

Flute

ТЕМА

из к-ф «Не упускай из виду»

муз. Владимир Косма

аранж. А. Школяр

$\text{♩} = 162$

f

mf

f

Clarinet in B \flat 1

ТЕМА

из к-ф =Не упусти из виду= муз. Владимир Косма
аранж. А. Школяр

$\text{♩} = 162$

f

1 8 2

mf

2 4

f

1.

2.

Clarinet in B \flat 2

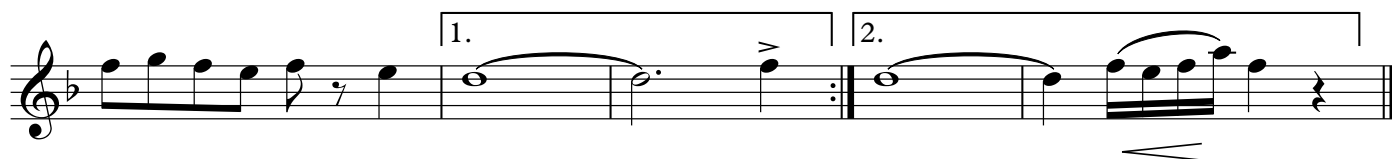
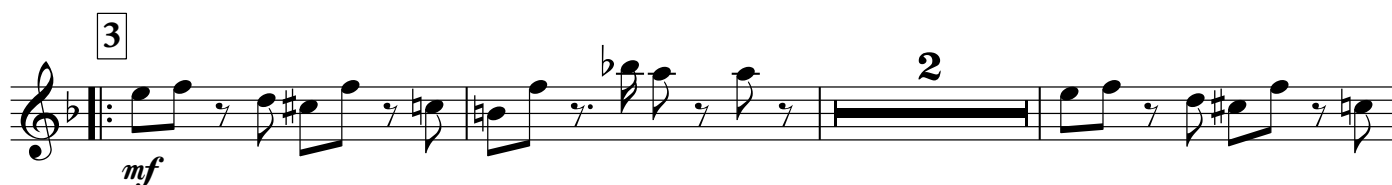
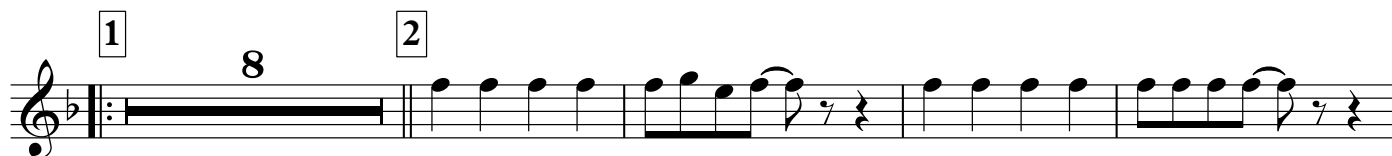
ТЕМА

из к-ф =Не упусти из виду=

муз. Владимир Косма

аранж. А. Школяр

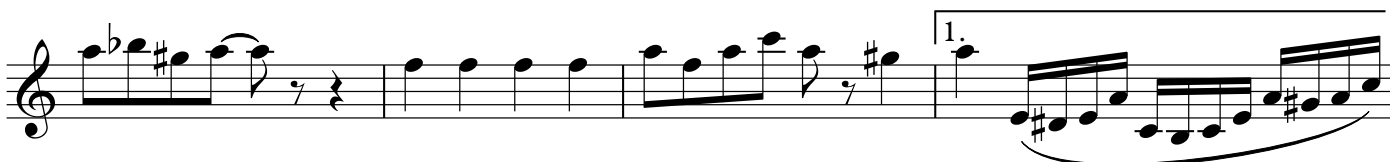
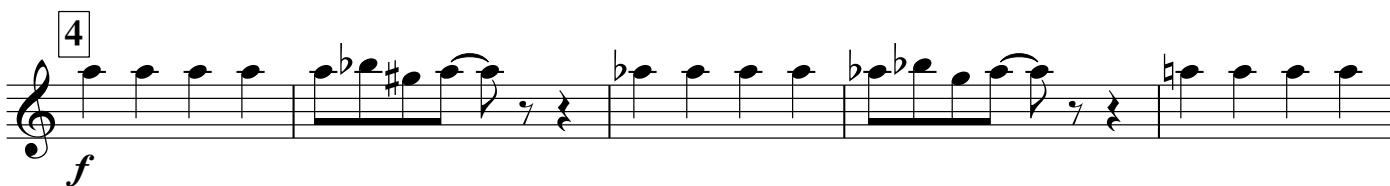
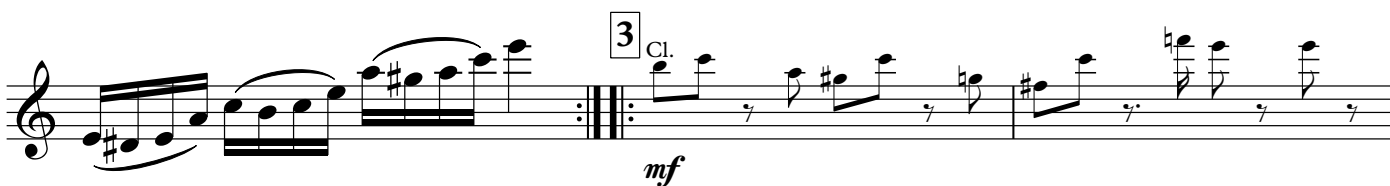
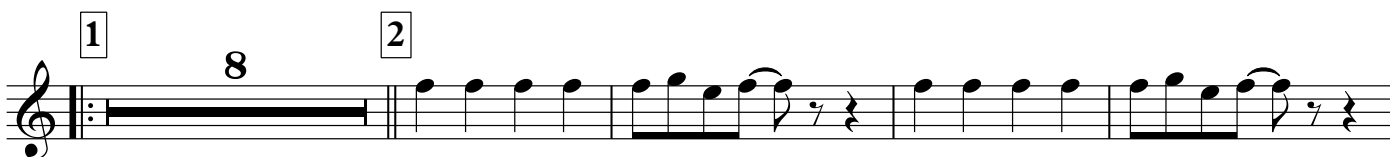
♩ = 162



Alto Saxophone 1

ТЕМА

из к-ф =Не упусти из виду= муз. Владимир Косма
аранж. А. Школяр



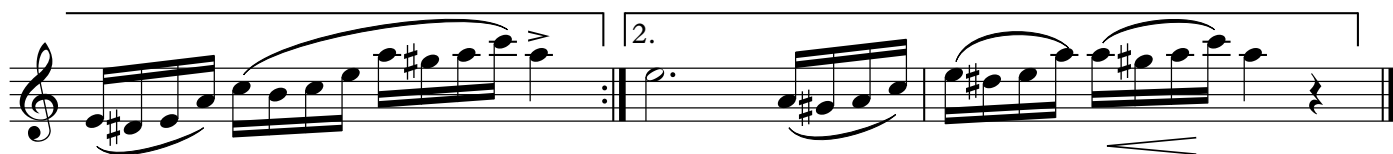
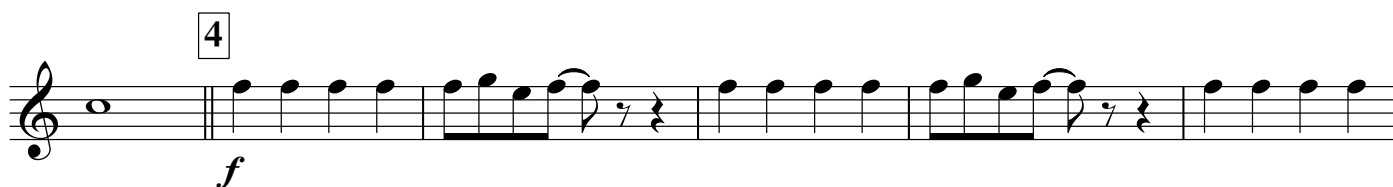
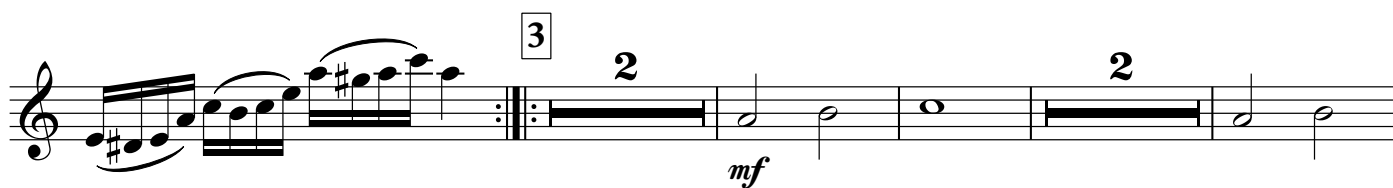
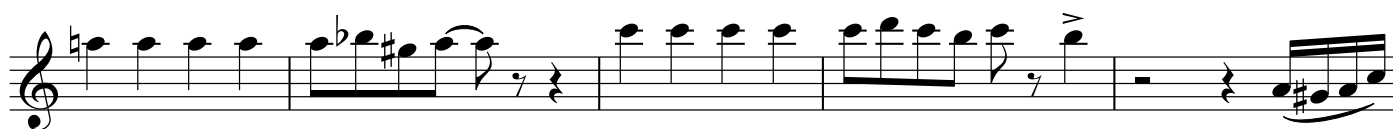
Alto Saxophone 2

ТЕМА

из к-ф «Не упускай из виду» муз. Владимир Косма

аранж. А. Школяр

♩ = 162

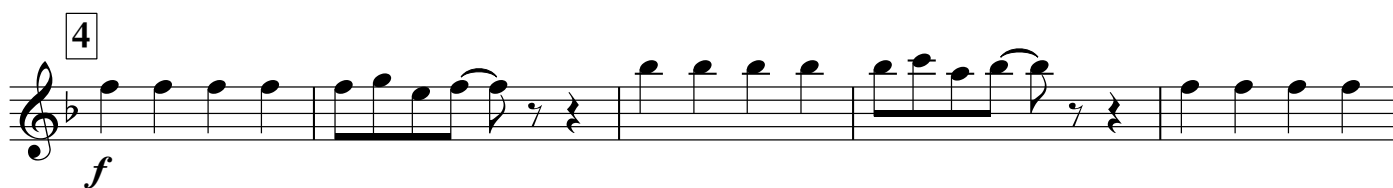
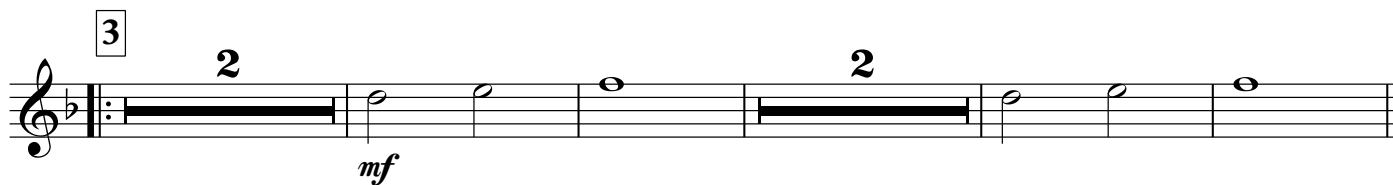
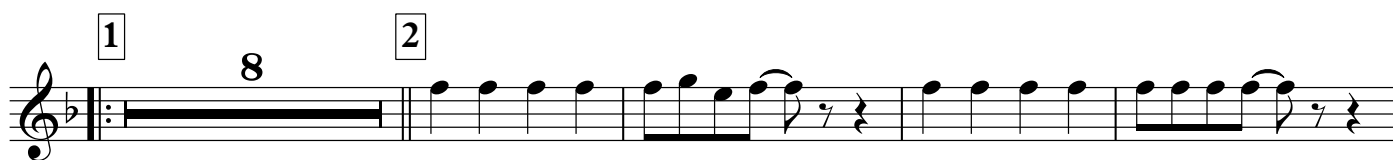


Tenor Saxophone

ТЕМА

из к-ф =Не упусти из виду= муз. Владимир Косма
аранж. А. Школяр

♩ = 162



Trumpet in B \flat

ТЕМА

из к-ф «Не упускай из виду»

муз. Владимир Косма
аранж. А. Школяр

$\text{♩} = 162$

4 1

2

2

3 8 4

f

1. 2.

Percussion

ТЕМА

из к-ф «Не упускай из виду»

муз. Владимир Косма
аранж. А. Школяр

♩ = 162

The score is written for a single percussion part in 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 162. The music begins with a forte (*f*) dynamic. The first staff contains the initial rhythmic pattern, followed by a first ending bracket labeled '1'. The second staff continues the pattern with another first ending bracket. The third and fourth staves also feature first ending brackets. The fifth staff introduces a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes first ending brackets. The sixth and seventh staves continue with first ending brackets, with the seventh staff returning to a forte (*f*) dynamic. The eighth and ninth staves also contain first ending brackets. The final staff concludes the piece with a first ending bracket and a first ending bracket.

Marching Bass Drum

ТЕМА

из к-ф =Не упусти из виду= муз. Владимир Косма
 аранж. А. Школяр

♩ = 162

1

2

3

4

1. 2.

Cornet in B \flat 1

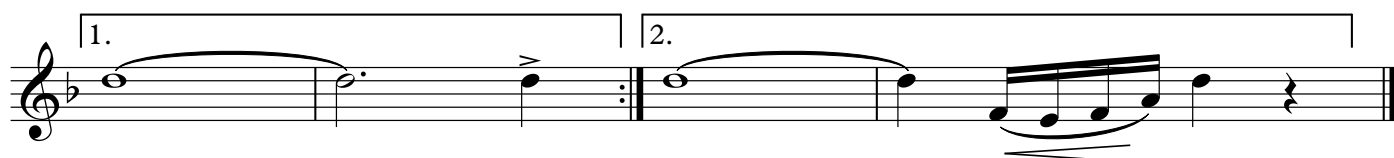
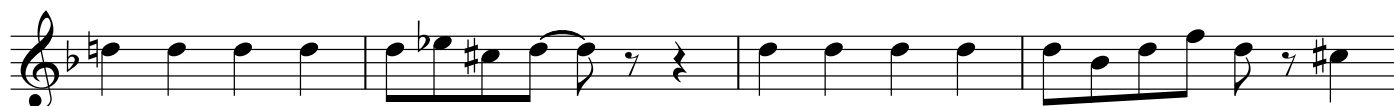
ТЕМА

из к-ф =Не упускай из виду=

муз. Владимир Косма

аранж. А. Школяр

♩ = 162



Cornet in B \flat 2

ТЕМА

из к-ф =Не упускай из виду=

муз. Владимир Косма

аранж. А. Школяр

$\text{♩} = 162$

4 1

2

3 8 4 f

1. 2.

Horn in E \flat

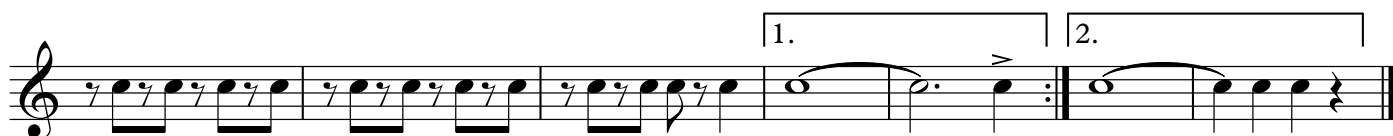
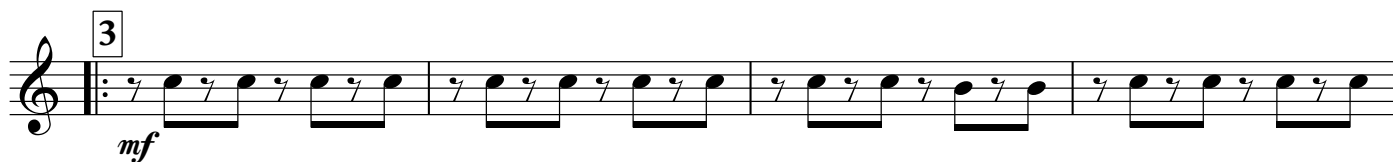
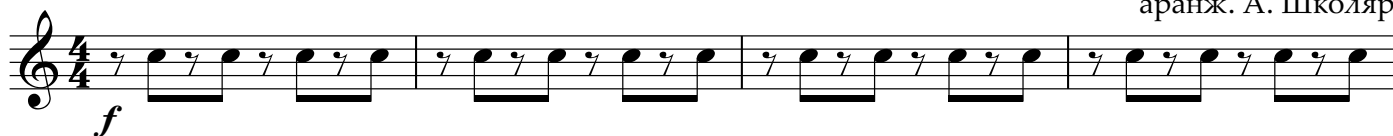
ТЕМА

из к-ф =Не упускай из виду=

муз. Владимир Косма

аранж. А. Школяр

♩ = 162



Horn in E \flat

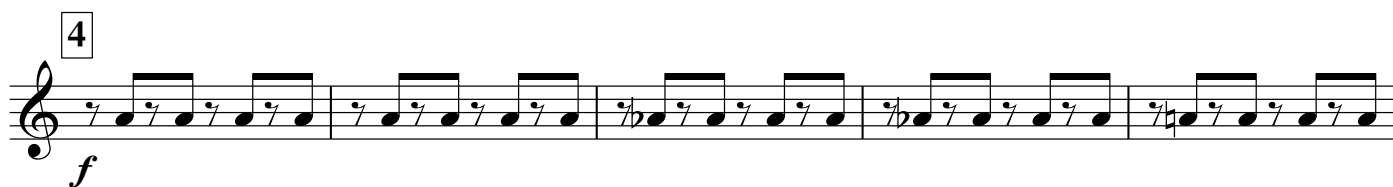
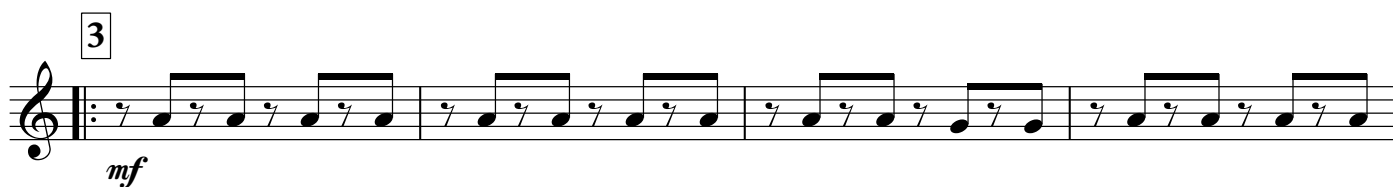
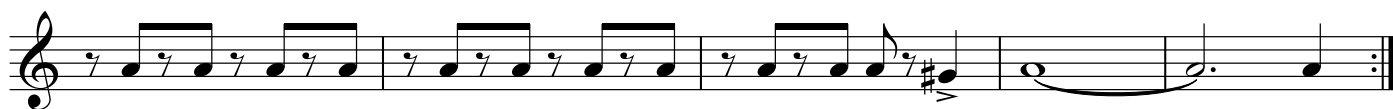
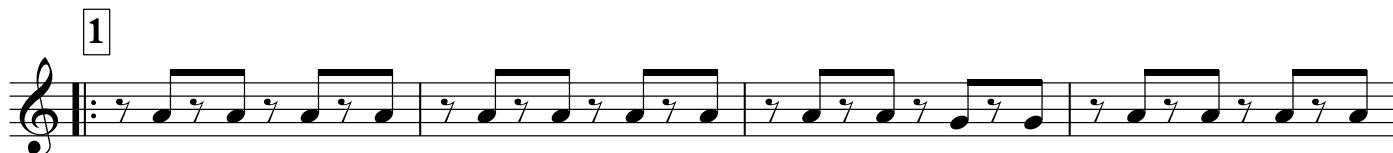
ТЕМА

из к-ф =Не упускай из виду=

муз. Владимир Косма

аранж. А. Школяр

♩ = 162

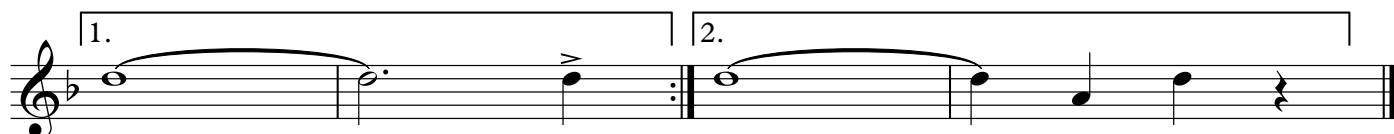
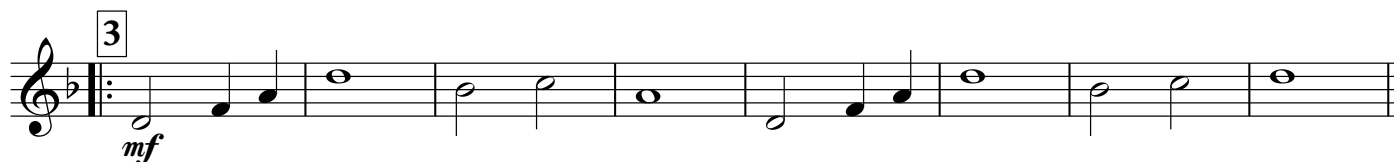


Euphonium 1

ТЕМА

из к-ф =Не упускай из виду= муз. Владимир Косма
аранж. А. Школяр

♩ = 162



Euphonium 2

ТЕМА

из к-ф =Не упускай из виду=

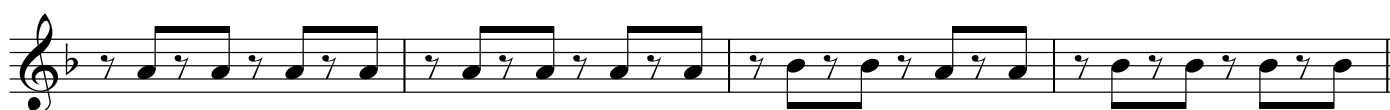
муз. Владимир Косма

аранж. А. Школяр

$\text{♩} = 162$



1



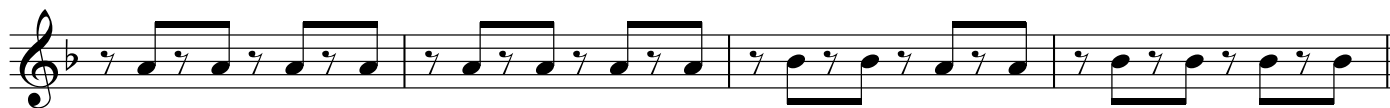
2



3



mf



4



f



1.

2.

Baritone

ТЕМА

из к-ф =Не упускай из виду=

муз. Владимир Косма

аранж. А. Школяр

♩ = 162

1

2

3

mf

4

f

1. 2.

Bass in C 1

ТЕМА

из к-ф =Не упусти из виду=

муз. Владимир Косма

аранж. А. Школяр

♩ = 162



1



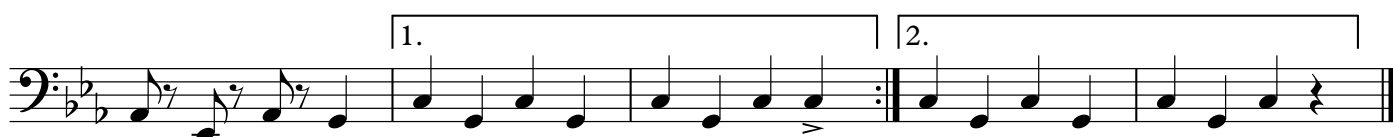
2



3



4



Bass in C 2

ТЕМА

♩ = 162
 из к-ф = Не упускай из виду = муз. Владимир Косма
 аранж. А. Школяр