

Полюшко-поле

Альт-саксофон 1 in E \flat

Л. Книппер

$\text{♩} = 120$

2

10 1

18 Samba 3 2

28

38 3

48 4

56 15 5 4

81 2 6

92

98

103 7

112

119 8

129 9

Полюшко-поле

Альт-саксофон 2 in E \flat

Л. Книппер

$\text{♩} = 120$

2

10 **1**

18 Samba 3 **2**

28

38 **3**

48 **4**

56 15 **5** 4

81 2 **6**

92

98

103 **7**

112

119 **8**

129 **9**

Полюшко-поле

Баритон in B \flat

Л. Книппер

$\text{♩} = 120$ 9 1

17 *Samba* 3 2

28

39 3

50 4

59

67 5

76

87 6

98 7

108

118 8

128 9

Полюшко-поле v2.0

Бас-гитара

Л. Книппер

♩=120

10 1

16 Samba 3 2

26

35 3

44

53 4

63 5

72

79

86 6

93

100 7

109

118 8

127

133 9

Полюшко-поле

Гитара

Л. Книппер

♩=120

10 1 8 Samba $\frac{4}{4}$ 2 $Bb m^7$ $F m^7$ $Bb m^7$ $F m^7$

30 $E b m^7$ F^7 $E b m^7$ F^7 3 $Bb m^7$ $F m^7$

42 $Bb m^7$ $F m^7$ $E b m^7$ F^7 $E b m^7$ F^7

55 4 14 F^7 5 $E b m^9$ (4) $Bb m^9$

78 $Bb m^9$ $F m^7$ $E m^7$ $E b m^9$ $G b / A b$ G / A $Bb m^{11}$ (4) $E b m^6$ 6 (4)

91 F^{-9} F^{-9} F^7 $E m^7$ $E b m^6$ (4) F^7

102 7 $F^7 / +5$ $Bb m^7$ $F m^7$ $Bb m^7$ $F m^7$ $E b m^7$ F^7

115 $E b m^7$ F^7 8 $Bb m^7$ $F m^7$ $Bb m^7$

124 $F m^7$ $E b m^7$ F^7 $E b m^7$

133 9 F^7 $E b / F$ $Bb m$

Полюшко-поле

Кларнет 1 in B \flat

Л. Книппер

$\text{♩} = 120$

2

11 **1**

19 Samba **3** **2**

29 **4**

39 **3** **2**

45 *tr*

55 **4**

66 **5** **2**

76 **3**

87 **6**

96 *tr*

103 **7** **2**

109 *tr*

119 **8**

129 **9** *tr*

Полюшко-поле

Кларнет 2 in B \flat

Л. Книппер

$\text{♩} = 120$

2

11 **1**

19 Samba 3 **2** 2

29 4

39 **3** 2

45 *trm*

55 **4**

66 3 3 **5** 2

76 3

87 **6**

96 *hp.*

103 **7** 2

109 *trm* *hp.*

119 **8**

129 *trm* *hp.* **9**

Полюшко-поле

Тенор in B \flat

Л. Книппер

$\text{♩} = 120$ 9 1

17 Samba 3 2

28

39 3

50 4

59

67 5

76 3

87 6

98 7

108

118 8

128 9

Полюшко-поле

Тромбон 1

Л. Книппер

♩=120

10

1

15

Samba

3

23

2

33

3

43

53

4

7

2

69

5

79

6

88

3

96

5

7

107

117

8

127

133

9

Полюшко-поле

Тромбон 2

Л. Книппер

♩=120

10

1

15

Samba

3

23

2

33

3

43

53

4

7

2

69

5

79

6

88

3

96

5

7

107

117

8

127

133

9

Полюшко-поле

Тромбон 3

Л. Книппер

♩=120

10 1

16 *Samba* 3 2

sfz <

27

37 3

46

55 4 7 2

71 5

80 6 3

91

96 7 5

105

115 8

125

132 9

Полюшко-поле

Труба 1 in B \flat

Л. Книппер

♩=120

10

1

7

Samba

3

23

2

33

3

41

49

4

56

6

2

70

5

3

80

3

3

6

4

92

4

103

7

8

117

8

127

132

9

Полюшко-поле

Труба 2 in B \flat

Л. Книппер

$\text{♩} = 120$ 10 **1** 7 Samba 3

23 **2**

33 **3**

41

49 **4**

56 6 2

71 **5**

81 **6** 4

93 4 **7** 8

111

119 **8**

129 **9**

134

Полюшко-поле

Труба 3 in B \flat

Л. Книппер

$\text{♩} = 120$

10 1 2

18 *Samba* 3 2

28

37 3

45

53 4 6 2

66 5

75

83 6 4

95 7 8

112 8

121

130 9

Полюшко-поле

Труба 4 in B \flat

Л. Книппер

$\text{♩} = 120$

10 1 2

18 Samba 3 2

29

39 3

48 4

56 6 2 5

72 3

77 3

83 6 4

96 4

103 7 8

115 8

125

132 9

Полюшко-поле

Тенор-саксофон in B \flat

Л. Книппер

♩=120

2

10 1

18 Samba 3 2

28

39 3

50 4

59

65 5 4

75

81 2 6

93

103 7

114 8

124

131 9

Полюшко-поле

Туба

Л. Книппер

♩=120

10 1

16 Samba 3 2

26 *sfz*

34 3

43

51 4

60

69 5

78

87 6

96 7

105

113 8

122

130 9

Полюшко-поле

Ударные

Л. Книппер

♩=120

кор.

11 **1** *p*

15 **2** **B r e a c k**

19 Samba Solo

23 **2** Samba

37 **3**

46 **(8)** **(12)**

55 **4**

66 **5**

75 **(4)** **(8)**

87 **6**

99 **7**

111 **(12)** **8** **(4)**

123 **(8)** **(12)**

133 **9** *f*

Полюшко-поле

Флейта

Л. Книппер

♩=120

2

10

18 Samba

3 2

29 4

39 3

51 4

62 3 3

71 5 2 3

83 6

92

101 7 2

109 trm

118 8

129 9 trm