

АЛЬТ Ми \flat I

Прощальный вальс

из кинофильма „Розыгрыш“

А. ФЛЯРКОВСКИЙ

В темпе вальса

mf $dim.$ p

mf

mf

p

f

Для повторения

Для окончания
rit.

p p

Альт Ми♭ II

Прощальный вальс

из кинофильма „Розыгрыш“

А. ФЛЯРКОВСКИЙ

В темпе вальса

1

mf *dim.* *p*

2

mf

3

mf *p* *f*

Для повторения

Для окончания
rit.

p *p*

Баритон Си♭

Прощальный вальс

из кинофильма „Розыгрыш“

А. ФЛЯРКОВСКИЙ

В темпе вальса

1 12

mf

tr

mf *p*

f

Для повторения

Для окончания

rit.

p *p*

Бас I

Прощальный вальс

из кинофильма „Розыгрыш“

А. ФЛЯРКОВСКИЙ

В темпе вальса

1



3



Для повторения

Для окончания
rit.

Бас II

Прощальный вальс

из кинофильма „Розыгрыш“

А. ФЛЯРКОВСКИЙ

В темпе вальса

1

mf *dim.* *p*

2

mf

3

mf *p*

f

Для повторения

Для окончания rit.

p *p*

Валторна Фа I

Прощальный вальс

из кинофильма „Розыгрыш“

А. ФЛЯРКОВСКИЙ

В темпе вальса

1 4

mf *dim.* *p*

p

2

mf

3

mf

p

f

Для повторения

Для окончания rit.

p *p*

Валторна Фа II

Прощальный вальс

из кинофильма „Розыгрыш“

А. ФЛЯРКОВСКИЙ

В темпе вальса

Musical score for Horn in F II, "Farewell Waltz" by A. Flyarkovskiy. The score consists of ten staves of music in 3/4 time. It includes dynamic markings (*mf*, *dim.*, *p*, *f*), articulation (accents), and repeat signs. The first staff has a first ending bracket labeled "1" and a "4" below it. The second staff has a *p* dynamic. The third staff has a second ending bracket labeled "2" and an *mf* dynamic. The fourth staff has a *p* dynamic. The fifth staff has a third ending bracket labeled "3" and an *mf* dynamic. The sixth staff has a *p* dynamic. The seventh staff has an *f* dynamic. The eighth staff has a *p* dynamic. The ninth staff has a *p* dynamic and a *rit.* marking. The tenth staff has a *p* dynamic and a fermata over the final note.

Кларнет Си^б I**Прощальный вальс**

из кинофильма „Розыгрыш“

В темпе вальса

А. ФЛЯРКОВСКИЙ

1

4

4

4

p

2

p

mf

3

mf

3

f

Для повторения

Для окончания
rit.

p

p

Кларнет Си \flat II

Прощальный вальс

В темпе вальса из кинофильма „Розыгрыш“

А. ФЛЯРКОВСКИЙ

4 **1** 4 5

p *p*

2

mf

3

mf

3

f

Для повторения

Для окончания

rit.

p *p*

Корнет Си \flat I

Прощальный вальс

из кинофильма „Розыгрыш“

А. ФЛЯРКОВСКИЙ

В темпе вальса

3

1

p

1

mf

2

mf

3

p

f

Для повторения

Для окончания
rit.

p *p* *p*

Корнет Си \flat II**Прощальный вальс**

из кинофильма „Розыгрыш“

А. ФЛЯРКОВСКИЙ

В темпе вальса

4 1 11

p

2

mf

3

mf

p

f

Для повторения

Для окончания
rit.

p

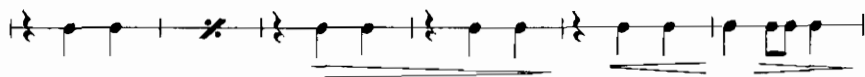
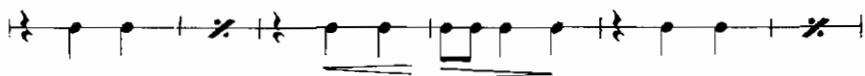
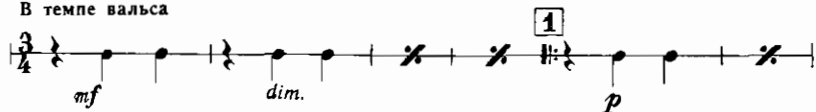
Малый барабан

Прощальный вальс

из кинофильма „Розыгрыш“

А. ФЛЯРКОВСКИЙ

В темпе вальса



Тарелки и Большой барабан

Прощальный вальс

из кинофильма „Розыгрыш“

А. ФЛЯРКОВСКИЙ

В темпе вальса

3/4 4 1 14 2 12 3 mf mf

4 mf

2 2 1

Для повторения Для окончания

Detailed description: The score is written on three staves. The first staff begins with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. It contains a series of rhythmic markings: a vertical bar, a '4', a boxed '1', a thick line labeled '14', a boxed '2', a thick line labeled '12', a boxed '3', and a dynamic marking 'mf'. The second staff continues with rhythmic markings, a '4', and a 'mf' dynamic. The third staff features a double bar line, two '2' markings, a boxed '1', and a fermata. Above the final two measures are the labels 'Для повторения' and 'Для окончания'.

Тенор Си \flat I**Прощальный вальс**

из кинофильма „Розыгрыш“

А. ФЛЯРКОВСКИЙ

В темпе вальса

4 **1** 10

p

2

tr

3

mf

p

f

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

p *rit.* *p*

Detailed description: The score is written for Tenor in B-flat major (one flat) and 3/4 time. It begins with a tempo marking 'В темпе вальса' (In waltz tempo). The first line shows a 4-measure rest followed by a first ending bracket labeled '1' and a 10-measure rest. The melody starts with a piano (*p*) dynamic. The second line features a trill (*tr*) on a note. The third line continues the melody with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth line returns to piano (*p*). The fifth line has a forte (*f*) dynamic. The final line is divided into two sections: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending), with a *rit.* (ritardando) marking. The piece concludes with a piano (*p*) dynamic.

Тенор Си \flat II

Прощальный вальс

из кинофильма „Розыгрыш“

А. ФЛЯРКОВСКИЙ

В темпе вальса

mf $dim.$ p

1

2

3

mf f p

Для повторения | Для окончания $rit.$

p p

Тромбон

Прощальный вальс

из кинофильма „Розыгрыш“

А. ФЛЯРКОВСКИЙ

В темпе вальса

4 1 11

p

2

mf

3

mf

4

f

Для повторения	Для окончания rit.
----------------	-----------------------

p *p*

Труба Си б

Прощальный вальс

из кинофильма „Розыгрыш“

В темпе вальса

А. ФЛЯРКОВСКИЙ

4/4

1 11

p

2

mf

3

mf

4

f

Для повторения

Для окончания пт.

p

p

Detailed description: The score is written for a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of seven lines of music. The first line starts with a 4/4 time signature, a key signature of one sharp, and a first ending bracket labeled '1' and '11'. The dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*f*). The second line has a second ending bracket labeled '2' and a dynamic of mezzo-forte (*mf*). The third line continues the melody. The fourth line has a third ending bracket labeled '3' and a dynamic of mezzo-forte (*mf*). The fifth line has a 4/4 time signature. The sixth line has a dynamic of fortissimo (*f*). The seventh line is divided into two sections: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания пт.' (For ending), both starting with a dynamic of piano (*p*).

Флейта

Прощальный вальс

из кинофильма „Розыгрыш“

А. ФЛЯРКОВСКИЙ

В темпе вальса

4 **1** 13 **2**

mf

3

f

3

f

Для повторения

Для окончания

p rit. *p* Coda