

Flute

РЫНОК

из фильма Гайдая "Операция "Ы"

Александр Зацепин

аранж. А. Школяр

q=132

1 *mf*

2 *f* 12 3

4 *mf* *sp*

5 *f* 4

6 *f* 3 3

7 *mf* 3

8 *p* 3

f

Clarinet in B \flat 1

РЫНОК

Александр Зацепин

из фильма Гайдая "Операция "Ы"

аранж. А. Школяр

q=132

1 *mf*

mf

f 2 12 3

f *mf*

4 *mf* *sp*

5 *f* *f* 3 3 *f*

6 *f*

7 *mf* 3

8 *p* *f*

Clarinet in B \flat 2

РЫНОК

из фильма Гайдая "Операция "Ы"

Александр Зацепин
аранж. А. Школяр

q=132

The musical score is written for Clarinet in B \flat 2 and consists of 12 measures. The tempo is marked as $q=132$. The score is divided into sections by measure numbers in boxes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, and 8. Dynamics include *mf*, *f*, *sp*, and *p*. The score features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and includes articulation marks such as accents and slurs. The key signature is one flat (B \flat).

Alto Saxophone 1

РЫНОК

из фильма Гайдая "Операция "Ы"

Александр Зацепин

аранж. А. Школяр

q=132

8 1 3

f

2

mp

3 8 4

mf

5

f

3 3 3 3

f

Cl. 6 сакс.

f

7

mf

8 3

f

Alto Saxophone 2

РЫНОК

из фильма Гайдая "Операция "Ы"

Александр Зацепин

аранж. А. Школяр

q=132

8 1 3

f

2

mp

3 8 4

mf

5

f

6

f

7

mf

8 3

f

Tenor Saxophone

РЫНОК

из фильма Гайдая "Операция "Ы"

Александр Зацепин
аранж. А. Школяр

q=132

8 1 3

f

2

mp

3

3 8 4

mf

5

f 5 *f*

2 6

f

7

mf

8 3

f

Trumpet in B \flat

РЫНОК

из фильма Гайдая "Операция "Ы"

Александр Зацепин

аранж. А. Школяр

q=132

Cl.2

p

1 труба

mf

f

2 12 3

mf

f *sp*

4

5

f

4

f

6

f

7 12 8

p

f

Percussion

РЫНОК

из фильма Гайдая "Операция "Ы"

Александр Зацепин

аранж. А. Школяр

q=132

8

1

4

по ободу

4/4
 8
 1 4 по ободу
 2 3 по ободу
 5 коробочка мал. бар. 4
 6
 7
 8 по ободу

f
f
mp
mf
f
f
f
p
f

Marching Bass Drum

РЫНОК

из фильма Гайдая "Операция "Ы"

Александр Зацепин
аранж. А. Школяр

q=132

8 1 4

2 *mp*

3 4

4 *mf*

5 *f* 4 *f*

6

7 *f*

8 *p* *f*

Cornet in B \flat 1

РЫНОК

из фильма Гайдая "Операция "Ы"

Александр Зацепин

аранж. А. Школяр

q=132

Fl.

Cornet in B \flat 2

РЫНОК

из фильма Гайдая "Операция "Ы"

Александр Зацепин

аранж. А. Школяр

cl.1 $q=132$

p

1 корнет

mf

f

2 12 3

mf

f *sp*

4

mf

5

f

4

f

6

f

7 12 8

p

f

Horn in E \flat 1

РЫНОК

Александр Зацепин

из фильма Гайдая "Операция "Ы"

аранж. А. Школяр

q=132

mf

1

mf

2

mp

3

mf

4

mf

5

f

4

3

6

f

7

mf

8

p

f

Horn in E \flat 2

РЫНОК

из фильма Гайдая "Операция "Ы"

Александр Зацепин
аранж. А. Школяр

q=132

Musical score for Horn in E \flat 2, titled "РЫНОК" (Market) from the movie "Операция "Ы" (Operation Y). The score is in 4/4 time, starting at a tempo of q=132. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *mp*, and *sp*, and features numbered first endings (1-8) and repeat signs. The music is characterized by rhythmic patterns and melodic lines typical of the film's score.

Euphonium 1

РЫНОК

из фильма Гайдая "Операция "Ы"

Александр Зацепин

аранж. А. Школяр

q=132

8

1

3

f

2

mp

3

mf

f

4 Ten. Sax.

sp

mf

5 тенор

f

mf

f

6

f

7

11

8

p

f

Euphonium 2

РЫНОК

из фильма Гайдая "Операция "Ы"

Александр Зацепин

аранж. А. Школяр

q=132

Musical score for Euphonium 2, titled "РЫНОК" (Market) from the film "Операция "Ы" (Operation Y). The score is in 4/4 time with a tempo of $q=132$. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various dynamics such as *mf*, *mp*, *f*, and *p*, and features several numbered first endings (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). The music is characterized by rhythmic patterns and melodic lines typical of the film's score.

Baritone

РЫНОК

из фильма Гайдая "Операция "Ы"

Александр Зацепин
аранж. А. Школяр

q=132

8 1 3

f

2

mp

3

mf

f *sp*

4 12 5

f *mf*

f

6

f

7 11 8

p

f

Bass in C 1

РЫНОК

из фильма Гайдая "Операция "Ы"

Александр Зацепин
аранж. А. Школяр

q=132

The musical score consists of eight numbered measures, each on a new line of music. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as q=132. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *sp* (sforzando), and *p* (piano). There are also articulation marks like accents and slurs. Measure 1 starts with a rest for 8 measures, followed by a triplet of eighth notes. Measure 2 has a mezzo-piano dynamic. Measure 3 has a mezzo-forte dynamic. Measure 4 has a mezzo-forte dynamic with a sforzando accent. Measure 5 has a forte dynamic. Measure 6 has a forte dynamic. Measure 7 has a mezzo-forte dynamic. Measure 8 has a piano dynamic.

Bass in C 2

РЫНОК

из фильма Гайдая "Операция "Ы"

Александр Зацепин

аранж. А. Школяр

q=132

8

1 3

f

2

mp

3

mf

f

4

sp *mf*

5

f *mf*

6

f

7

mf

8

p

f