

ТЕМНАЯ НОЧЬ

Слова В. АГАТОВА

из кинофильма «Два бойца»

Музыка И. БОГОСЛОВСКОГО

Не спеша

Музыка И. БОГОСЛОВСКОГО

Флейта

I

Кларнет С \flat

II

Валторны Ф \sharp

I II

Труба С \flat

Тромбон

Малый барабан

Тарелки и
Большой барабан

Треуг.

Поэма

Не спеша

I

Корнеты С \flat

II

Альты Ми \flat

I II

Теноры С \flat

I II

Баритон С \flat

Басы

I II

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with a key signature of one flat (B-flat major or D-flat minor) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Ad libitum' (Al. ad lib.). The score is divided into two systems. The first system includes Flute, Clarinet in B-flat, Bassoon, Horns in F, Trumpet in B-flat, Trombone, Snare Drum, Cymbals and Bass Drum, and Triangle. The second system includes Soprano and Alto Cornets in B-flat, Alto Saxophones in C, Tenors in B-flat, Baritone in B-flat, and Basses. The vocal part is a recitative-style poem. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

1

Тем - на - я ночь, толь - ко пу - ли сви - стят по ста - ям, толь - ко ве - тер гу.

1

12

p

p

p

p

p

p

- дит в про-во-дах, тусь-ло звезды мерца- ют.

А2

v

v

28

2

p

p

p

p

p

mf

mf

p

p

p

p

p

В тем- ну- ю ночь ты, лю- би- ма- я, зна- ю, не спишь, и у дет- ской кро-

2

p

p

mf

mf

p

p

p

mf

p

p

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано-сопровождение. В первом такте вокальной партии слышны слова: «...ват. ки твѣ. ном ты сле-ду у-тѣ. ра- ешь.»

51

Б. бер.

52

9

p

p

p

10

p

p

p

Кл. II

sim.

Щетки

p

p

Как я люблю глубину твоих лес-ных глаз,

9

p

p

p

p

p

sim.

sim.

rit.

29

tr.

p

p

ten.

как я хочу к ним прижаться сей час гу- ба- ми

rit.

p

38

a tempo

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Верхний став — вокальный, с текстом: Там... в ночь... раз-де-ля-ет, лю-би-ма-я, нас,. Второй и третий стaves — фортепиано. Четвертый и пятый стaves — басовый. Динамики: p, mf.

Там... в ночь

раз-де-ля-ет, лю-би-ма-я, нас,

a tempo

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести стaves. Верхний став — вокальный, с текстом: Там... в ночь... раз-де-ля-ет, лю-би-ма-я, нас,. Второй и третий стaves — фортепиано. Четвертый, пятый и шестой стaves — басовый. Динамики: p, mf.

11.

и тревож-на-я, чер-на-я степь преле-ла между на-ми.

12.

32

1.

2.

Треуг.

ни че го не случит. ся!

2.