

Flute

# ПЕСНЯ КОСТИ

из кинофильма "Весёлые ребята"

И. ДУНАЕВСКИЙ

инстр. С. Ганичева

комп. набор А. Школяр

Умеренно

*f*

1. 3 3 1.

*mp*

2. 3 3 3 3

*mf*

3. 3 3 3

1. 3

2.

Clarinet in B $\flat$  1

# ПЕСНЯ КОСТИ

из кинофильма "Весёлые ребята"

И. ДУНАЕВСКИЙ

инстр. С. Ганичева

комп. набор А. Школяр

Умеренно

*f*

1. 3 3 1.

*mp*

2. 2. 3 *mf* 3 3

3 3 3

3 3

3 3 1.

2. 3

Clarinet in B $\flat$  2

# ПЕСНЯ КОСТИ

из кинофильма "Весёлые ребята"

И. ДУНАЕВСКИЙ

инстр. С. Ганичева

комп. набор А. Школяр

Умеренно

*f*

1. 3 3 1.

*mp*

2. 2. 3 *mf* 3 3

3. 3

1. 3

2.

## Alto Saxophone 1

## ПЕСНЯ КОСТИ

из кинофильма "Весёлые ребята"

И. ДУНАЕВСКИЙ

инстр. С. Ганичева

комп. набор А. Школяр

Умеренно



## Alto Saxophone 2

## ПЕСНЯ КОСТИ

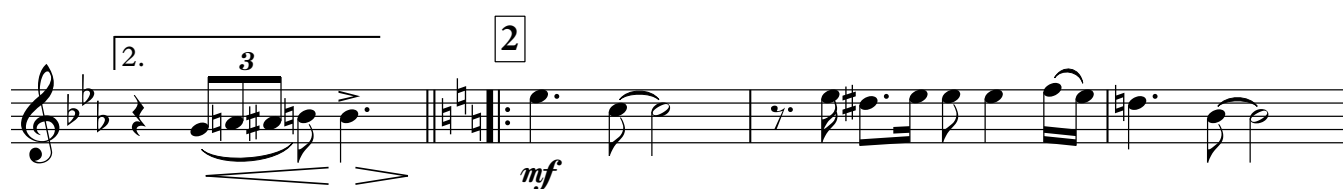
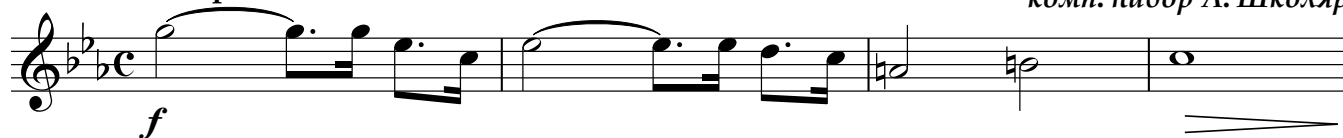
из кинофильма "Весёлые ребята"

И. ДУНАЕВСКИЙ

инстр. С. Ганичева

комп. набор А. Школяр

Умеренно



Tenor Saxophone

# ПЕСНЯ КОСТИ

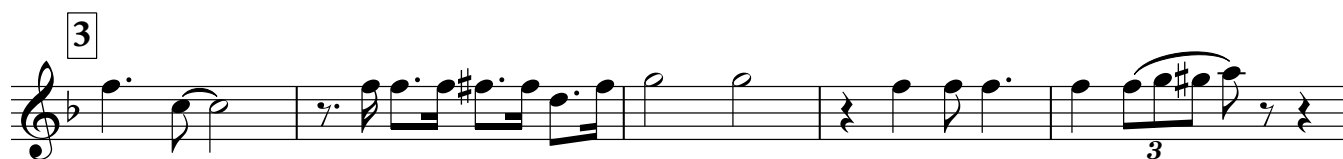
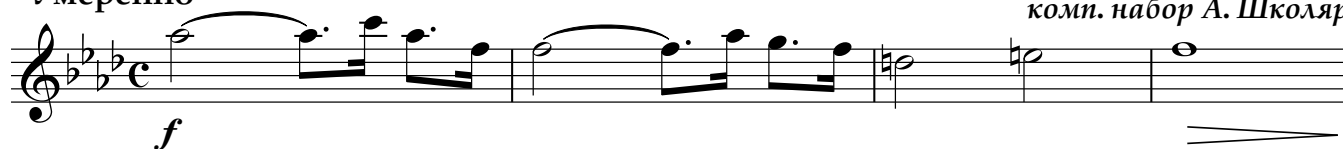
из кинофильма "Весёлые ребята"

И. ДУНАЕВСКИЙ

инстр. С. Ганичева

комп. набор А. Школяр

Умеренно



Trumpet in B $\flat$ 

# ПЕСНЯ КОСТИ

из кинофильма "Весёлые ребята"

И. ДУНАЕВСКИЙ

инстр. С. Ганичева

комп. набор А. Школяр

Умеренно

1. 7

2. mf

3.

1. 2.

## Percussion

## ПЕСНЯ КОСТИ

из кинофильма "Весёлые ребята"

И. ДУНАЕВСКИЙ

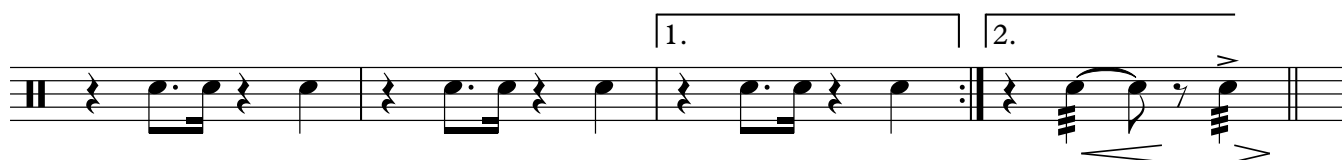
инстр. С. Ганичева

комп. набор А. Школяр

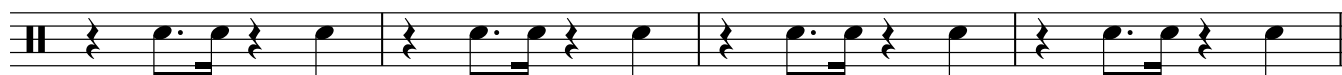
Умеренно



1



2



3





## Marching Bass Drum

## ПЕСНЯ КОСТИ

из кинофильма "Весёлые ребята"

И. ДУНАЕВСКИЙ  
инстр. С. Ганичева  
комп. набор А. Школяр

Умеренно

*f*

1 кол. по тар.

*mp*

1.

2.

2

*mf*

3

1.

2. кол. по тар.

*mf*

Cornet in B $\flat$  1

# ПЕСНЯ КОСТИ

из кинофильма "Весёлые ребята"

И. ДУНАЕВСКИЙ

инстр. С. Ганичева

комп. набор А. Школяр

Умеренно

The musical score is written for a Cornet in B $\flat$  and consists of seven staves of music. The key signature has three flats (B $\flat$ , E $\flat$ , A $\flat$ ) and the time signature is common time (C). The tempo is marked "Умеренно" (Moderato).

- Staff 1:** Starts with a dynamic marking of *f* (forte). The melody begins with a half note chord, followed by quarter notes and eighth notes.
- Staff 2:** Marked with a first ending bracket [1] and the word "solo". The dynamic is *mp* (mezzo-piano). The melody features eighth-note patterns and slurs.
- Staff 3:** Continues the melody with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). It includes first and second endings, with a fermata over the first ending.
- Staff 4:** Marked with a second ending bracket [2] and the word "все" (all). The dynamic is *mf*. The melody continues with quarter and eighth notes.
- Staff 5:** Marked with a third ending bracket [3]. The melody continues with eighth-note patterns.
- Staff 6:** Continues the melody with quarter notes and slurs.
- Staff 7:** Features first and second endings, with a fermata over the first ending.

Cornet in B $\flat$  2

# ПЕСНЯ КОСТИ

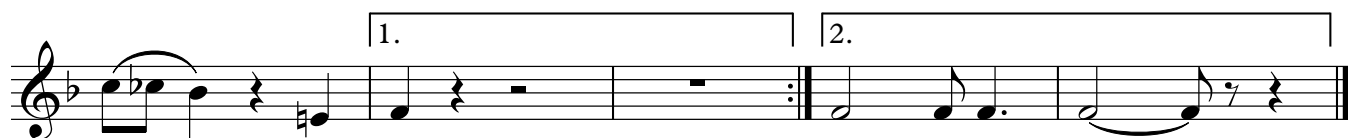
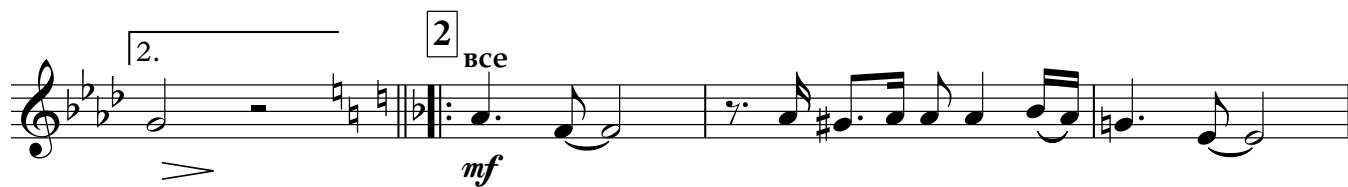
из кинофильма "Весёлые ребята"

И. ДУНАЕВСКИЙ

инстр. С. Ганичева

комп. набор А. Школяр

Умеренно



Horn in E $\flat$  1

# ПЕСНЯ КОСТИ

из кинофильма "Весёлые ребята"

И. ДУНАЕВСКИЙ

инстр. С. Ганичева

комп. набор А. Школяр

Умеренно

Musical score for Horn in E $\flat$  1, titled "ПЕСНЯ КОСТИ" (Song of the Bone) from the film "Весёлые ребята" (The Merry Boys). The score is in 2/4 time and E $\flat$  major. It consists of seven staves of music. The tempo is marked "Умеренно" (Moderato). The score includes dynamics such as *f*, *mp*, and *mf*. It features first and second endings, and a triplet of eighth notes in the third staff. The piece concludes with a final cadence.

Horn in E $\flat$  2

# ПЕСНЯ КОСТИ

из кинофильма "Весёлые ребята"

И. ДУНАЕВСКИЙ

инстр. С. Ганичева

комп. набор А. Школяр

Умеренно

Musical score for Horn in E $\flat$  2, titled "ПЕСНЯ КОСТИ" (Song of the Bone) from the film "Весёлые ребята" (The Merry Boys). The score is in 2/4 time and E $\flat$  major. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f*. The second staff starts with a first ending bracket and a dynamic marking of *mp*. The third staff contains first and second endings, with a dynamic marking of *mf* at the start of the second ending. The fourth staff begins with a second ending bracket and a dynamic marking of *mf*. The fifth staff continues the melody. The sixth staff begins with a third ending bracket. The seventh staff concludes with first and second endings.

## Euphonium 1

## ПЕСНЯ КОСТИ

из кинофильма "Весёлые ребята"

И. ДУНАЕВСКИЙ

инстр. С. Ганичева

комп. набор А. Школяр

Умеренно

*f*

1

*mp*

2

1.

2.

3

2

*mf*

3

1.

3

2.

## Euphonium 2

## ПЕСНЯ КОСТИ

из кинофильма "Весёлые ребята"

И. ДУНАЕВСКИЙ

инстр. С. Ганичева

комп. набор А. Школяр

Умеренно

*f*

1

*mp*

1. 2. 3

2

*mf*

3

1. 2.

Baritone

# ПЕСНЯ КОСТИ

из кинофильма "Весёлые ребята"

И. ДУНАЕВСКИЙ

инстр. С. Ганичева

комп. набор А. Школяр

Умеренно

*f*

1

*mp*

2

1. 2.

3

2

*mf*

3

1. 2.



Bass in C 1

# ПЕСНЯ КОСТИ

из кинофильма "Весёлые ребята"

И. ДУНАЕВСКИЙ  
инстр. С. Ганичева  
комп. набор А. Школяр

Умеренно

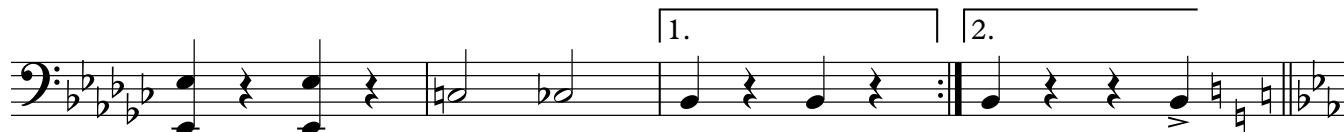


1



1.

2.



2



3



1.

2.



Bass in C 2

# ПЕСНЯ КОСТИ

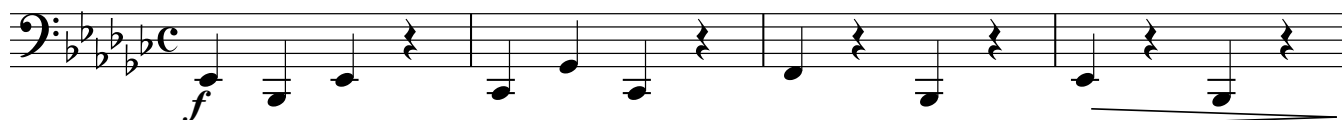
из кинофильма "Весёлые ребята"

И. ДУНАЕВСКИЙ

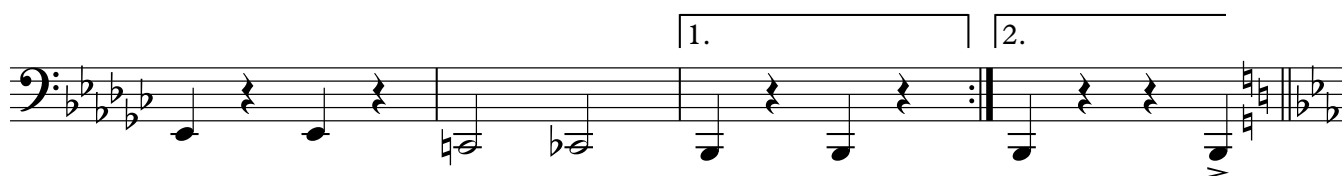
инстр. С. Ганичева

комп. набор А. Школяр

Умеренно



1



2



3

