

Flute

## ИДУ Я К СОЛНЦУ

муз. В. Хомутова  
инстр. М. Вахутинского  
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 200$

*f*

1

*mf* *sf*

2

3

2 3

*mf* *f*

4

1.

2.

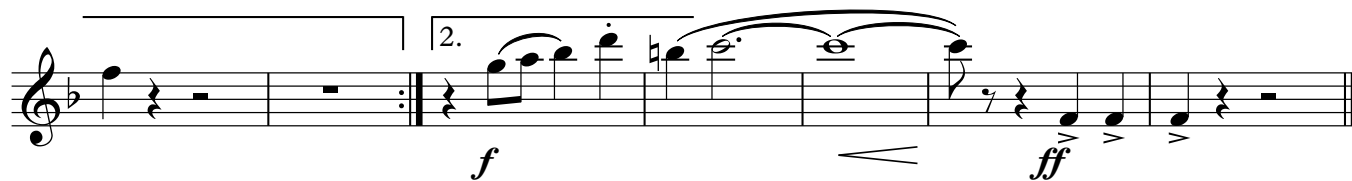
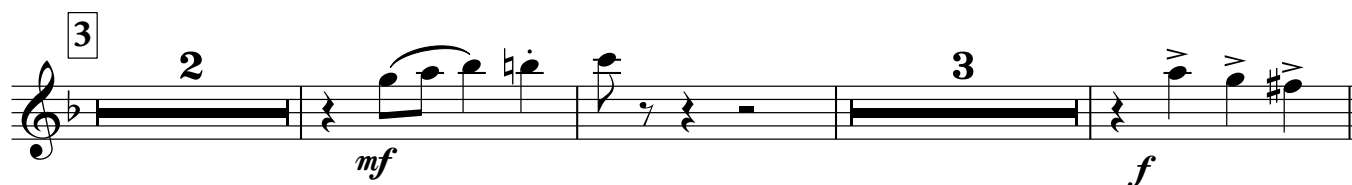
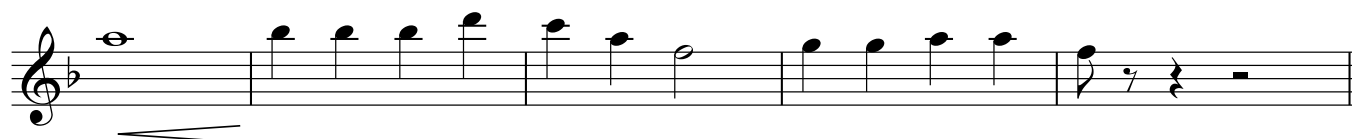
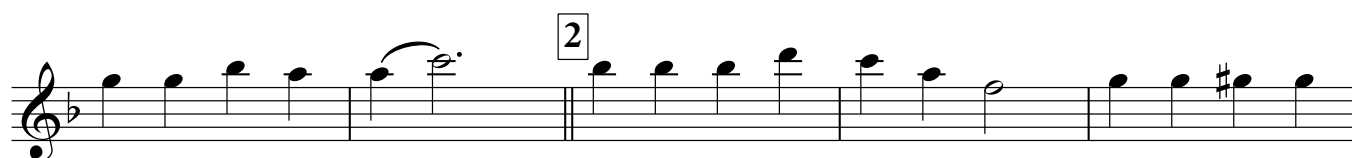
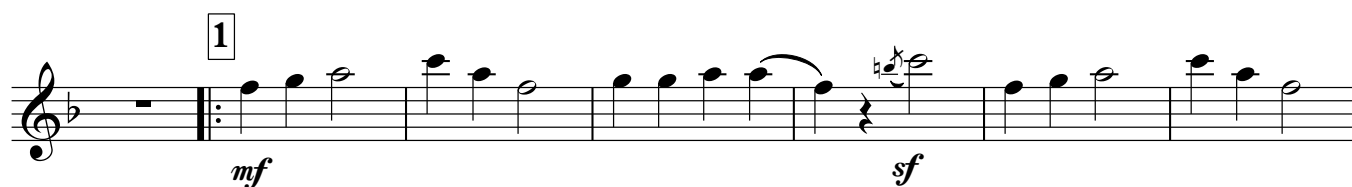
*f*

Clarinet in B $\flat$  1

## ИДУ Я К СОЛНЦУ

муз. В. Хомутова  
инстр. М. Вахутинского  
комп. набор А. Школяр

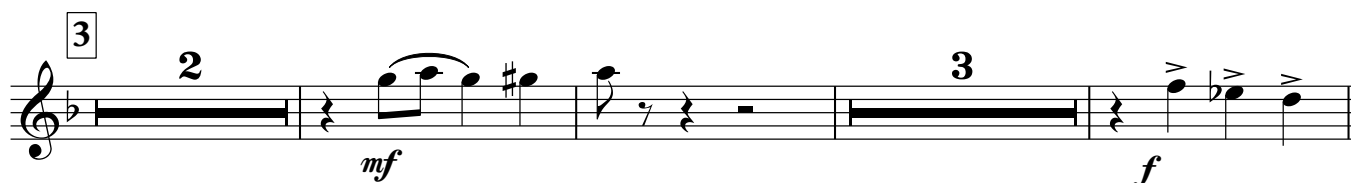
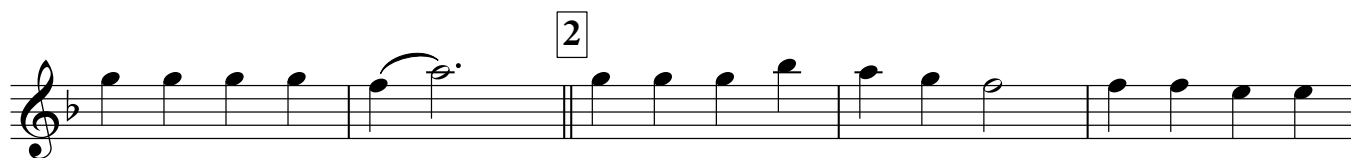
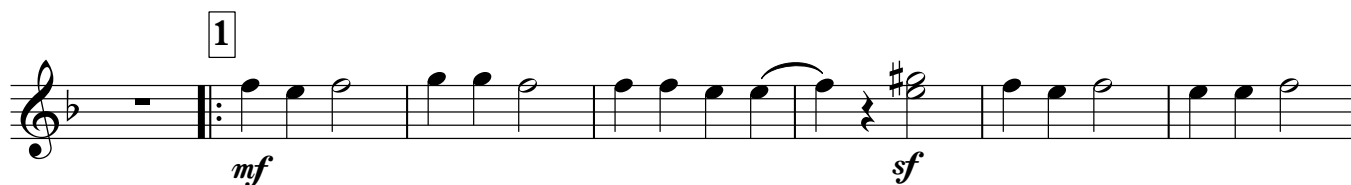
♩ = 200



Clarinet in B $\flat$  2

## ИДУ Я К СОЛНЦУ

муз. В. Хомутова  
инстр. М. Вахутинского  
комп. набор А. Школяр

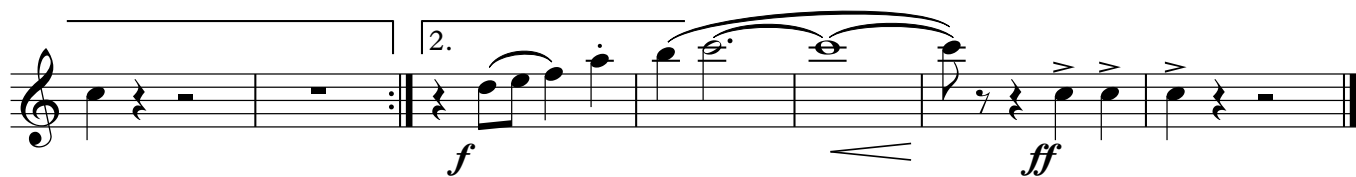
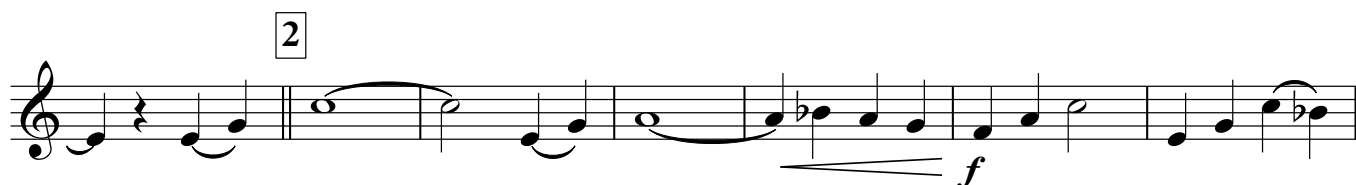
 $\text{♩} = 200$ 

## Alto Saxophone 1

## ИДУ Я К СОЛНЦУ

муз. В. Хомутова  
инстр. М. Вахутинского  
комп. набор А. Школяр

♩ = 200

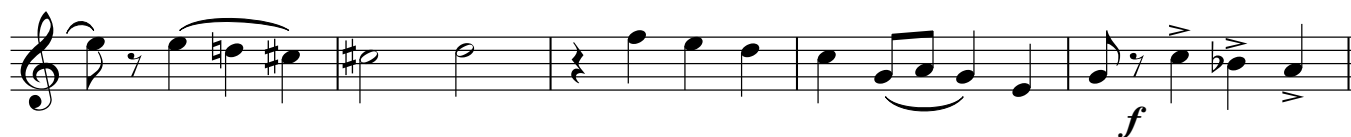
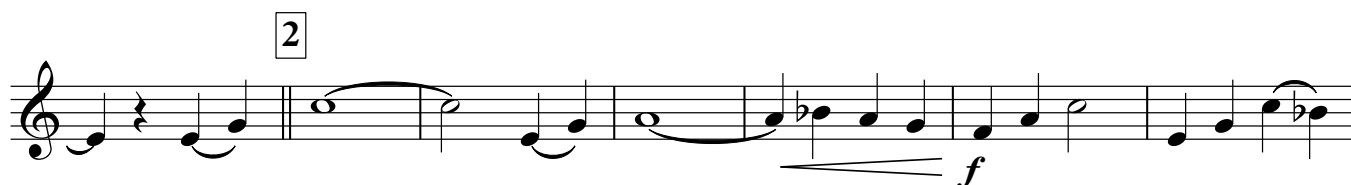


## Alto Saxophone 2

## ИДУ Я К СОЛНЦУ

муз. В. Хомутова  
инстр. М. Вахутинского  
комп. набор А. Школяр

♩ = 200



Trumpet in B $\flat$ 

## ИДУ Я К СОЛНЦУ

муз. В. Хомутова  
инстр. М. Вахутинского  
комп. набор А. Школяр

♩ = 200

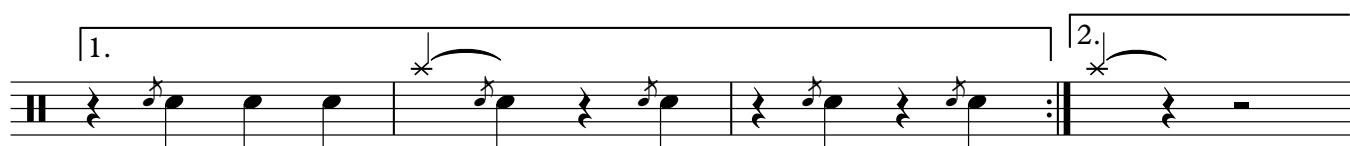
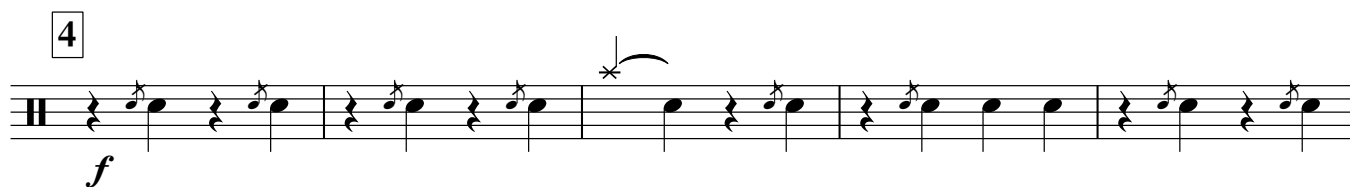
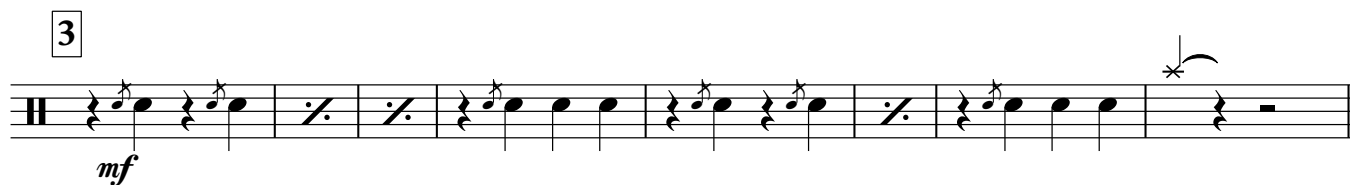
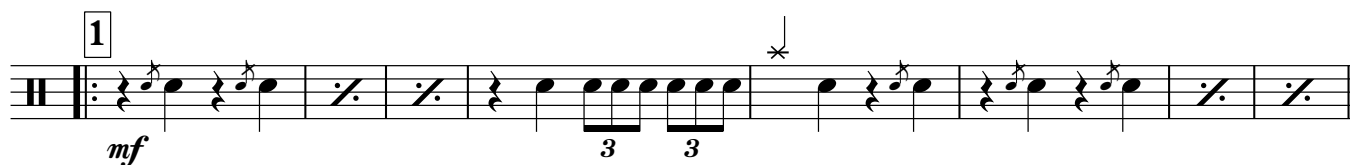
The musical score is written for a Trumpet in B $\flat$  in 2/2 time. It begins with a tempo marking of ♩ = 200. The key signature has two flats (B $\flat$  and E $\flat$ ). The score consists of eight staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *f* and includes a triplet of eighth notes marked with a '3'. The second staff begins with a first ending bracket and a dynamic marking of *mf*, followed by a dynamic marking of *sf*. The third staff has a second ending bracket marked with a '2'. The fourth staff features a dynamic marking of *f* and a dynamic marking of *mf*. The fifth staff starts with a first ending bracket marked with a '3'. The sixth staff has a first ending bracket marked with a '4'. The seventh staff contains two first ending brackets, the first marked with a '1.' and the second with a '2.', and a dynamic marking of *f*. The eighth staff concludes with a dynamic marking of *ff*.

## Percussion

## ИДУ Я К СОЛНЦУ

муз. В. Хомутова  
инстр. М. Вахутинского  
комп. набор А. Школяр

♩ = 200



## Marching Bass Drum

## ИДУ Я К СОЛНЦУ

муз. В. Хомутова  
инстр. М. Вахутинского  
комп. набор А. Школяр

♩ = 200

*f*

*mf* *sf*

*mf*

*mf*

*f*

*f* *ff*



Cornet in B $\flat$  1

## ИДУ Я К СОЛНЦУ

муз. В. Хомутова  
инстр. М. Вахутинского  
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 200$

*f* 3

1 *mf* *sf*

2

*f* *mf*

3

4 *f*

1. 2. *f*

*ff*

Cornet in B $\flat$  2

## ИДУ Я К СОЛНЦУ

муз. В. Хомутова  
инстр. М. Вахутинского  
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 200$

*f*

**1**

*mf* *sf*

**2**

*f* *mf*

**3**

*f*

**4**

*f*

**1.** **2.**

*f*

*ff*

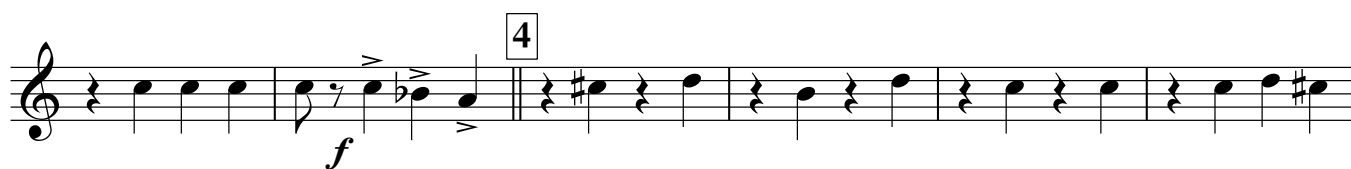
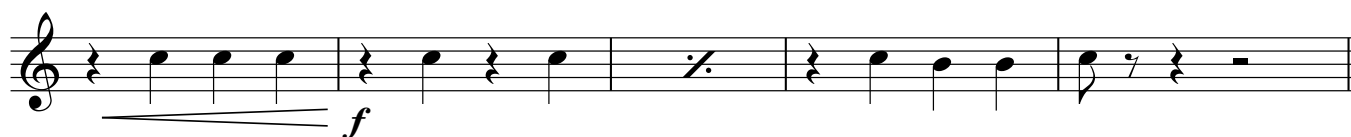
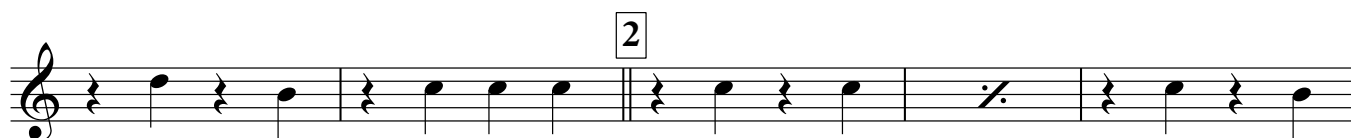
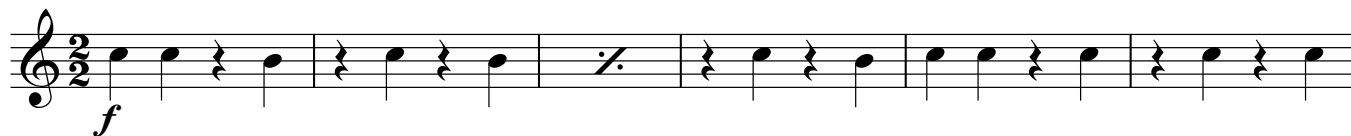
**3**

Horn in E $\flat$  1

## ИДУ Я К СОЛНЦУ

муз. В. Хомутова  
инстр. М. Вахутинского  
комп. набор А. Школяр

♩ = 200

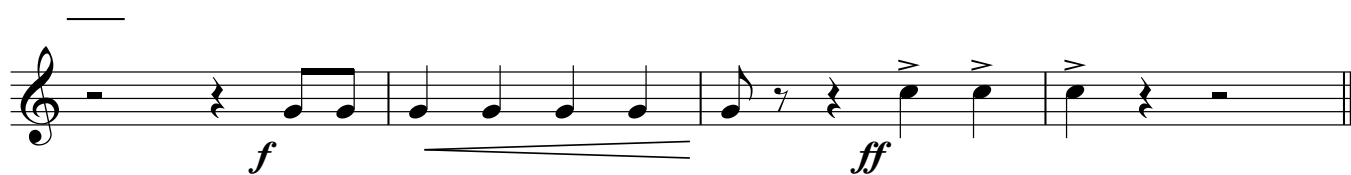
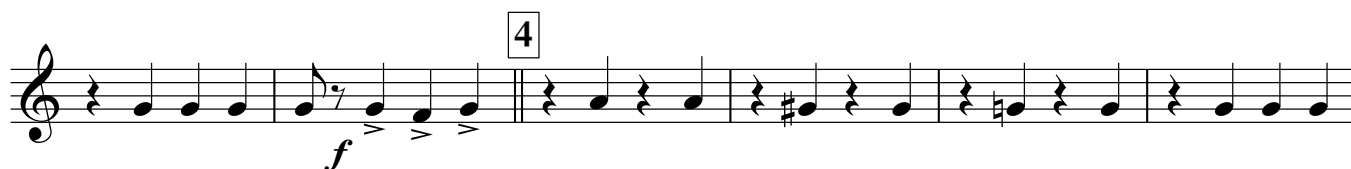
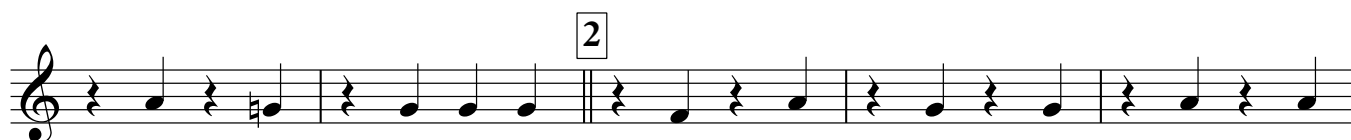


Horn in E $\flat$  2

## ИДУ Я К СОЛНЦУ

муз. В. Хомутова  
инстр. М. Вахутинского  
комп. набор А. Школяр

♩ = 200

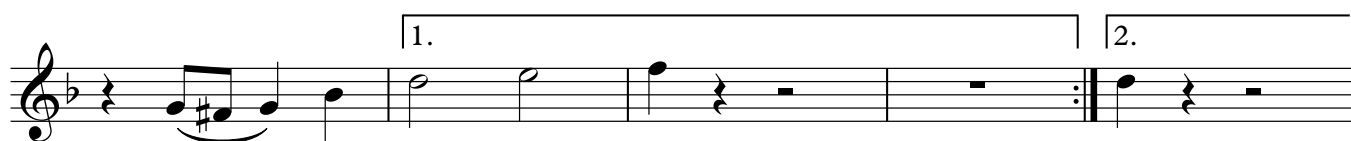
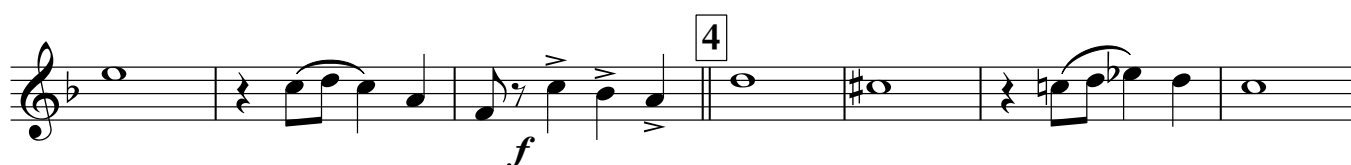
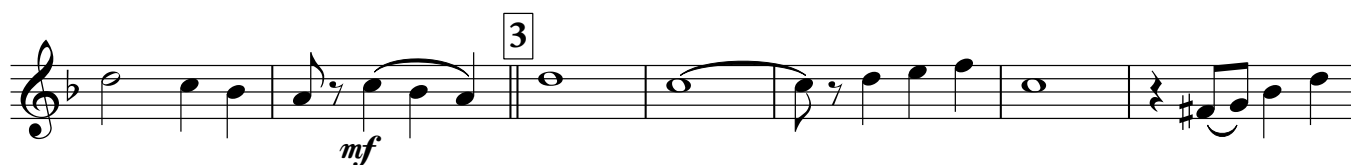
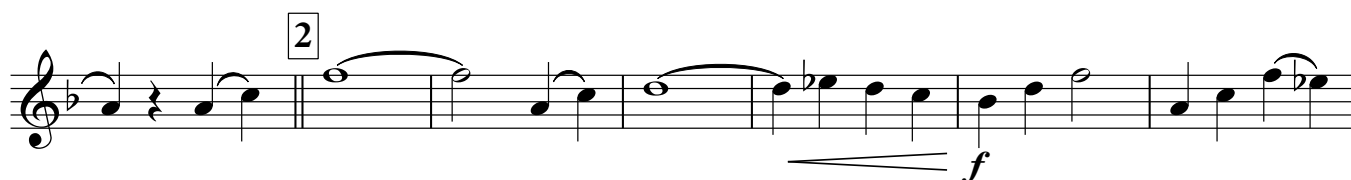


## Euphonium 1

## ИДУ Я К СОЛНЦУ

муз. В. Хомутова  
инстр. М. Вахутинского  
комп. набор А. Школяр

♩ = 200

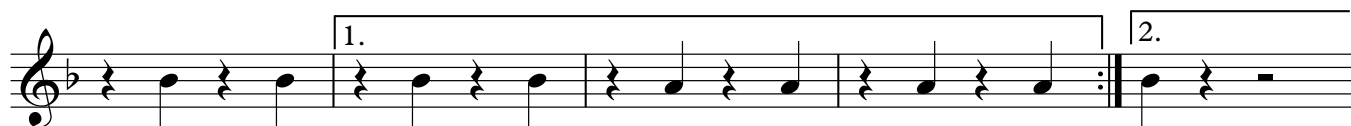
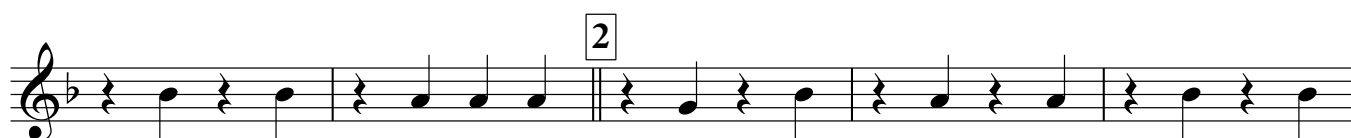


## Euphonium 2

## ИДУ Я К СОЛНЦУ

муз. В. Хомутова  
инстр. М. Вахутинского  
комп. набор А. Школяр

♩ = 200

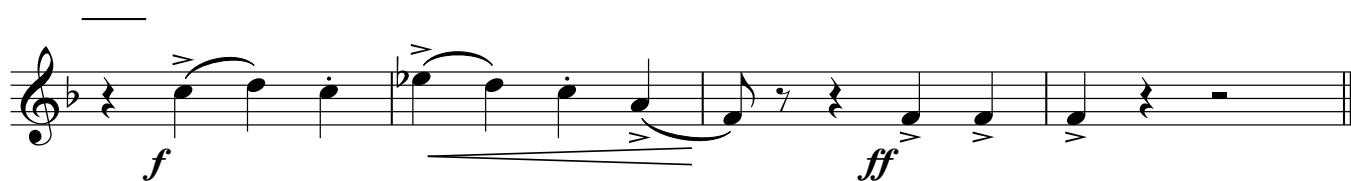
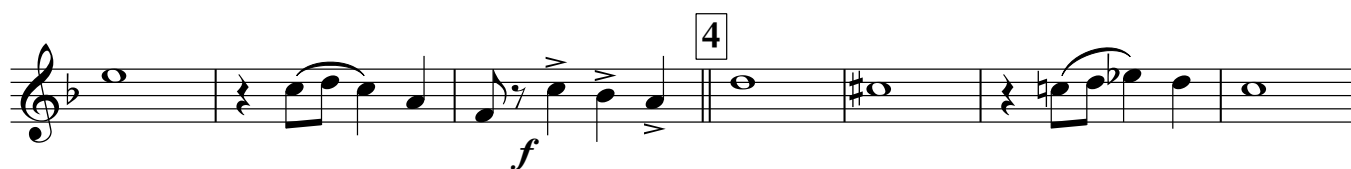
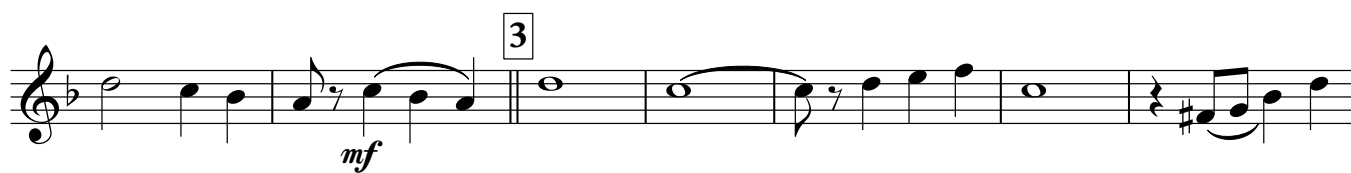
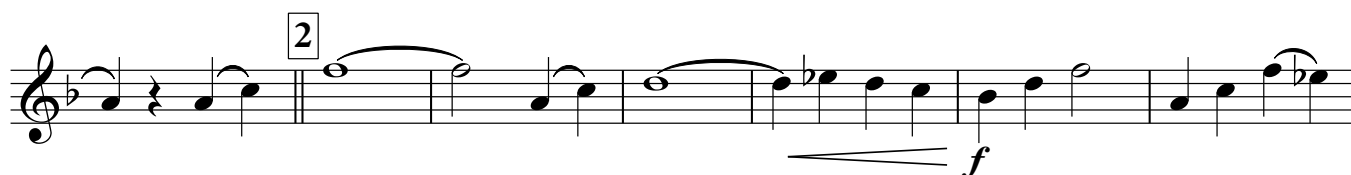


Baritone

## ИДУ Я К СОЛНЦУ

муз. В. Хомутова  
инстр. М. Вахутинского  
комп. набор А. Школяр

♩ = 200

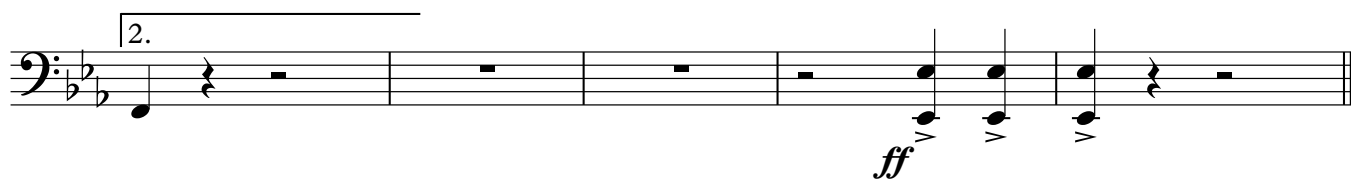
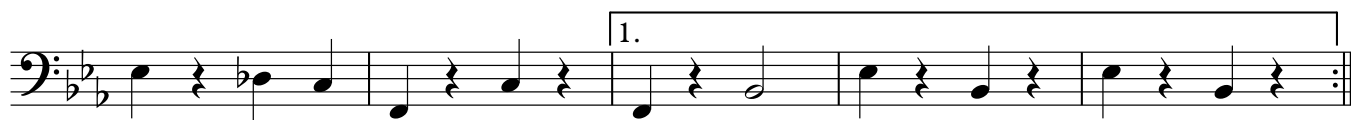
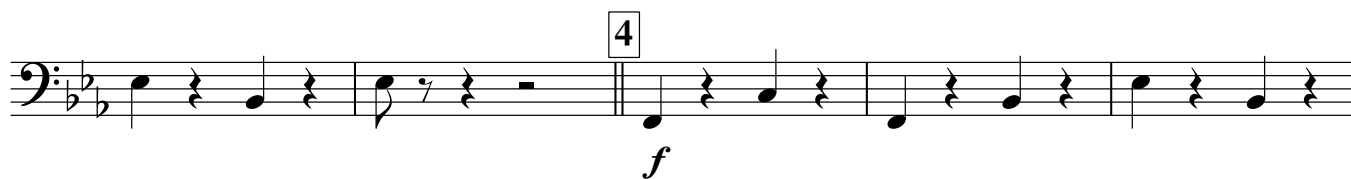
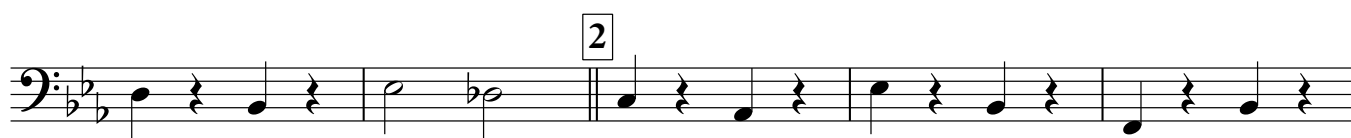
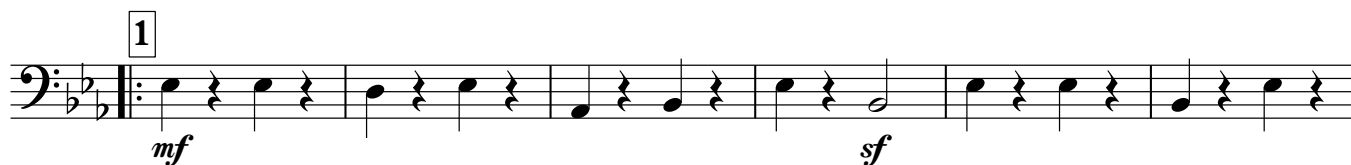


Bass in C 1

## ИДУ Я К СОЛНЦУ

муз. В. Хомутова  
инстр. М. Вахутинского  
комп. набор А. Школяр

♩ = 200





Bass in C 2

## ИДУ Я К СОЛНЦУ

муз. В. Хомутова  
инстр. М. Вахутинского  
комп. набор А. Школяр

♩ = 200

