

Альт 2

НЕ СПЕШИ

А.Бабаджян
Инстр. В.Шепелева

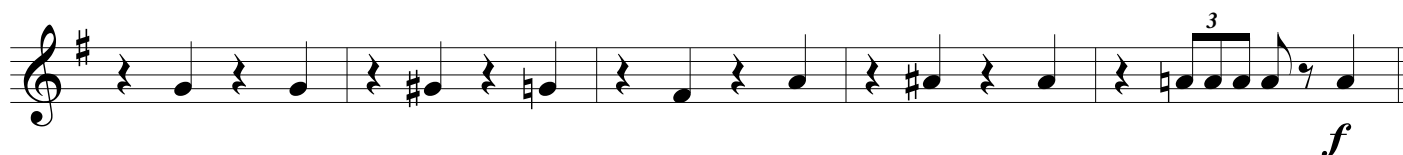
1



2



3



4



Баритон

НЕ СПЕШИ

А.Бабаджян
Инстр. В.Шепелева

1

f

mf

mp

2

3

3

3

4

f

mf

Для повторения

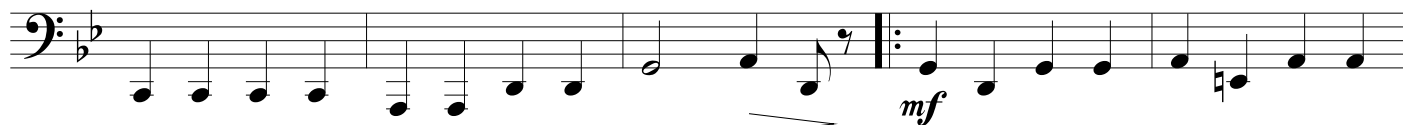
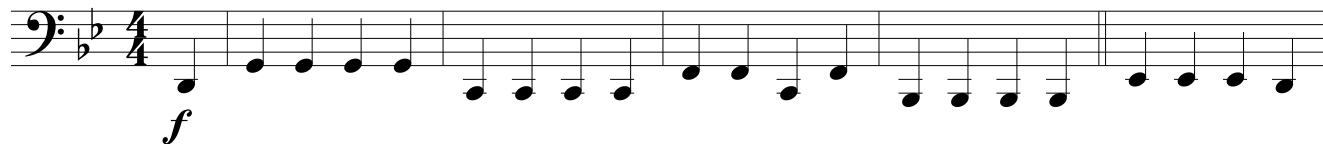
Для окончания

НЕ СПЕШИ

Бас 2

А.Бабаджян
Инстр. В.Шепелева

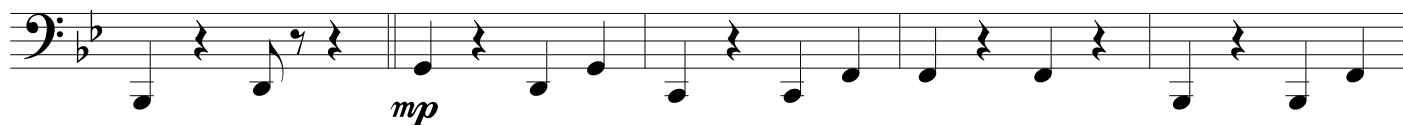
1



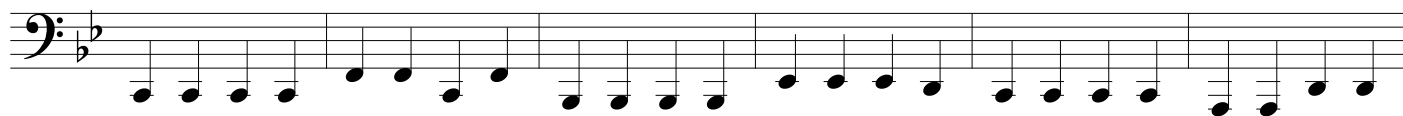
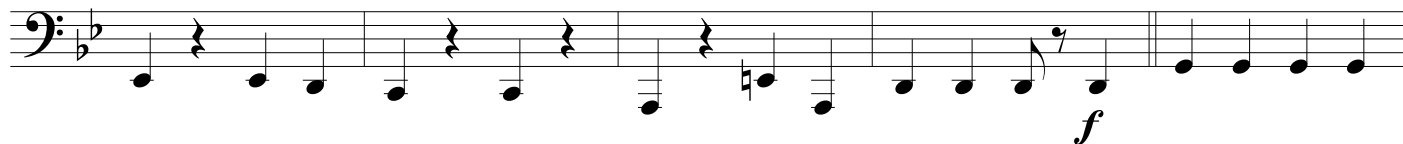
2



3



4

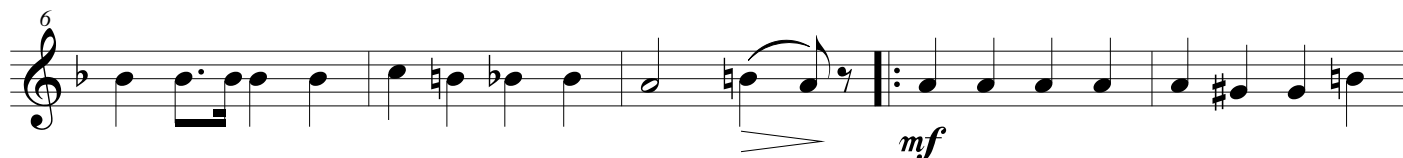


НЕ СПЕШИ

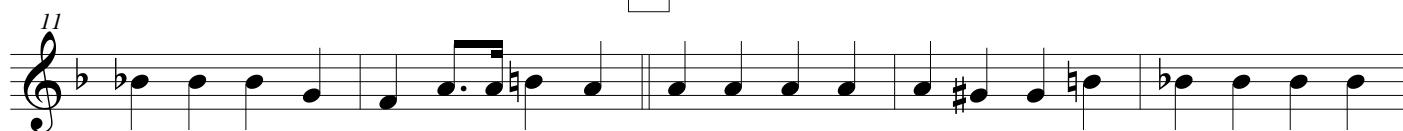
Corno in Fa 1

А.Бабаджян
Инстр. В.Шепелева

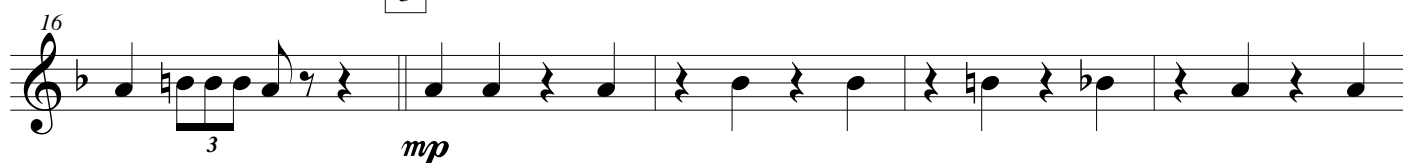
1



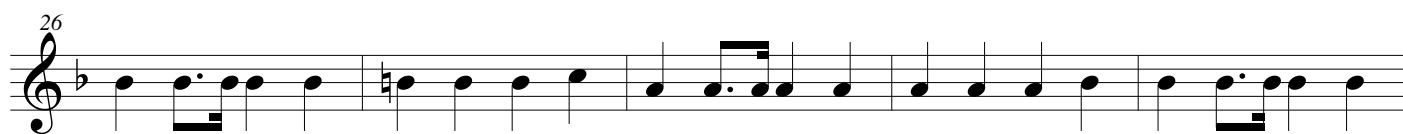
2



3



4



НЕ СПЕШИ

Corno in Fa 2

А.Бабаджян
Инстр. В.Шепелева



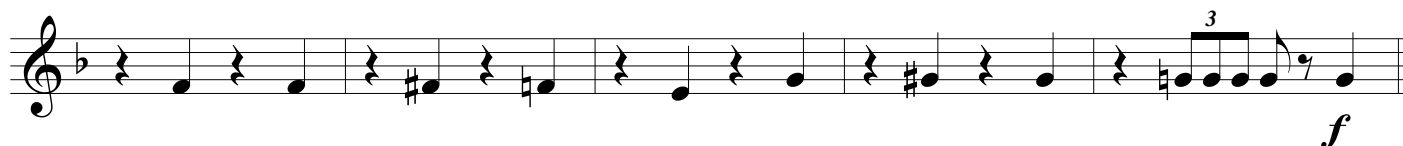
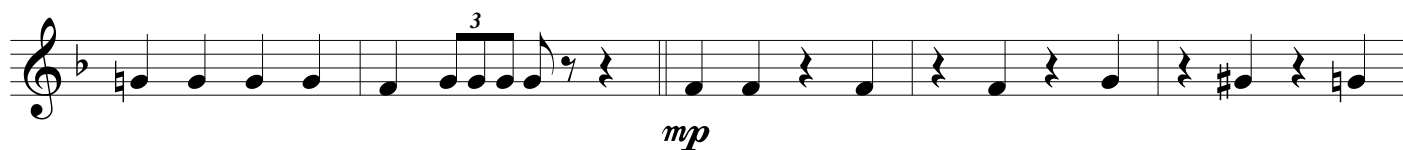
1



2



3



4



Кларнет 1

НЕ СПЕШИ

А.Бабаджян
Инстр. В.Шепелева

Корнет 1

НЕ СПЕШИ

А.Бабаджян
Инстр. В.Шепелева

1

f

mf

2

mf

3

4

16

7

f

28

32

Для повторения

Для окончания

mf

mf

Корнет 2

НЕ СПЕШИ

А.Бабаджян
Инстр. В.Шепелева

1

f

2

3

mf

3

4

7

Для повторения

Для окончания

mf

Detailed description of the musical score: The score is written for Cornet 2 in 4/4 time. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The first line contains a sequence of eighth and sixteenth notes. The second line features a triplet of eighth notes, followed by a measure with a fermata and a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The third line includes a measure with a fermata and a dynamic marking of *mf*. The fourth line continues with eighth and sixteenth notes. The fifth line is divided into two sections: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending), both marked with *mf*. The score concludes with a final note and a double bar line.

Тенор 1

НЕ СПЕШИ

А.Бабаджян
Инстр. В.Шепелева

1

f

mf

2

mp

3

4

Для повторения

Для окончания

mf

Тенор 2

НЕ СПЕШИ

А.Бабаджян
Инстр. В.Шепелева

1

f

2

3

mf

3

tr

4

3

f

Для повторения

Для окончания

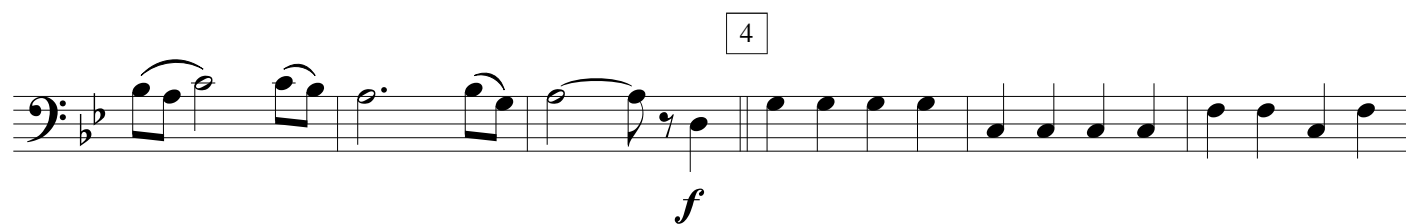
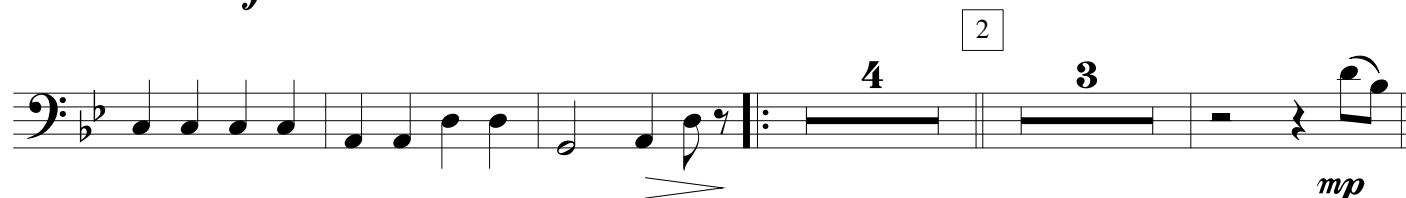
mf

НЕ СПЕШИ

Тромбон

А.Бабаджян
Инстр. В.Шепелева

1



Труба

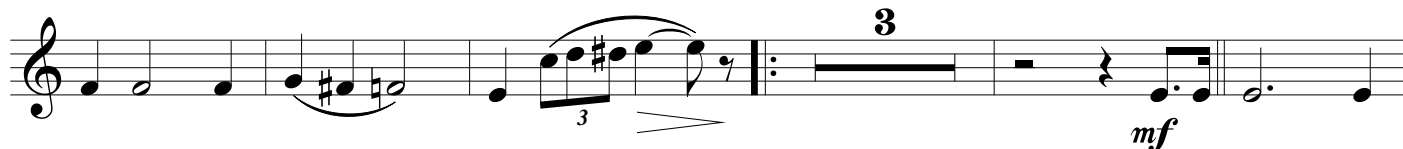
НЕ СПЕШИ

А.Бабаджян
Инстр. В.Шепелева

1



2



3

4



Drum Set

НЕ СПЕШИ

А.Бабаджян
Инстр. В.Шепелева

Щётки 3 3 3 3

f 3 3 3 3 *f*

1

4

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

7

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

mf 3 3 3 3 3 3 3 3

2

11

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

14

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 Щёткой по тарелке

f 3 3 3 3

18

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

22

Щётки 3 3 3 3

f

26

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

f

30

3 3 3 3 3 3 3 3

Для повторения Для окончания

НЕ СПЕШИ

Flauto

Умеренно

А.Бабаджян
Инстр. В.Шепелева

f

1

f

12

2

mf

3

mp

20

23

4

f

27

32

Для повторения

Для окончания

mf