

слова А.Шаганова и П.Синявского

муз.И.Матвиенко
инстр. А.Школяр

ПРОРВЁМСЯ (опера)
из сериала "Менты"

ПРОРВЁМСЯ (опера)

из сериала "Менты"

Слова А.Шаганова и П.Синявского

муз. И.Матвиенко
инстр. А.Школяр

q=120

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и вокального ансамбля. Темп: q=120. Ключ: G major. Метр: 4/4.

Инструменты:

- Флейта
- Кларнет В₁
- Кларнет В₂
- Сакс-альт 1
- Сакс-альт 2
- Сакс-тенор
- Труба В₁
- Тромбон
- Ксилофон
- Свисток
- Мал. барабан
- Тарелки
- Большой Бар.
- Корнет В₁
- Корнет В₂
- Альт Е₁
- Альт Е₂
- Тенор В₁
- Тенор В₂
- Баритон
- Бас 1
- Бас 2

Музыкальные детали:

- Тромбон: Начинает играть в 2-м такте с динамикой *f*.
- Свисток: Игрывает в 1-м такте с динамикой *f* и в 5-м такте.
- Мал. барабан: Игрывает в 2-м такте с динамикой *f*.
- Тарелки: Игрывают в 2-м такте с динамикой *f*.
- Альт Е₁: Начинает играть в 2-м такте с динамикой *f*.
- Альт Е₂: Начинает играть в 2-м такте с динамикой *f*.
- Тенор В₁: Начинает играть в 2-м такте с динамикой *f*.
- Тенор В₂: Начинает играть в 2-м такте с динамикой *f*.
- Баритон: Начинает играть в 2-м такте с динамикой *f*.
- Бас 1: Начинает играть в 2-м такте с динамикой *f*.

11

Ф.1.
 кл.1
 кл.2
 С-А 1
 С-А 2
 С-Т
 тр.
 тромб.
 клас.
 свист.
 м.б.
 тар.
 Б.Б.
 кор.1
 кор.2
 А. 1
 А. 2
 Т.1
 Т.2
 бар.
 Бас

6

21

Ф.1.
кл.1.
кл.2.
С-А 1
С-А 2
С-Т
тр.
тромб.
ксл.
свист.
м.б.
тар.
Б.Б.
кор.1
кор.2
А. 1
А. 2
Т.1
Т.2
бар.
Бас

Rim

26 **3**

Ф.1.
кл.1.
кл.2.
С-А 1
С-А 2
С-Т
тр.
тромб.
клар.б.
свист.
м.б.
тар.
Б.Б.
кор.1
кор.2
А. 1
А. 2
Т.1
Т.2
бар.
Бас

31

Ф.1.
 кл.1
 кл.2
 С-А 1
 С-А 2
 С-Т
 тр.
 тромб.
 ксил.
 свист.
 м.б.
 тар.
 Б.Б.
 кор.1
 кор.2
 А. 1
 А. 2
 Т.1
 Т.2
 бар.
 Бас

41 1.

Ф.1.
 кл.1
 кл.2
 С-А 1
 С-А 2
 С-Т
 тр.
 тромб.
 клас.
 свист.
 м.б.
 тар.
 Б.Б.
 кор.1
 кор.2
 А. 1
 А. 2
 Т.1
 Т.2
 бар.
 Бас

46 2.

Ф.1. *mf*

кл.1 *mf*

кл.2 *mf*

С-А 1 *p* *mf*

С-А 2 *p* *mf*

С-Т *p* *mf*

тр.

тромб.

ксил.

свист.

м.б. *mf*

тар. Б.Б.

кор.1

кор.2

А. 1

А. 2

Т.1

Т.2

бар.

Бас

55

Ф.1.
 кл.1.
 кл.2.
 С-А 1
 С-А 2
 С-Т.
 тр. *con sord.*
 тромб.
 ксил.
 свист.
 м.б.
 тар.
 Б.Б.
 кор.1
 кор.2
 А. 1
 А. 2
 Т.1
 Т.2
 бар.
 Бас

60

Ф.1.
кл.1.
кл.2.
С-А 1.
С-А 2.
С-Т.
тр.
тромб.
кил.
свист.
м.б.
тар.
Б.Б.
кор.1.
кор.2.
А. 1.
А. 2.
Т.1.
Т.2.
бар.
Бас

senza sord.

60

65 15

Ф.1.
 кл.1.
 кл.2.
 С-А 1.
 С-А 2.
 С-Т.
 тр.
 тромб.
 кл.ил.
 свист.
 м.б.
 тар.
 Б.Б.
 кор.1.
 кор.2.
 А. 1.
 А. 2.
 Т.1.
 Т.2.
 бар.
 Бас

70 +мал.фл.

Ф.1.
кл.1.
кл.2.
С-А 1
С-А 2
С-Т.
тр.
тромб.
ксил.
свист.
м.б.
тар.
Б.Б.
кор.1
кор.2
А. 1
А. 2
Т.1
Т.2
бар.
Бас

75 **6**

Ф.1.
кл.1
кл.2
С-А 1
С-А 2
С-Т
тр.
тромб.
ксл.
свист.
м.б.
тар.
Б.Б.
кор.1
кор.2
А. 1
А. 2
Т.1
Т.2
бар.
Бас

80

Ф.1.
кл.1.
кл.2.
С-А 1
С-А 2
С-Т.
тр.
тромб.
клар. б.
свист.
м.б.
тар.
Б.Б.
кор.1
кор.2
А. 1
А. 2
Т.1
Т.2
бар.
Бас

90

Ф.1.
кл.1.
кл.2.
С-А 1
С-А 2
С-Т.
тр.
тромб.
клар.б.
свист.
м.б.
тар.
Б.Б.
кор.1.
кор.2.
А. 1
А. 2
Т.1.
Т.2.
бар.
Бас

