

из репертуара Государственного
Кубанского казачьего хора

обработка В.Захарченко
инстр.А.Школяр

**РОСПРЯГАЙТЕ
ХЛОПЦИ
КОНЕЙ**

РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

обработка В. Захарченко
инстр. А.Школяр

Бодро, в темпе марша

The musical score is arranged for a full orchestra and percussion. It consists of 15 staves, each with a specific instrument or section label on the left. The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and mood are indicated as 'Бодро, в темпе марша' (Cheerfully, in march tempo). The score is divided into three measures. The first measure contains the main melodic and harmonic material, while the second and third measures provide variations and accompaniment. Dynamics such as *f* (forte) are marked throughout. The percussion section includes a snare drum (Малый барабан), cymbals (Тарелки), and a bass drum (Большой барабан). The woodwind section includes Flute (Флейта), Clarinets in B-flat (Кларнет Вb 1, 2, 32), Saxophones in E-flat (Сакс-альт 1, 2) and Tenor (Сакс-тенор), Trumpets in B-flat (Труба Вb 1, 2), and Trombone (Тромбон). The brass section includes Horns in B-flat (Корнет Вb 1, 2), Trumpets in E-flat (Альт Eb 1, 2), Tenors (Тенор 1, 2), Baritone (Баритон), and Basses (Бас 1, 2).

Инструменты:

- Флейта
- Кларнет Вb 1
- Кларнет Вb 2
- Кларнет Вb 32
- Сакс-альт 1
- Сакс-альт 2
- Сакс-тенор
- Труба Вb 1
- Труба Вb 2
- Тромбон
- Малый барабан
- Тарелки
- Большой барабан
- Корнет Вb 1
- Корнет Вb 2
- Альт Eb 1
- Альт Eb 2
- Тенор 1
- Тенор 2
- Баритон
- Бас 1
- Бас 2

7

Фл.

Кл.1

Кл.2

Кл.3

С-А 1

С-А 2

С-Т

Тр.1

Тр.2

тр-II

м.б.

тар.

Б.Б.

Кор.1

Кор.2

А.1

А.2

Т.1

Т.2

Бар.

Бас

con sord.

con sord.

11 2

Fl.1

Cl.1

Cl.2

Cl.3

C-A 1

C-A 2

C-T

Tr.1

Tr.2

Tr-H

M.B.

Bar. B.B.

Kop.1

Kop.2

A.1

A.2

T.1

T.2

Bar.

Bass

senza sord.

f

mf

15

3

Fl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
S-A 1
S-A 2
S-T
Tr.1
Tr.2
Tr.-H
м.б.
тар.
б.б.
Кор.1
Кор.2
Т.1
Т.2
Бар.
Бас

19

Фл.

кл.1

кл.2

кл.3

С-А 1

С-А 2

С-Т

Тр.1

Тр.2

Тр-и

м.б.

тар.
Б.Б.

Кор.1

Кор.2

А.1

А.2

Т.1

Т.2

Бар.

Бас

4

mp

22

Фл.
Кл.1
Кл.2
Кл.3
С-А 1
С-А 2
С-Г
Тр.1
Тр.2
Тр-Н
м.б.
тар.
Б.Б.
Кор.1
Кор.2
А.1
А.2
Т.1
Т.2
Бар.
Бас

25

Музыкальный нотный текст, включающий партитуры для различных инструментов: Фл.1, КЛ.1, КЛ.2, КЛ.3, С-А 1, С-А 2, С-Т, Тр.1, Тр.2, Тр-Н, м.б., тар. б.б., Кор.1, Кор.2, А.1, А.2, Т.1, Т.2, Бар., Бас. Музыка написана в 2/4 такта, с динамикой *p* (пиано). В начале ноты 25-32. Включены различные музыкальные знаки: ноты, паузы, штрихи, динамические обозначения, артикуляционные знаки.

29 5

Музыкальный нотный лист, включающий партитуры для различных инструментов. В начале нотного рисунка в верхнем левом углу находится номер 29 и в рамке номер 5. Музыка написана в 4/4 такте с ключевой подписью, содержащей один бемоль. Динамика обозначена как *mf*. Партитуры включают:

- Фл. (Flute) - мелодическая линия с широкими интервалами.
- Кл.1, Кл.2, Кл.3 (Clarinets) - ритмическая фигура из восьмых нот.
- С-А1, С-А2, С-Т (Saxophones) - ритмическая фигура из восьмых нот.
- Тр.1, Тр.2, Тр-Н (Trumpets and Trombones) - ритмическая фигура из восьмых нот.
- М.б. (M.б.) - ритмическая фигура из восьмых нот.
- Тар. Б.б. (Tambourine and Bass Drum) - ритмическая фигура из восьмых нот.
- Кор.1, Кор.2 (Cornets) - ритмическая фигура из восьмых нот.
- А.1, А.2 (Alto Saxophones) - ритмическая фигура из восьмых нот.
- Т.1, Т.2 (Tenors) - ритмическая фигура из восьмых нот.
- Бар. (Baritone) - ритмическая фигура из восьмых нот.
- Бас (Bass) - ритмическая фигура из восьмых нот.

6

32

Фл.

Кл.1

Кл.2

Кл.3

C-A 1

C-A 2

C-T

Тр.1

Тр.2

Тр-Н

м.б.

тар. Б.Б.

Кор.1

Кор.2

А.1

А.2

Т.1

Т.2

Бар.

Бас

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

36 7

This musical score page contains the following parts and markings:

- Flute (Фл.):** Starts with a rest, then plays a melodic line with triplets. Dynamic markings: *f*, *mf*.
- Clarinets 1-3 (Кл.1, Кл.2, Кл.3):** Similar to the flute part, with triplets and dynamic markings *f* and *mf*.
- Horns 1-2 (C-A 1, C-A 2):** Play sustained notes with dynamic markings *f* and *mf*.
- Trumpets 1-2 (Тр.1, Тр.2):** Play melodic lines with triplets and dynamic markings *f* and *mf*.
- Trombone (Тр-И):** Plays a lower melodic line with dynamic markings *f* and *mf*.
- Mellophone (м.б.):** Plays a rhythmic pattern with triplets and dynamic markings *f* and *mf*.
- Snare and Bass Drums (тар. Б.Б.):** Play a steady rhythmic accompaniment with dynamic markings *f* and *mf*.
- Cor Anglais 1-2 (Кор.1, Кор.2):** Play melodic lines with triplets and dynamic markings *f* and *mf*.
- Trumpets 1-2 (Т.1, Т.2):** Play melodic lines with dynamic markings *f* and *mf*.
- Trombones 1-2 (Т.1, Т.2):** Play melodic lines with dynamic markings *f* and *mf*.
- Baritone (Бар.):** Plays a melodic line with dynamic markings *f* and *mf*.
- Bass (Бас):** Plays a bass line with dynamic markings *f* and *mf*.

41

Фл.

Кл.1

Кл.2

Кл.3

С-А 1

С-А 2

С-Т

Тр.1

Тр.2

Тр-Н

м.б.

тар.
Б.Б.

Кор.1

Кор.2

Т.1

Т.2

Бар.

Бас

45 8

Музыкальный фрагмент, включающий ноты для различных инструментов: Фл., Кл.1, Кл.2, Кл.3, С-А 1, С-А 2, С-Т, Тр.1, Тр.2, Тр-Н, м.б., тар. Б.Б., Кор.1, Кор.2, Т.1, Т.2, Бар., Бас. Динамика *ff*.

49 **9** Медленно, постепенно ускоряя

Фл.

кл.1

кл.2

кл.3

С-А 1

С-А 2

С-Т

Тр.1

Тр.2

тр-н

м.б.

тар.
Б.Б.

Кор.1

Кор.2

А.1

А.2

Т.1

Т.2

Бар.

Бас

53 **10** Скоро

Фл.
Кл.1
Кл.2
Кл.3
C-A 1
C-A 2
C-T
Тр.1
Тр.2
Тр-Н
м.б.
тар.
Б.Б.
Кор.1
Кор.2
А.1
А.2
Т.1
Т.2
Бар.
Бас