

Я ПОМНЮ ВАЛЬСА ЗВУК ПРЕЛЕСТНЫЙ...

Старинный русский романс

Слова и музыка Н. ЛИСТОВА

В темпе вальса

Флейта

Кларнеты Си \flat I II

Валторны Фа II

Труба Си \flat

Тромбон

Тарелочка
Малая барабан

Колокольчики

Арфа
(Фортепиано)

Пение

В темпе вальса

Корнеты Си \flat I II

Альты Ми \flat I II

Теноры Си \flat I II

Баритон Си \flat

Басы I II

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score is in Russian and is for a waltz. The title is 'Я помню вальса звук прелестный...' (I remember the sound of a waltz...). The composer is N. Listov. The score is in 3/4 time and features a variety of instruments including woodwinds, brass, percussion, and strings. The tempo is marked 'В темпе вальса' (Waltz tempo). The score is divided into two systems, each starting with the tempo marking. The first system includes Flute, Clarinets in B-flat, Horns in F, Trumpet in B-flat, Trombone, Cymbals, Snare Drum, Triangle, Harp/Piano, and Singing. The second system includes Cornets in B-flat, Alti in B-flat, Tenors in B-flat, Baritone in B-flat, and Basses. The score is written in a standard musical notation with staves for each instrument and vocal line.

Умеренно **1**

p

p

mp

p

Я помню вальс, са звук прелестный ве-се-ней ночь, ю в поздней

Умеренно **1**

p

p

a2

час, е. го пел го. лос не. из. вест. ный, и пе. сня чуд. на. я ли.

p

12

В том же вальсе 21

Музыкальный фрагмент, состоящий из 11 систем нот. Первые пять систем — для струнного квартета (Violin I, Violin II, Viola, Cello/Double Bass). Шестая и седьмая системы — для фортепиано. Восьмая система — вокальная линия с текстом: «...лась... Да, то был вальс, прелест-ный, том-ный, да, то был див-». Девятая-шестнадцатая системы — для струнного квартета. В тексте присутствуют динамические обозначения: *p* (piano) и *mf* (mezzo-forte).

Умеренно 3

Теперь зима, и те же ели, покрыты снежком, сто.

Умеренно 3

28

24

ят, а под окном шумят метели, и звуки вольса не зву-

22

Detailed description: This is a page of a musical score, page 24. It features a vocal line and piano accompaniment. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The vocal line is on a single staff with lyrics in Russian. The piano accompaniment consists of multiple staves, including a grand staff (treble and bass clefs) and a separate treble clef staff. The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are: "ят, а под окном шумят метели, и звуки вольса не зву-". There is a page number "24" at the top left and "22" at the bottom right of the page.

В темпе вальса

p

con sord.

p

p

p

чат... Где э-тот вальс, старинный, томный где э-тот днев-ный

В темпе вальса

p

p

а2

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нот. Включает фортепиано (p), мезо-фортепиано (mf) и вокальную часть с текстом «Где ж э. тот». Видны номера тактов 12 и 22.

Где ж э. тот

