

АЛЬТ 1

Библиотека Буреги В.М.

Танец ЦЫГАНОЧКА

очень медленно

1. — 2. — 3. *Крепче*

Ускоряя Повтор. 3 раза

fin

Альт 2

Библиотека Буреги В.М.

Танец ЦЫГАНОЧКА

Handwritten musical score for Alto 2, titled "Танец Цыганочка" (Gypsy Dance). The score is in 2/4 time and includes the following performance instructions and markings:

- Staff 1:** Starts with a dynamic marking *f*. Includes first and second endings marked "1." and "2.". A tempo instruction "Медленно" (Ad libitum) is written above the staff.
- Staff 2:** Includes a second ending marked "2.". A tempo instruction "Ускоряя повтор. Зрасс" (Accelerating repeat. Zrass) is written above the staff.
- Staff 3:** Includes a tempo instruction "Быстро" (Allegro) written above the staff.
- Staff 4:** Includes a tempo instruction "Быстро" (Allegro) written above the staff. It features first and second endings marked "1." and "2.".
- Staff 5:** Continues the melodic line.

Баритон

Библиотека Буреги В.М.

Танец ЦЫГАНОЧКА

Очень, медленно

Handwritten musical score for Baritone, titled "Танец Цыганочка" (Gypsy Dance). The score is in 2/4 time and consists of four staves. It includes dynamic markings like *mf* and *f*, and performance instructions such as "Медленно" (Slowly), "Ускоря повтор, 3 раза" (Accelerate repeat, 3 times), and "Быстро" (Fast). The score features various musical notations including slurs, accents, and repeat signs with first and second endings.

Бас 1

Библиотека Бурги В.М.

Танец ЦЫГАНОЧКА

Очень медленно

Нормально

Желая повтор. Звуча

Быстро

Танец ЦЫГАНОЧКА

Одво медзакно 1. 2. 4) Медзакно

2)

3) Ушорям повтор зраз 4)

5) 1. 2.

Кларнет 1

Библиотека Буреги В.М.

Танец ЦЫГАНОЧКА

Музыкальная партитура для Кларнета 1, танец "Цыганочка".

Музыка написана в 2/4 такте, тональность G-бемоль мажор (два бемоля).

Скорость: *Умень медленнее* (начало), *Медленно* (начало 2-й системы).

Динамика: *mf*, *f*.

Темп/Скорость: *Ускор. х, повт. 3* (начало 3-й системы), *Всего* (начало 4-й системы).

Музыка включает в себя следующие элементы:

- Сложные ритмические рисунки, преимущественно восьмые и шестнадцатые ноты.
- Использование аккордов и арpeggios.
- Наличие повторений (1, 2, 3) и изменений темпа/динамики.
- Наличие знаков \oplus (акцент) и \otimes (деакцент) на нотах.
- Наличие знаков $\textcircled{1}$, $\textcircled{2}$, $\textcircled{3}$, $\textcircled{4}$ (группировка нот).
- Наличие знаков $\textcircled{1}$, $\textcircled{2}$ (разделение на две части).

Кларнет 2

Танец ЦЫГАНОЧКА

Библиотека Буреги В.М.

Очень медленно

Медленно

Ускоряя повторить 3 раза

Быстро

mf

f

mi

Корнет 1

Танец ЦЫГАНОЧКА

огонь мяолики

mf

1. 2.

1. *leggero*

2. *Solo*

Вускоряя новт. 3 раза

f

3. 4. *Битро*

Корнет 2

Библиотека Буреги В.М.

Танец ЦЫГАНОЧКА

Очень медленно

1. 2. 1. МЕДЛЕННО

Умеренно

Ускоряя повт. 3 раза

Быстро

2. 1. 2.

The musical score is written for Horn 2 in a 2/4 time signature. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff is marked 'Очень медленно' (Very slowly) and includes first and second endings. The second staff is marked 'Умеренно' (Moderato). The third staff is marked 'Ускоряя повт. 3 раза' (Accelerating, repeat 3 times). The fourth staff is marked 'Быстро' (Allegro). The fifth staff includes first and second endings and concludes with a double bar line and repeat signs.

Сакс-Тенор

Библиотека Буреги В.М.

Танец ЦЫГАНОЧКА

Безмя медульки

Медленно

mf

f

Ускоряя повтор, 3 раза

Убыстро

f

1. 2.

1. 2.

7

7

Тенор 1

Библиотека Буреги В.М.

Танец ЦЫГАНОЧКА

The musical score is written for Tenor 1 and consists of five staves. The tempo and performance instructions are as follows:

- Staff 1:** *Тишь - медленно* (Tish - slowly), *Медленно* (Medlennno - slowly).
- Staff 2:** *Умеренно* (Umerenno - moderate).
- Staff 3:** *Ускоряя повтор. 3 раза* (Uskoraya povtor. 3 raz - accelerating, repeat 3 times), *Быстро* (Bystro - fast).
- Staff 4:** Contains first and second endings, marked with circled numbers 1 and 2.
- Staff 5:** Continuation of the melody.

The score includes various musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings like *f* (forte).

Тенор 2

Библиотека Бурги В.М.

Танец ЦЫГАНОЧКА

Очень медленно

1. 2.

2. Быстро

Ускорен повтор 3 раза

Быстро

1. 2.

Библиотека Буреги В.М.

Тромбон 1

Танец ЦЫГАНОЧКА

ОГАНКО МЕДЛЕННО

1. МЕДЛЕННО

Ускоряя повт. 3 раза

Тромбон 2

Библиотека Бурег В.М.

Танец ЦЫГАНОЧКА

Очень медленно

Медленно

Ускоряя повт. Зрза

Быстро

Handwritten musical score for Trombone 2, titled "Танец Цыганочка". The score is written on five staves. The first staff begins with the tempo marking "Очень медленно" and includes first and second endings. The second staff continues the melody. The third staff is marked "Ускоряя повт. Зрза" and features a series of repeated notes. The fourth staff is marked "Быстро" and contains a dense, fast passage of repeated notes. The fifth staff concludes the piece with various musical notations including slurs and accents.

Библиотека Буреги В.М

Труба

Танец ЦЫГАНОЧКА

Музыкальная партитура для Трубы танца "Цыганочка".

Музыка написана в 2/4 такте, тональность — ля-бемоль мажор.

Партитура состоит из пяти систем нот:

- Первая система: Начинается с аккорда **Ми** (Mi) и содержит фразу "Звук мегалкино". Включает первую и вторую вариации (1. и 2.).
- Вторая система: Начинается с аккорда **Ми** (Mi) и содержит фразу "Мегалкино".
- Третья система: Начинается с аккорда **Ми** (Mi) и содержит фразу "Ускоряя повторить 2 раз" (Ускоряя повторить 2 раз). Включает первую и вторую вариации (1. и 2.).
- Четвертая система: Начинается с аккорда **Ми** (Mi) и содержит фразу "Быстро" (Быстро). Включает первую и вторую вариации (1. и 2.).
- Пятая система: Завершающая фраза, начинающаяся с аккорда **Ми** (Mi).

В партитуре присутствуют различные музыкальные знаки: динамические (f, sf), артикуляционные (acc, stacc), темповые (Allegro) и указатели на вариации (1., 2.).