

## ОГОНЕК\*)

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Умеренно

Флейта

I  
II

Кларнеты С $\flat$

II

Валторны Фа I II

Труба С $\flat$

Тромбон

Малый барабан

Тарелки и Большой барабан

Пение

Умеренно

I  
II

Корнеты С $\flat$

II

Альты Ми $\flat$  I II

I  
II

Теноры С $\flat$

II

Баритон С $\flat$

I  
II

Бас

\*) Автор мелодии неизвестен.

Musical score for a piece by Oleg Shamilovich, page 84. The score is in 3/4 time and consists of 16 measures. It features a complex arrangement of staves: three staves in the first system, three in the second, a single staff in the third, and seven in the fourth. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature has one flat (B-flat). The bottom staff includes dynamic markings 'a2'.

1

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*f*

На по-зи-ци-и де- вуш-ке пра-ва-жа-ла бой-

*p*

12

3

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

12

12

*p*

The first system consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melodic line with several slurs. The middle and bottom staves also have treble clefs and contain similar melodic lines with slurs.

The second system consists of three staves. The top staff has a treble clef and contains a melodic line with a long slur. The middle and bottom staves have treble clefs and contain harmonic accompaniment. A dynamic marking 'p' is present at the end of the system.

The third system consists of two staves. Both staves have treble clefs and contain rhythmic accompaniment with vertical stems and flags.

The fourth system consists of a single staff with a vocal line. The lyrics are: -ца. Темной ночью про-сти- ла-ся на ступеньках крыль-

The fifth system consists of five staves. The top staff has a treble clef and contains a melodic line. The middle three staves have treble clefs and contain harmonic accompaniment. The bottom staff has a bass clef and contains a bass line. There are dynamic markings 'a2' in the bottom staff.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Текст песни: ...ца. И по-ка за-ту-ма-на-ми.

12

ви-деть мог па-ре-нек, на о-кош-ке на де-ви-чьем

12

Музыкальный фрагмент, состоящий из 11 систем нот. Каждая система содержит три нотных стана. Динамика варьируется от *p* (пиано) до *f* (форте). В шестой системе присутствуют русские текстовые надписи под нотами.

все го-ред о- го. нек. И по- ка за ту-

3

ма- ма-ми ви- деть мог па-ре- неж, на о- кош-ке на

3



Для повторения

Для окончани  
гп.

де- ви. чьом все гарел о-го-уем.

//дек.

Для повторения

Для окончани  
гп.