

сл. А. Волкова

ВСТРЕЧИ

танго

муз. И. Жака

обр. А. Школяр

Флейта *f*

Кларнет В \flat 1 *f*

Кларнет В \flat 2 *f*

Альт-саксофон 1 *f*

Альт-саксофон 2 *f*

Труба В \flat *f*

Малый барабан *f*

Тарелки *f*

Большой барабан *f*

Корнет В \flat 1 *f*

Корнет В \flat 2 *f*

Альт Е \flat 1

Альт Е \flat 2

Тенор 1

Тенор 2

Баритон

Бас 1-2

Музыкальный партитура для оркестра, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-сопрано)
- А-С (Альт-сопрано)
- Тр. (Труба)
- М.б. (Малые барабаны)
- тар. (Тарелки)
- Б.б. (Большая барабан)
- Кор. (Корнет)
- Кор. (Корнет)
- Еb (Труба E-flat)
- Еb (Труба E-flat)
- Т.1 (Тромбон 1)
- Т.2 (Тромбон 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный текст (лирические отрывки):

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Кл. *mf*

А-С *mf*

А-С *mf*

Тр. *mf*

М.б. *mf*

тар. *mf*

Б.б. *mf*

Кор. *mf*

Кор. *mf*

Еb *mf*

Еb *mf*

Т.1 *mf*

Т.2 *mf*

Бар. *mf*

Бас *mf*

2

The musical score is written for a large ensemble and consists of 13 parts:

- Фл.** (Flute): Treble clef, E-flat key signature. Part 2 begins with a dynamic of *f* and includes slurs and accents.
- Кл.** (Clarinets): Treble clef, E-flat key signature. Part 2 begins with a dynamic of *f* and includes slurs and accents.
- А-С** (Alto Saxophones): Treble clef, E-flat key signature. Part 2 begins with a dynamic of *f* and includes slurs and accents.
- Тр.** (Trumpet): Treble clef, E-flat key signature. Part 2 begins with a dynamic of *f* and includes slurs and accents.
- м.б.** (Maracas): Percussion, rhythmic accompaniment.
- тар. Б.Б.** (Bongos): Percussion, rhythmic accompaniment.
- Кор.** (Cor Anglais): Treble clef, E-flat key signature. Part 2 includes the marking "все" and a dynamic of *f*.
- Еб** (E-flat Trombones): Treble clef, E-flat key signature. Part 2 begins with a dynamic of *f* and includes slurs and accents.
- Т.1** (Tuba): Treble clef, E-flat key signature. Part 2 begins with a dynamic of *f* and includes slurs and accents.
- т.2** (Euphonium): Treble clef, E-flat key signature. Part 2 begins with a dynamic of *f* and includes slurs and accents.
- Бар.** (Baritone): Treble clef, E-flat key signature. Part 2 begins with a dynamic of *f* and includes slurs and accents.
- Бас** (Bass): Bass clef, E-flat key signature. Part 2 begins with a dynamic of *f* and includes slurs and accents.

Музыкальный партитура для оркестра, страница 5. Партитура включает следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Обойя)
- А-С (Обойя)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Молотки)
- тар. Б.Б. (Тарелки)
- Кор. (Корнет)
- Кор. (Корнет)
- Еb (Тромбон)
- Еb (Тромбон)
- Т.1 (Труба)
- т.2 (Тромбон)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Партитура содержит ноты для каждого инструмента, включая флейту, кларнет, обойю, трубу, молотки, тарелки, корнет, тромбон, трубу, тромбон, баритон и бас. Музыкальная запись включает ноты, паузы, аккорды и другие музыкальные символы.

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

тар.
Б.Б.

Кор.

Кор.

Еb

Еb

Т.1

т.2

Бар.

Бас

ОДИН

mf

2.