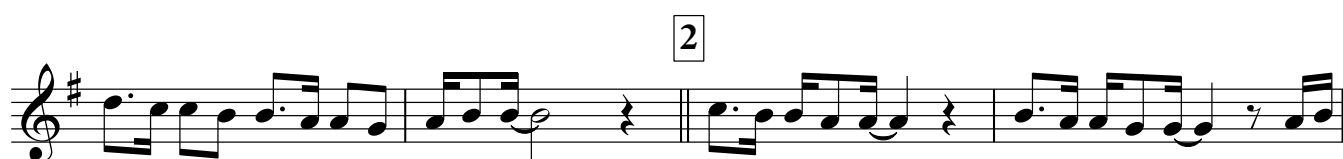
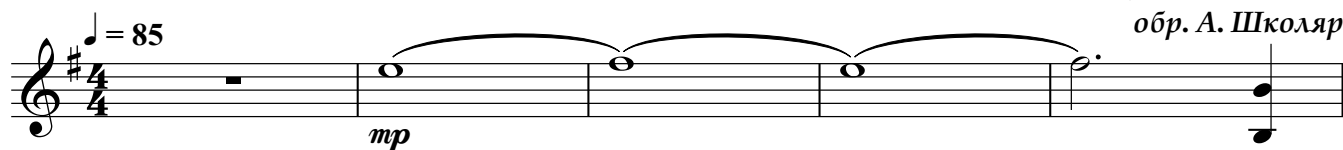
Alto Saxophone 1

АНСАМБЛЬ "ИВЕРИЯ"

АРГО

из мюзикла "Аргонавты"

муз. А. Басиля
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр



Alto Saxophone 2

АНСАМБЛЬ "ИВЕРИЯ"

АРГО

из мюзикла "Аргонавты"

муз. А. Базиля
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 85$

mp

1

f

2

f

3

4

1.

2.

v

4

mf

f

Tenor Saxophone

АНСАМБЛЬ "ИВЕРИЯ"

АРГО

из мюзикла "Аргонавты"

муз. А. Базилая
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 85$

tr

1

f

2

f

f

3

4

f

1.

2.

f

4

mf

f

АНСАМБЛЬ "ИВЕРИЯ"

АРГО

Trumpet in B \flat

из мюзикла "Аргонавты"

муз. А. Базилая

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 85$

f

1

f

2

3

3

1. 2.

4

mf

f

АНСАМБЛЬ "ИВЕРИЯ"

Percussion

АРГО
из мюзикла "Аргонавты"

муз. А. Басилая
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

♩ = 85

f

1.

2.

3.

1.

2.

4.

mf

f

Marching Bass Drum

АНСАМБЛЬ "ИВЕРИЯ"

АРГО

из мюзикла "Аргонавты"

муз. А. Басилая
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

♩ = 85



1



2



3

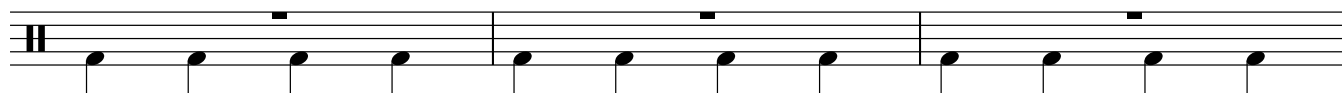
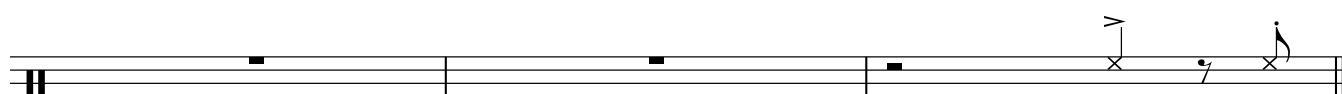


1.

2.



4

*mf**f*

АНСАМБЛЬ "ИВЕРИЯ"

АРГО

из мюзикла "Аргонавты"

Cornet in B \flat 1

муз. А. Басиля

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 85$

f

1

f

2

3

1.

2.

4

mf

f

АНСАМБЛЬ "ИВЕРИЯ"

АРГО

Cornet in B \flat 2

из мюзикла "Аргонавты"

муз. А. Басиля

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 85$

f

1

f

2

3

3

1. 2.

4

mf

f

АНСАМБЛЬ "ИВЕРИЯ"

АРГО

Horn in E \flat 1

из мюзикла "Аргонавты"

муз. А. Базилая

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 85$

mf

1

2

3

1.

2.

4

mf

f

АНСАМБЛЬ "ИВЕРИЯ"

АРГО

муз. А. Базиля

инстр. И. Синявский

обр. А. Школяр

Horn in E♭ 2

из мюзикла "Аргонавты"

$\text{♩} = 85$

mf

1

2

3

1.

2.

4

mf

f

АНСАМБЛЬ "ИВЕРИЯ"

Euphonium 1

АРГО

из мюзикла "Аргонавты"

муз. А. Базиля
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 85$

mf

1

2

f

3 4

1. 2.

mf

4

f

АНСАМБЛЬ "ИВЕРИЯ"

Euphonium 2

АРГО

из мюзикла "Аргонавты"

муз. А. Басиля
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 85$

mf

1

2

3

1.

2.

4

mf

f

АНСАМБЛЬ "ИВЕРИЯ"

Baritone

АРГО

из мюзикла "Аргонавты"

муз. А. Басиля
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 85$

mf

1

f

2

3

4

1. 2.

mf

4

f

АНСАМБЛЬ "ИВЕРИЯ"

Bass in C 1

АРГО

из мюзикла "Аргонавты"

муз. А. Басиля
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр

♩ = 85

The musical score consists of ten staves of music in bass clef, 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as ♩ = 85. The piece begins with a *mf* dynamic and features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are four first endings marked with a box containing the number 1, and two second endings marked with a box containing the number 2. The score concludes with a *f* dynamic marking.

АНСАМБЛЬ "ИВЕРИЯ"

Bass in C 2
♩ = 85АРГО
из мюзикла "Аргонавты"муз. А. Басиля
инстр. И. Синявский
обр. А. Школяр