

Тарелки Большой барабан

РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

обработка В. Захарченко

инстр. А. Школяр

Бодро, в темпе марша

5 **1** *f*

11 *mf* **2**

17 **3** *mf*

21 **4**

27 *mp* **5** *p*

33 **6** *mf*

37 **7**

42 *f* *mf* *f* **8**

48 **9** Медленно, постепенно ускоряя

53 **10** *ff* Скоро

Бас 1 2

РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

обработка В. Захарченко
инстр. А. Школяр

Бодро, в темпе марша

5 **1** *f*

11 **2** *mf* *f* *mf* *f*

17 **3**

21 **4** *mp* *p*

27 **5** *mf*

33 **6** *mf*

37 **7** *f* *mf* *f*

43 **8**

48 **9** *ff* **Медленно, постепенно ускоряя**

53 **10** **Скоро**

Сакс-альт 1

РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

обработка В.Захарченко

инстр. А.Школяр

Бодро, в темпе марша

The musical score is written for Saxophone Alto 1 in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten numbered measures, each with specific performance instructions and dynamics.

- Measure 1:** Starts with a forte (*f*) dynamic. The tempo is marked "Бодро, в темпе марша".
- Measure 5:** Features a first ending bracket (1) and a sixteenth-note triplet (6). The dynamic is *f*.
- Measure 17:** Features a second ending bracket (2) and a triplet (3). The dynamic is *p*.
- Measure 27:** Features a fifth ending bracket (5) and a dynamic of *mf*.
- Measure 32:** Features a sixth ending bracket (6) and a dynamic of *mf*.
- Measure 37:** Features a seventh ending bracket (7) and dynamics of *f* and *mf*.
- Measure 41:** Features an eighth ending bracket (8) and a dynamic of *f*.
- Measure 45:** Features a ninth ending bracket (9) and a dynamic of *ff*. The tempo instruction "Медленно, постепенно ускоряя" (Ritardando, then accelerando) is placed above the staff.
- Measure 53:** Features a tenth ending bracket (10) and a dynamic of *f*. The tempo instruction "Скоро" (Allegro) is placed above the staff.

Сакс-альт 2

РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦЫ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

Бодро, в темпе марша

обработка В.Захарченко

инстр. А.Школяр

The musical score is written for Saxophone Alto 2 in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten systems of music, each starting with a measure number in a box. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf, ff, p), articulation (accents, slurs), and tempo changes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into ten numbered sections:

- Section 1: Measures 5-16, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Section 2: Measures 17-24, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Section 3: Measures 25-28, starting with a piano (*p*) dynamic.
- Section 4: Measures 29-32, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Section 5: Measures 33-36, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Section 6: Measures 37-40, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Section 7: Measures 41-44, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Section 8: Measures 45-47, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Section 9: Measures 48-52, marked "Медленно, постепенно ускоряя" (Ritardando, then accelerando).
- Section 10: Measures 53-56, marked "Скоро" (Allegro).

Сакс-тенор

РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

обработка В.Захарченко

инстр. А.Школяр

Бодро, в темпе марша



Альт Е♭ 1

РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

Бодро, в темпе марша

обработка В.Захарченко

инстр. А.Школяр

The musical score is written for Alto Eb 1 in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten numbered measures (1-10) with various dynamics and tempo markings. The score includes rests, eighth and sixteenth notes, and rests with accents. Measure 10 features a key signature change to 2/4 time. Measure 16 features a key signature change to 2/4 time. Measure 21 features a key signature change to 4/4 time. Measure 26 features a key signature change to 2/4 time. Measure 32 features a key signature change to 4/4 time. Measure 37 features a key signature change to 4/4 time. Measure 45 features a key signature change to 4/4 time. Measure 48 features a key signature change to 2/4 time. Measure 53 features a key signature change to 4/4 time.

Measure 1: *f*

Measure 5: *mf*

Measure 10: *f*, *mf*

Measure 16: *f*

Measure 21: *mp*, *p*

Measure 26: *mf*

Measure 32: *mf*

Measure 37: *f*, *mf*

Measure 45: *f*

Measure 48: *ff*, Медленно, постепенно ускоряя

Measure 53: Скоро

Альт Е♭ 2

РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

Бодро, в темпе марша

обработка В. Захарченко

инстр. А. Школяр

5 **1** *f*

10 *mf* **2**

16 **3** *f* *mf*

21 **4** *f* *mp*

25

29 **5**

33 **6** *mf*

37 **7** *mf*

41 *f* *mf*

45 **8** *f*

48 **9** Медленно, постепенно ускоряя

53 **10** *ff* Скоро

Detailed description: This is a musical score for Alto Eb 2, titled 'Rospryagayte Khlotsy Koney' (Harness the Horses, Boys). The score is in G major and 4/4 time. It consists of ten numbered sections. Section 1 (measures 5-10) starts with a forte (f) dynamic. Section 2 (measures 10-16) is mezzo-forte (mf). Section 3 (measures 16-21) features a forte (f) dynamic with a change to 2/4 time. Section 4 (measures 21-25) is mezzo-piano (mp). Section 5 (measures 29-33) is mezzo-forte (mf). Section 6 (measures 33-37) is mezzo-forte (mf). Section 7 (measures 37-41) is mezzo-forte (mf). Section 8 (measures 45-48) is forte (f). Section 9 (measures 48-53) is marked 'Медленно, постепенно ускоряя' (Ritardando, then accelerando). Section 10 (measures 53-58) is marked 'Скоро' (Allegro) and fortissimo (ff). The score includes various rhythmic patterns, rests, and dynamic markings throughout.

Баритон

РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

обработка В.Захарченко

инстр. А.Школяр

Бодро, в темпе марша

5 **1** *f*

11 **2** *f* *mf*

16 **3** *f*

21 **4** *mp* *p*

27 **5** *mf*

32 **6**

37 **7** *f* *mf* *f*

43 **8**

48 **9** Медленно, постепенно ускоряя *ff*

53 **10** Скоро

Кларнет Вь 1

РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

обработка В.Захарченко
инстр. А.Школяр

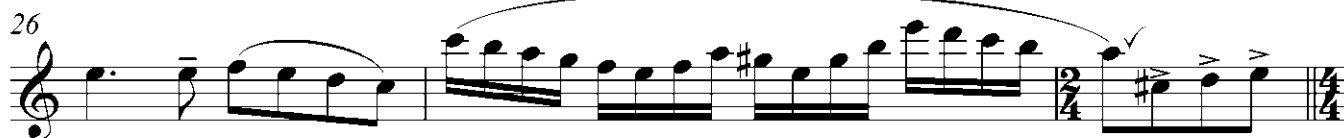
Бодро, в темпе марша

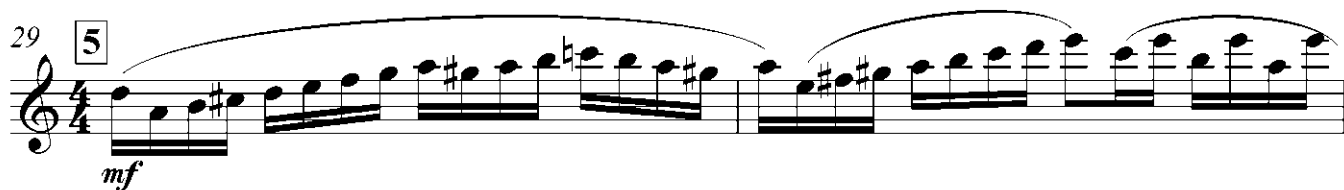
The musical score is written for Clarinet in B-flat 1 and consists of nine staves of music. The tempo is marked 'Бодро, в темпе марша' (Boдро, in the tempo of a march). The score begins with a dynamic marking of *f* (forte) and a 4/4 time signature. The first staff contains measures 1-4, with accents over the first two notes. The second staff (measures 5-7) continues the melody with a slur. The third staff (measures 8-11) starts with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and includes a first ending bracket labeled '1'. The fourth staff (measures 12-14) features a dynamic marking of *f* and a second ending bracket labeled '2'. The fifth staff (measures 15-17) includes a dynamic marking of *f* and a third ending bracket labeled '3'. The sixth staff (measures 18-20) continues the melody. The seventh staff (measures 21-22) starts with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) and includes a fourth ending bracket labeled '4'. The eighth staff (measures 23-25) concludes with a dynamic marking of *p* (piano) and a slur. The score ends with the initials 'V.S.' (Vincenzo Scacchi).

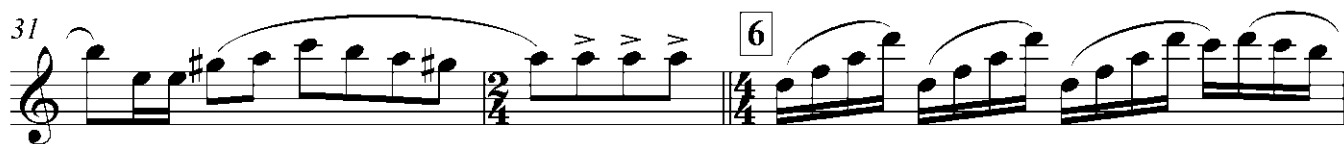
V.S.

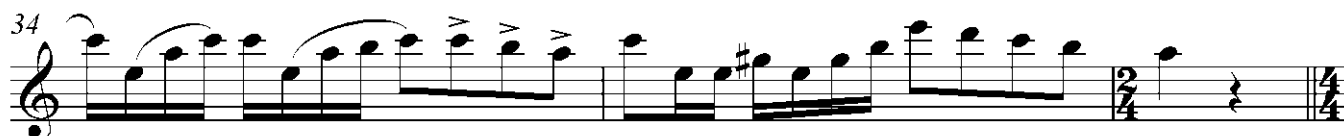
2

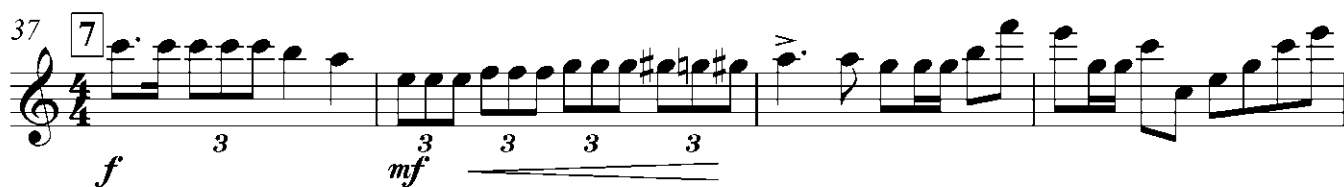
Кларнет Вb 1

26 

29 **5** 

31 

34 

37 **7** 

41 

45 **8** 

48 **9** Медленно, постепенно ускоряя 

53 **10** Скоро 

Кларнет В 2

РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

обработка В.Захарченко
инстр. А.Школяр

Бодро, в темпе марша

The musical score is written for Clarinet in B-flat 2 and consists of nine staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piece is marked 'Бодро, в темпе марша' (Boдро, in the tempo of a march). The dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The score includes several first endings, numbered 1 through 4, and various articulations such as accents and slurs. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

Staff 1: *f*

Staff 3: 1 *mf*

Staff 7:

Staff 10: *f*

Staff 13: 2 *mf*

Staff 16: 3 *f*

Staff 20: 4 *mp*

Staff 23:

Staff 25: *p*

2

Кларнет В \flat 2

29 **5**

mf

31 **6**

34

37 **7**

f 3 *mf* 3 3 3 3

41 *f*

45 **8**

48 **9** Медленно, постепенно ускоряя

ff

52 **10** Скоро

55

Кларнет Вь 3

РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

обработка В.Захарченко
инстр. А.Школяр

Бодро, в темпе марша

The musical score is written for Clarinet in B-flat 3 and consists of nine staves of music. The tempo is marked "Бодро, в темпе марша" (Boдро, in the tempo of a march). The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The score includes various dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *f*, *mf*, *f*, *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *mf*. There are five first endings marked with a box containing the number 1, and three second endings marked with a box containing the number 2. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

V.S.

2

Кларнет Вb 3

33 **6**

33 34 35 36

37 **7**

37 38 39 40

41

41 42 43 44

45 **8**

45 46 47

48 **9** Медленно, постепенно ускоряя

48 49 50 51

52 **10** Скоро

52 53 54

55

55 56 57

Корнет Вб 1

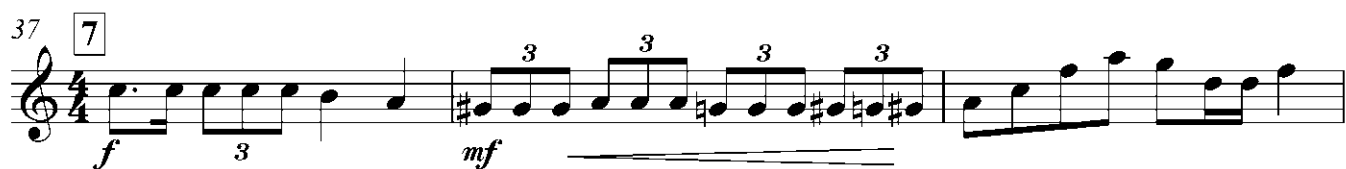
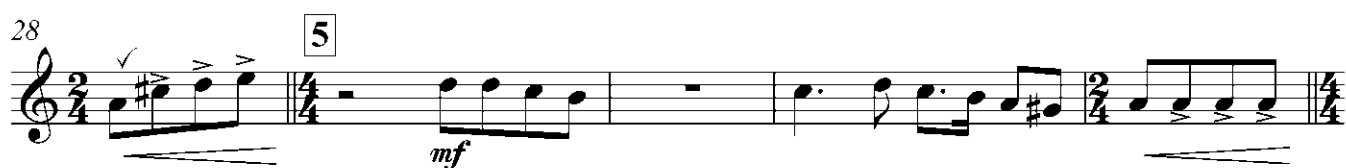
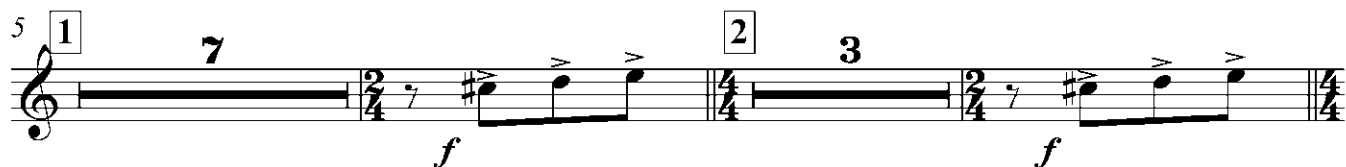
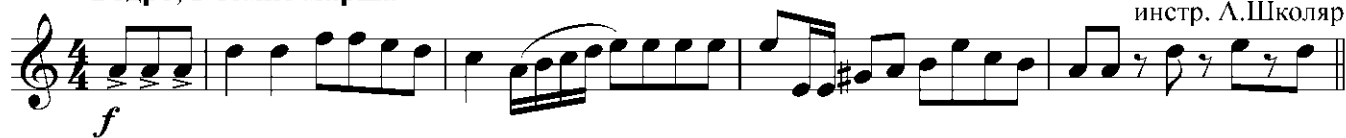
РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

Бодро, в темпе марша

обработка В.Захарченко

инстр. А.Школяр



Корнет Вб 2

РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

обработка В.Захарченко

инстр. А.Школяр

Бодро, в темпе марша

Малый барабан РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦЫ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

обработка В.Захарченко

инстр. А.Школяр

Бодро, в темпе марша

5 **1** *f*

9 *mf*

13 **2** *f*

17 **3** *mf* *f*

21 **4** *mp*

25

29 **5**

33 **6** *mf*

37 **7** *mf* 3 3 3 3 3 3

41 *f* *mf*

45 **8** *f*

48 **9** Медленно, постепенно ускоряя

53 **10** *ff* Скоро

Тенор 1

РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

Бодро, в темпе марша

обработка В.Захарченко
инстр. А.Школяр

The musical score is written for Tenor 1 in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten systems of music, each starting with a measure number in a box. The score includes various dynamics (f, mf, mp, p, ff) and articulation marks (accents, slurs). The tempo is marked 'Бодро, в темпе марша' (Boдро, in the tempo of a march). The key signature has one sharp (F#). The score includes several changes in time signature: 4/4, 2/4, and 3/4. The piece concludes with a final measure marked with a fermata.

5 **1** *f*

11 *mf* **2** *f* *mf*

16 **3** *f*

21 **4** *mp* *p*

27 **5** *mf*

32 **6**

37 **7** *f* *mf* *f*

43 **8**

48 **9** Медленно, постепенно ускоряя *ff*

53 **10** Скоро

Тенор 2

РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

обработка В.Захарченко

инстр. А.Школяр

Бодро, в темпе марша

The musical score is written for Tenor 2 and consists of ten numbered measures. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics and tempo markings.

Measure 1: *f*

Measure 5: *mf*

Measure 10: *f* *mf*

Measure 16: *f* *mf*

Measure 21: *f* *mp*

Measure 25: *mf*

Measure 29: *mf*

Measure 33: *mf*

Measure 37: *mf*

Measure 41: *f* *mf*

Measure 45: *f*

Measure 48: *ff* **9** Медленно, постепенно ускоряя

Measure 53: *ff* **10** Скоро

Тромбон

РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

обработка В.Захарченко

инстр. А.Школяр

Бодро, в темпе марша

5 **1** *f*

10 *mf*

13 **2** **3** **3** **4** **4** *f* *p*

28 **5** *mf*

33 **6**

37 **7** *f* *mf*

41 *f*

45 **8**

48 **9** Медленно, постепенно ускоряя *ff*

53 **10** Скоро

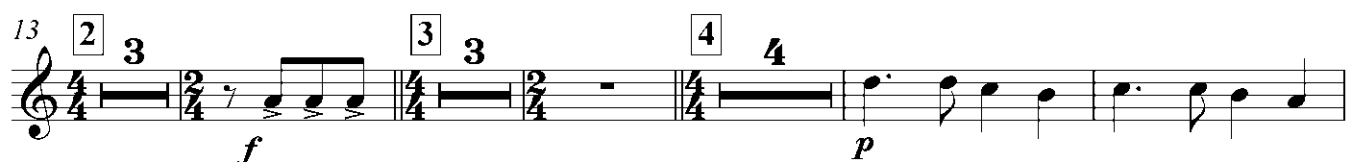
Труба Вб 1

РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦЫ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

обработка В.Захарченко
инстр. А.Школяр

Бодро, в темпе марша



Труба Вб 2

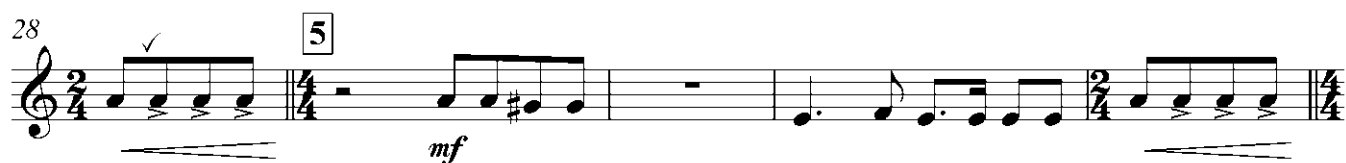
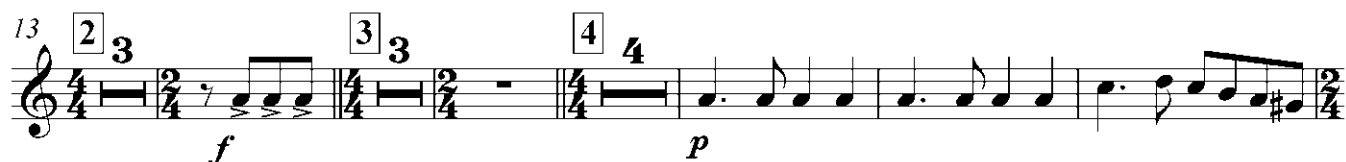
РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

Бодро, в темпе марша

обработка В.Захарченко

инстр. А.Школяр



Флейта

РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

обработка В.Захарченко

инстр. А.Школяр

Бодро, в темпе марша

Musical score for Flute, titled "РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ" (Harness the Horses). The score is in G minor, 4/4 time, and consists of 28 measures. It features various dynamics (*f*, *mf*, *mp*, *p*) and articulations (accents, slurs). The piece includes a 3-measure triplet and a 3-measure rest. The key signature has two flats (B \flat , E \flat).

29 **5** *mf*

32 **6**

35 **7** *f* *mf*

39 *f*

43 **8**

46

48 **9** Медленно, постепенно ускоряя *ff*

53 **10** Скоро